

Zeitschrift: Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift
Herausgeber: Pestalozzigesellschaft Zürich
Band: 56 (1952-1953)
Heft: 23

Artikel: Dahlie
Autor: Brand, Olga
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-672850>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Der dicke Herr fuhr sich mit dem Taschentuch über die schwitzende Stirne. Das schien ihm neuen Kampfesmut zu geben. «Es riecht hier nach Käse», sagte er dumpf und endgültig. Er betrachtete mich kritisch von der Seite her, schenkte dann aber einem Jüngling seine Aufmerksamkeit, der dicht neben ihm schlief. Schliesslich schüttelte er ihn an der Schulter. «He, Sie», sagte er, «Sie, hier riecht es nach Käse . . .»

Der Jüngling erwachte und schaute den Dicken etwas blöde an.

«Käse?» fragte er gähnend, «sehe ich etwa aus, als ich nach Käse riechen würde — he?»

Der Dicke beobachtete ihn misstrauisch. «Nun — jedenfalls riecht es nach Käse», entgegnete er dann herausfordernd.

«Nach Knoblauch!» verbesserte ihn die Mutter rachsüchtig.

Der Dicke lief rot an. «Käse», keuchte er mühsam, «Käse . . .»

«Deswegen brauchen Sie einen nicht gleich aufzuwecken, Sie dicker Barbar!» Der Jüngling sah, dass er nicht allein stand und tippte seinen Widersacher mit dem Zeigfinger auf den Bauch. Beinahe wären sie sich in die Haare geraten, wenn sich nicht die andern ins Mittel gelegt hätten. Jedenfalls näherte sich die Situation ihrem dramatischen Höhepunkt! —

Was soll ich noch sagen? Ich bin um des Friedens willen lange vor dem Ziel in einem ganz kleinen Tessiner Dorf ausgestiegen. Und etwas später habe ich in einem schattigen Grotto einen halben Barbera getrunken und tüchtig und mit gutem Appetit in Giulios Ziegenkäse eingehauen.

«Santa Maria», sagte die dicke Wirtin, welche mir den Boccalino gebracht hatte, «welch herrlicher, würziger Duft! Solchen Käse macht man nur im Val Blenio . . .»

So verschieden sind die Menschen!

Johannes Böllin.

Dahlie

Olga Brand

Frau Dahlie schaut zum Fenster hinaus,
nickt traurig gegen die Scheiben.
Was liess man sie nicht in der Sonne stehn,
warum nicht im Garten bleiben?

«Schau meine Schwestern draussen an!
Wie glühn sie voll farbigem Leben!
Wie kräftig kann der stramme Arm
das Antlitz zum Himmel heben.

Mir welkt die Kraft, mir sinkt der Arm.
Ich fühle das Feuer ermatten.
So nimm mich auch vom Fenster fort
und trage mich in den Schatten!»

Sie neigt das hohe stolze Haupt,
sinkt welk in sich zusammen. —
Dahlien wollen im Freien stehn
und wollen im Freien verflammen.