

**Zeitschrift:** Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift  
**Herausgeber:** Pestalozzigesellschaft Zürich  
**Band:** 51 (1947-1948)  
**Heft:** 23

**Artikel:** Der Bach  
**Autor:** Heyse, Paul  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-672574>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Schau. Die Berge schienen näher zu rücken, die Sicht wurde klarer, neue Gipfel tauchten auf, Gletscher leuchteten. Ein schimmerndes Bild bot der See, ein Raddampfer kreuzte just die spiegelglatte Fläche, ein Vogel kreiste in den Lüften, und mit ihm schienen wir dem Himmel entgegenzufliegen.

Da, was war das?

Wir standen plötzlich still und waren doch noch lange nicht am Ziel.

Ein Schüttern ging durch das Eisengestell. Es klapperte etwas. Wir kamen nicht mehr vorwärts. Wir waren sozusagen in die blaue Luft genagelt.

Der Musiker erblaßte.

Erschrocken schauten wir uns alle an. Ein Glück, daß wir den Führer des Fahrstuhls bei uns hatten.

„Was ist?“

Er schüttelte den Kopf.

Eine Aufregung bemächtigte sich aller.

Selbst der Ingenieur machte ein bedenkliches Gesicht. „So etwas ist mir noch nie begegnet.“

„Eine kleine Störung“, suchte uns der Beamte zu beruhigen. „Wir werden gleich weiter fahren.“

Wir fuhrten nicht weiter.

Schon fünf Minuten flegten wir so zwischen Himmel und Erde.

(Fortsetzung folgt)

## Der ach



Mit Sausen und Brausen  
der Bach kommt geschossen,  
in Sprüngen und Possen  
vollbringt er den Lauf.  
Die Welle wie helle!  
Er träumt nur vom Meere,  
und Schleusen und Wehre  
nicht halten ihn auf.

Doch drunten im Grunde  
er stutzt an der Mühle;  
nun enden die Spiele,  
er strudelt und kocht.  
Trotz Schämen und Grämen  
in saurem Geschäfte  
verbrausen die Kräfte,  
vom Rad unterjocht.

Vorüber das Fieber!  
Die Frone geendigt!  
Nun dehnt es gebändig  
zum Weiher sich aus.  
Die Welle wie helle!  
Nicht lockt ihn die Ferne;  
er spiegelt die Sterne  
und Garten und Haus.

PAUL HEYSE