Zeitschrift: Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift

Herausgeber: Pestalozzigesellschaft Zürich

Band: 50 (1946-1947)

Heft: 10

Artikel: Bäume im Winter

Autor: Weidenmann, Julie

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-667847

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Bäume im Winter

Julie Weidenmann

So selbstverständlich wohnt ihr tief im Raum Durch des Geästes ernste Dunkelungen bricht scheu geheimnisvoller Fernen Traum, ein blass-schwermütig Licht hält euch umschlungen.

Aus der Gebärde stummer Nacktheit steigt selbstlos, entäussert flüchtger Eitelkeiten, die Baumgestalt. In tiefem Schweigen neigt die Seele schwesterlich der Todbereiten.

Ergriffen hat mich höchster Wandlung Sinn: Wie reich seid ihr, nun ihr euch hergegeben! Des Baumes Dämon blickt aus Tod: «Ich bin!» Erfüllte Stille kündet stark: «Wir leben!»

Von der Gelassenheit

Selassenheit ist die Tugend aller festen Charafter. Ein Mensch, der Selbstvertrauen besitzt und mit ruhigen Augen die Welt betrachtet, besitzt jene unerschütterliche Ruhe, die schicksalsgestaltend wirft und die man Selassenheit nennt. Alle großen Dinge der Natur, die wir ewig nennen, atmen diese gelassene Ruhe: die Verge, die unter den Wolfen thronen, der blaugrüne, erhabene Wald, die sonnenslimmernde Heide.

Der gelassene Mensch verliert niemals die Nerven. Er bewahrt seinen Gleichmut auch in fritischen Augenblicken, und seine Ruhe wirkt geradezu wohltuend auf seine Umgebung. Er ist einer, der nicht aus der Ruhe kommt, und dadurch fann er sich immer und überall behaupten. Es ist nicht so einfach, stets seine Ruhe zu bewahren. Dazu ist ein gewisses Über-den-Dingenstehen notwendig, etwas Humor und ein wenig Anpassungsfähigkeit an gegebene Lebenslagen. Mit der Aufforderung, nur ja nicht alles tragisch zu nehmen, ist keineswegs die Vorstellung von künstlich gezüchteter Oberflächlichkeit und Sleichgültigkeit verbunden. Es handelt sich nur darum, den wahren Wert der Ereignisse richtig einzuschätzen, die eigene Perfönlichkeit nicht als Mittelpunkt der Welt zu betrachten und auch mit seinen Nerven nicht überflüssigen Raubbau zu treiben.

Reizbare Naturen werden aus geringfügigen Ursachen um Fassung und Ruhe gebracht. Sie fennen nicht den Wert der inneren Ruhe, die Überlegenheit der gelassenen Menschen, die sich als bester Rompaß auch in den schwersten Stürmen des Lebens bewährt. Man hat gewiß oft Ursache, mißgestimmt zu sein. Auch sind es nicht immer die von außen kommenden, kleinen Widerwärtigkeiten, die das Thermometer der Laune auf den Rullpunkt sinken lassen. Auch im Familienkreis selbst wird oft so manches gesagt und getan, was beffer unterblieben wäre. Aber nichts ist so sehr unangebracht, so sehr jeder Lebensflugheit widersprechend, wenn man gleich die Ruhe verliert. Die innere Ruhe verlieren, das heißt die Waffen strecken, bevor es noch zum Kampf gekommen ist. Nichts ist so kostbar im Leben, wie die unerschütterliche Ruhe, die unbesiegbare Gelassenheit, die stets die Oberhand behält, weil sie sich ihres Sieges bewußt ift.

So steht der gelassene Mensch als Befehlshaber immer im Mittelpunkt; er führt auch im größten Aufruhr die Menschen zu sich selbst zurück und verbürgt ihnen durch seine bloße Anwesenheit den Sieg über die Schwierigkeiten. Darum bezeichnen auch die Japaner die Selassenheit als die höchste Tugend des Menschen.