

Zeitschrift: Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift
Herausgeber: Pestalozzigesellschaft Zürich
Band: 51 (1947-1948)
Heft: 18

Artikel: Ernte
Autor: Schütz, Hans
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-670938>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

aber kein Wort der Erklärung kam über seine freideweissen Lippen. Er fiel in ein schweres Fieber; kein Mittel vermochte es zu bannen, kein Gebet es einzudämmen, und schon zwei Tage später war er tot, ohne daß er vorher die Besinnung wieder erlangt hätte. Aus seinem

schweren Fieberlassen aber erfuhr man sein grauiges Erlebnis.

Und noch heute sind am Eingang der Hütte auf der Alp Zirouc die Spuren zu sehen, die der Unhold bei seinem gewaltsamen Einbruch hinterließ.

ERNTE

Die Sterne funkeln, Sporn an Sporn ...

Rausche, Sense,
rausche durchs Korn!

Wir schneiden und scheffeln das schwere Gold;
Die Ernte ist gut, sie blieb uns hold.

Rausche denn, meine Sense!

Die Feuerspinne zuckt überm Haus ...

Sputet euch, Schnitter,
mein Pferd, greift aus!

Das Wetter naht, wir jagen zum Tor, —
Donnere Wagen, im Wetter empor!
Und nimmer zerschelle die Gnade.

Die Brache schimmert im Mondesglanz ...

Wiege dich, Tochter,
im bunten Tanz!
Dein Auge strahlt, deine Lippe loht; —
Wir leben das Leben, wir fürchten den Tod ...
Wiege dich, Tochter, im Tanze!

Hans Schütz

Heilpflanzen gegen Nervosität

Nervosität ist die Krankheit unserer schweren Zeit. Sie zu bekämpfen ist nicht nur ein Liebesdienst für uns selbst, sondern ebenso für alle Menschen, die mit uns zu tun haben. Im Pflanzenreich finden wir eine ganze Reihe von Nervenberuhigungsmitteln, die durchaus ausreichend sind zur Dämpfung nervöser Erregungszustände, nervöser Schlaflosigkeit und nervösem Herzklöpfen. Ausgesprochene Schlafmittel gibt es dagegen gar nicht, während die narkotischen Mittel, die stärksten Beruhigungsmittel also, wie beispielsweise das Morphium, wiederum sehr zahlreich und unübertrefflich vertreten sind. Zur praktischen Anwendung der

Nervenberuhigungsmittel ist es für uns vorteilhafter, sich auf einige echte Mittel — und vielleicht deren Kombinierung — zu beschränken. Da ist an erster Stelle der an feuchten Waldwiesenrändern, an Bach- und Flussufern und an Gräben wild wachsende Baldrian mit seinen kleinen rosafarbenen Blüten, die immer in einem ganzen Haufen zusammenstehen und den gegenständigen, fiederschnittigen Blättern. So sehr der Baldrian auf Menschen beruhigend wirkt, so sehr erregt er Ratten, die sich mitunter stundenlang in einem Baldrianfeld herumwälzen, was dem Baldrian seinen zweiten Namen „Rattenkraut“ eingetragen hat. Medizinisch