

Zeitschrift: Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift
Herausgeber: Pestalozzigesellschaft Zürich
Band: 49 (1945-1946)
Heft: 13

Artikel: Nach Sesenheim
Autor: Goethe
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-668763>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Nun aber war es ihr, und allerdings nur ihr allein gelungen, diesen Gegner zu einem Freunde zu wandeln. Hortense Beauharnais fühlte deutlich den Grund, indes ihr Blick unbemerkt tiefer und tiefer den Landammann durchforschte, warum einzig ihr das gelingen konnte . . . Sie fühlte es in sich selbst; denn der Einsatz, dessen es dazu bedurfte, hatte sie selbst nicht unberührt gelassen, hatte sie mitgerissen wider ihre eigene Absicht . . .

Hortense Beauharnais straffte unvermittelt die Zügel des Rappens, als sei das Pferd in Glut geraten und als drohe es auszuschlagen. Der Schwarze bäumte den Kopf und wieherte laut. Der Landammann schaute verwundert um sich und nickte beruhigt, da die Königin ihm heiter zulächelte.

Indessen hatten sie den Höhepunkt erreicht, der in genügender Breite die Hänge ziemlich eben durchschnitt. Rasch lenkte Hortense ihr Pferd wieder zur Linken Zellwegers.

Während sie nebeneinander dahinritten, zerriß im Tal zu ihren Füßen der Nebel; aus dem grauzerfetzten Rahmen schob sich da und dort das matte Bild der Wiesen mit den zerstreuten Höfen. Von Zeit zu Zeit erglänzte es im Lichte, das für Augenblicke aus dem unruhigen Gewölk sich niederkämpfte.

Hortense Beauharnais sah mit leuchtenden Augen übers Land und gestand, wie sehr es ihr gefalle . . . Zellwegers Blick hing an ihrem Antlitz. Er sah sein Land kaum; denn er verfolgte mit heimlichem Verlangen, wie jetzt ein klarer Regentropfen von Hortenses Stirn sich löste und rasch über den weichen Nasenflügel auf ihre Lippen rann, wo er nach kurzem Verweilen, wie vom halb sich öffnenden Munde erfaßt, versiegte.

„Höheit, wären Sie früher gekommen, Sie hätten das Land im Sonnenglanz erlebt . . .“, warf er hin, seine Erregung verbergend. Aber die leicht bebende Stimme verriet dennoch, daß er sehnfuchsig gewartet hatte.

Hortense löste den Blick aus der Ferne; er glitt durch den des Landammanns. Daraufhin sah sie kurz vor sich hin und schwieg. Denn eine oberflächliche Ausrede, warum sie so lange gezögert, wollte ihr nicht gelingen, und die Wahrheit mußte sie verheimlichen. So flüchtete sie sich schließlich in die Gegenfrage:

„Hat es nicht einen besonderen Reiz, dieses Bergland gerade im bewegten Ringen der Naturkräfte kennen zu lernen?“

„Vielleicht hat es einen besonderen — Sinn, Höheit!“

Zellweger verstummte rasch, als sei er in Gefahr, sich selbst voreilig zu offenbaren. Hortense sandte ihren Blick wieder in die Ferne. Eine Weile ritten sie schweigend nebeneinander; das Hufgestampf durchflog in vereinigtem Takt die Stille.

Wie die Tiere so eine Übereinstimmung der Bewegtheit fanden und zugleich die beiden Reitenden im Auf- und Niederwogen des Trabs gleichmäßig voneinander weg und wieder einander zuneigten, packte Hortense Beauharnais die innere Erlösung des Begegnens.

Ihr war auf einmal, als könne sie selbst nicht mehr begreifen, warum sie so lange gezögert hatte. Denn diese Begegnung erschloß sich ihr als etwas Unabwendbares, gegen das sie einzig sich gesträubt in der Gewißheit, daß es doch eintreten müsse, wenn sie selbst dafür bereit sei.

(Fortsetzung folgt.)

Ich komme bald, ihr goldenen Kinder!
Vergebens sperret uns der Winter
in unsre warmen Stuben ein.
Wir wollen uns zum Feuer setzen
und tausendfältig uns ergetzen,
uns lieben wie die Engelein.
Wir wollen kleine Kränzchenwinden,
wir wollen kleine Sträußchen binden
und wie die kleinen Kinder sein.

Goethe

NACH SESENHEIM