Zeitschrift: Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift

Herausgeber: Pestalozzigesellschaft Zürich

Band: 49 (1945-1946)

Heft: 7

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 18.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

ihren Erdensohn. "Weißt du noch," begann sie zu fragen, "wie schön wir früher miteinander Weihnachten geseiert haben? Wir versammelten uns alle in der großen Stube, die ganze Familie mit den Großeltern und das gesamte Gesinde. Der Vater las das Weihnachtsevangelium vor, dann zündeten wir den Christbaum an und sangen unfre alten trauten Lieder. Friede auf Erden und den Menschen ein Wohlgefallen! — Und jett? 's ist bitterkalt geworden in eurer Geelenstube, man hat kein Verständnis mehr für das innigste und schönste aller Feste."

"Mutter," feuchte Stanislaus, "sie haben dich und den Vater vor meinen Augen getötet, die —, die —, und wo ist Marinka?" Er stöhnte.

Mutter Liebe aber sagte sanft und bestimmt zugleich: "Du hast recht, mein Sohn, Schwerstes hat man dir zugefügt - aber muß denn immer Haß mit Rache vergolten werden? Im Namen deffen, der für uns als frierendes Kind im armseligen Stall zur Welt gekommen und später für unfre eignen Miffetaten das schwere Kreuz getragen, laß es endlich genug fein! Lerne dich überwinden und Opfer bringen, alle muffen sich darin üben. Nicht knien und zittern foll ein Mensch vor einem andern, in Demut aber knien vor unserm Gott allein. Nur so ist man stark und frei; ich möcht' es flehn mit Muttertränen in die weite Welt, auf daß ihr wieder liebet eure Nächsten! Dann erst wird wahrer Friede sein auf Erden."

"Mutter, Mutter!" schrie Stanislaus. Er erwachte jäh und richtete sich hoch auf. Doch die Liebe war inzwischen leise verschwunden. An ihre Stelle aber hüpften sachte, ohne daß man sie sehen konnte, ihre verloren geglaubten Kinder in Engelsgestalt heran, zuerst das holde Erbarmen, dann die sonnige Süte, ein wenig später das sanste Wohlwollen und zuletzt das weise Verzeihn. Sie hüllten den wie verzaubert nochmals eingeschlummerten Stanislaus ganz sachte in ihr eigen Tun und Weben ein.

Als er wieder erwacht war, schritt er zur Küche

hinaus und horchte an der Ture. Eine zarte, dunne Kinderstimme sang drinnen voller Reinheit: "Es ist ein Ros entsprungen aus einer Wurzel zart." Er pochte an die Tür, um gleich darauf einzutreten. Die Bäuerin fuhr zusammen, auch ihre Kinder zitterten. In einer Ede beim Herd kniete mit hocherhobenen gefalteten Handchen die kleine Veronika vor einem Futterkripplein, mit Stroh gefüllt, in welchem ein aus wilden Kastanien hergestelltes Wickelkind schlummerte. Die zehnsährige Maria hatte auf eine Schiefertafel bunte Rerzenlichter gemalt, und der achtiährige Josef hatte ein Buschel Tannenreisig ins Herdfeuer gehalten. Es knisterte traulich weiter und verbreitete einen weihnachtlichen Duft. Stanislaus wollte die Kleine bei der Hand nehmen, sie flüchtete indes ängstlich in der Mutter tiefe Rodfalten. Bur Bauerin fagte er freundlich: "Das Essen wollen wir auf morgen mittag verschieben, und ich wünsche, daß wir dann zusammen speisen. Heute gehn wir miteinander in die Mitternachtsmesse." Dann verschwand er wieder.

Die Bäuerin schüttelte halb irr den Ropf: "Jett ist er noch wahnsinnig geworden. Morgen, am hohen Feste, muß ich unsre Henkersmahlzeit vorbereiten — aber vielleicht ist alles bald vorüber." Sie vermochte in der Kirche nicht einmal mehr zu beten vor lauter Todesangst.

Stanislaus war wirklich über Nacht ein anderer geworden. Die kleine Veronika fand als erste den Weg zu ihm. Um heiligen Weihnachtstage schaukelte sie sich seelenvergnügt auf seinen Knien und sagte zutraulich "Onkel" zu ihm. Später schniste er aus Holz kleine Tiere für des Kindes armselige Krippe.

Abends brachte der Postbote einen Brief an Stanislaus. "Immer noch warte ich auf dich. Ewig deine Marinka," stand darin zu lesen. Mutter Liebe aber zog an jenem Tage ihren dunkeln Mantel aus und streute Christrosen übers weite friedenshungrige Land.

Trudi Hoffmann