

**Zeitschrift:** Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift  
**Herausgeber:** Pestalozzigesellschaft Zürich  
**Band:** 54 (1950-1951)  
**Heft:** 4

**Artikel:** S'Liecht  
**Autor:** Eschmann, Ernst  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-662409>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Licht und dem unruhigen Gefunkel des Wassers. In der Ferne sah er das Boot des Vaters.

Plötzlich tauchte der Seehund wieder auf, diesmal in nächster Nähe. Erik riss die Harpune hoch, zielte, und schleuderte sie mit einem kräftigen Ruck. Der Seehund machte einen gewaltigen Satz und verschwand im Wasser. Erik griff nach den Rüdern und war nach einigen raschen Schlägen an der Stelle angelangt, wo der Seehund untergetaucht war. Im nächsten Augenblick sah er das Tier dicht vor dem Boot auftauchen. Er sprang auf und stieß mit aller Kraft die Lanze hinter die Vorderfinne des Tieres. Der Seehund sank zusammen.

Erik beugte sich über den Bootrand. Ihm war auf einmal heiß und kalt zugleich. Das Tier regte sich noch und peitschte matt das Wasser. Jetzt richtete es sich auf und blickte Erik mit seinen runden, blanken Augen an. Erik sah rasch fort. Er griff nach einem der langstieligen Messer und stach nach dem Herzen des Tieres. Ein Zittern ging durch den Körper des Seehundes, das Wasser färbte sich rot. Eriks Stirn war mit kleinen Schweißperlen bedeckt. Er hörte jetzt Ruderschläge. Der Vater war herangekommen. «Du bist ein ganzer Kerl, Erik!» sagte der Vater. Erik schwieg. Der Vater ruderte dicht heran und half ihm beim Herausziehen und Abspulen der Lanzen. Erik versuchte dabei den Seehund nicht anzusehen. Sie schnürten dem Tier die Vorderfinnen am Leibe fest und banden es längs des Bootes an. Dann ruderten sie auf die Insel zu, die wie ein gewaltiger Kegel aus dem Meer ragte. Erik war weder froh, noch glücklich, noch stolz. Er hatte es sich ganz anders vorgestellt; er wünschte sich weit fort.

Sie legten an der Insel an und zogen das Tier

an Land. Es war ein ausgewachsener Seehund, schwer und gross; das nasse Fell war glatt, und das Tier glitt mehrmals wieder ins Wasser zurück. Es war nicht leicht, es auf die glattgespülte Klippe zu schaffen. Der Vater stieg ins Boot und holte die Messer. Er wird den Seehund gleich flesen, dachte Erik. Er begann rasch die Klippen hinaufzusteigen. «Wohin gehst du?» rief ihm der Vater nach. «Ich möchte mal sehen, ob es hier Eiderentennester gibt», rief Erik ohne den Kopf zu wenden.

Die Insel bestand aus einem einzigen, gewaltigen, zerklüfteten Granitblock. Erik kletterte immer höher hinauf. Oben angelangt, sah er auf der anderen Seite das Meer. Glitzernd und sprühend, dehnte es sich bis an den Himmelsrand. Erik stand eine Weile da. Eine grosse marmorweisse Wolke zog über die Sonne hin; die Sonne verschwand, und es wurde auf einmal kalt. Das Meer lag grau und wie tot da. Dann kam die Sonne hervor, es war wieder warm, und das Meer lag glitzernd und funkeln unter Erik. Als er hinabstieg, sah er den Vater schon im Boot sitzen. Erik sprang in grossen Sätzen über die Klippen.

Die Boote entfernten sich rasch von der Insel. Dort, auf den Klippen, wo der Seehund lag, hatte sich eine Schar Möven versammelt. Mit zornigen Schreien zankten sie sich, kreisend und flatternd, um die Beute. Erik sah fort. Auf dem Boden des Bootes, zu seinen Füßen, lag das Seehundsfell; es glänzte silbern in der Frühlingssonne. Der Vater blickte zu Erik hinüber und lächelte. «Na, bist du stolz, Erik? Dein erster Seehund!» Erik versuchte zu lächeln, aber er blickte stumm vor sich hin, und er vermied es, den Vater anzusehen.

André Foelckersam

## S' LIECHT

Ernst Eschmann

Im Dörfli isch stockdunkli Nacht,  
Und d'Lüt händ scho Firabig gmacht.  
Nu ime Feister häd's na Liecht.  
Veruse fallt en helle Schi.  
Wer wird ächt det na wachber si?

En Chummer, wo-n-en Fade spinnt?  
Es Freudli, wo-n-i d'Auge zündt?  
Es Rätsel, wo si still verbirgt?  
Wer weiss, es isch es Chindli cho. —  
Und eim schlad gar 's letscht Stündli scho.

Es Sternli glitzret überm Hus.  
Ziehd öpper i? — Ziehd öpper us?  
Und jetzt, — es giret lis e Tür.  
De Himmel blibt speroffe stah  
Für alli, wo wänd cho und gah.