

Zeitschrift: Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift
Herausgeber: Pestalozzigesellschaft Zürich
Band: 52 (1948-1949)
Heft: 8

Artikel: Das Leben auf den Ritterburgen
Autor: Kühner
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-666830>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Das Leben auf den Ritterburgen

Von Kühner

In unserer Heimat standen früher da und dort auf den Bergspitzen stattliche Burgen. Die sahen meist kühn und stolz in die Welt hinaus. Manche solcher Burgen kannst du noch jetzt mit ihren Fenstern und Dächern im Sonnenchein einer schönen Landschaft blinken sehen; aber viele stehen trüb und traurig als Ruinen da. Ihre Gemächer sind verwüstet oder zerfallen, die Tore mit Schutt und Gesträuch verwahrt, die Fensterhöhlen offen, die hohen Türme altersgrau und halb verwittert. Manche sind auch ganz von der Erde verschwunden, und die Tannen wurzeln auf ihrem Grunde.

Auf den Burgen wohnten einst mächtige Ritter. Da tönte oft Sang und Klang in den hohen Sälen; in den Ställen scharrten die Rosse; Wasser floß in den Burggräben; Tore und Zugbrücken öffneten und schlossen sich. Ha, was für ein Leben ist das, wenn der Wärter auf dem Turme ins Horn stößt! „Feinde kommen!“ schreit es in der Burg. Da schmettert die Trompete; die Knappen reißen die Gäule aus dem

Stalle; auf dem Burghofe stampft's und wiehert's; die Ritter flirren daher mit schweren Sporen und mächtigem Schwert, in Eisen gekleidet von Kopf bis zum Fuße. „Zu Ross!“ ruft der Burgherr, und Ritter und Knappe springen rasselnd in die Sättel; Schwert, Speer und Schild blitzen im Sonnenchein; Helmbüsche und Fahnen flattern in der Luft; die Zugbrücke sinkt. Schnaubend und stampfend donnert die Schar hinüber, den Schloßberg hinab, dem Feinde entgegen. Wie da die Schwerter hauen! Speere zersplittern, Schilder springen; das Blut fließt, die Rosse häumen sich, und mancher Ritter sinkt in den Sand.

Und abends, wenn die siegreiche Schar heimkehrt mit gefangenen Feinden, erbeuteten Rossen, wie ist da Jubel in der Burg! Da werden dann bei reichlichem Mahle schaurige Geschichten von dem Kampfe erzählt, und der Wein perlt dabei aus großen Bechern, und die Knaben lauschen aufmerksam hinter den Sitzen der Ritter.

Turnier auf dem Burgplatz

Von Meier-Markau

Was nicht sterbensfrank auf dem Strohsack lag, das hastete heute zum Stapeltor. Feder wollte den besten Platz am Wege haben. Ein Glück, daß man rechtzeitig gekommen war! Durchs Tor ließen schon die Ausrufer. „Die Herzogin von Jülich!“ hört man aus einem Schwall von Worten immer wieder heraus. Schildknechte reiten durch den Torbogen: Paar auf Paar. Hinter ihnen die Edelknaben, rotwangig und blondlockig. Auf dem Finger wiegt sich der edle Falke. Jetzt wird's lustig: Posaunen und Flöten und Geige und Harfen! Da erscheinen hoch zu Rosse ja gar schlichte Bürger der Stadt! Der edlen Herrin sind sie bis d. entgegen gezogen. Sieh dort, die hohe Frau selber! Auf stolzem Zelten, umgeben von den Großen ihres Landes, naht sie in fröhlichem Zuge. Vor dem Stadt-

hause wartet ihrer der kühne Graf Engelbert von der Mark in glänzendem Troß. Hochzeit will er halten; in seiner Stadt mit großer Pracht die einzige Tochter vermählen. Ritter um Ritter zieht mit großem Gefolge zum Feste herbei. Immer vornehmere Namen erkönnen aus dem Munde der Vorläufer; immer aufs neue tauichen rosige Gesichter schäfernder Egelfnaben auf; immer wieder erklingen Flöten und Geigen. Diese bunte Pracht der Wappentiere auf Fahnenlein, Helm und Schild, auf Waffenrock und Pferdebehang: Löwe und Panther, Bär und Wolf, Einhorn und Vogel Greif! Aber auch Rosen und Lilien erstrahlen in lichter Seide.

Die Morgensonne überflutet andern Tags golden die Zinnen und Dächer der festlich geschmückten Stadt. Sie funkelt auf Schild, Waf-