

**Zeitschrift:** Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift  
**Herausgeber:** Pestalozzigesellschaft Zürich  
**Band:** 49 (1945-1946)  
**Heft:** 4

**Artikel:** Der Blitzzug  
**Autor:** Liliencron  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-665042>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

mehr, weil alle Speichen fehlten und nur die leere Bandage über die Achse hing. Geräusch machte sich nicht bemerkbar wegen des hohen Schnees. Die Reisenden wurden in den eine Stunde später nachkommenden und auf dem anderen Geleise verkehrenden Schnellzug 105 umgeladen. Der Unfall ereignete sich um 11.35. Die defekte Lokomotive konnte erst um 7.50 weggeführt werden. Ein großes Kontingent Arbeiter aus der Zentralwerkstätte Bellinz und mehrere Bahnarbeiter haben den Schaden wieder gut gemacht. Der Tender mußte gehoben werden, um die defekte Achse wegnehmen zu können. Auch einige Zentner Laschenschrauben mußten ersetzt werden. Bei der Fabrikation der Achse wurden einige feine Speichenrisse konstatiert, aber doch fünf Jahre Garantie geleistet. Einige Wochen vor Ablauf der Garantiefrist erfolgte der Zusammenbruch.

Noch einiges von der unseligen ersten  $N^3/5$ -Lokomotive Nr. 202, die im Jahre 1894 gebaut wurde. Dieselbe wurde mit Spiralfedern ausge-

rüstet, was sich aber nicht bewährte. Allerlei Probefahrten wurden damit ausgeführt, mehrere Wochen lang. Man hat bei Schnellfahrten von Erstfeld nach Flüelen Geschwindigkeiten von über 100 Kilometer gefahren, was eine Urner Zeitung zu der Bemerkung veranlaßte: „Das sei Gott versucht.“ Ich habe auf dieser Lokomotive vieles erlebt, aber nichts Gefreutes. Im Jahre 1896, als die Züge der Gotthardbahn noch über Rothkreuz fahren mußten, fuhr ich einmal mit diesem Monstrum von Luzern nach Rothkreuz. Die Geleiseanlagen waren damals noch nicht für „Schwergewichte“ gebaut. Schlechtes Geleise und Spiralfedern paßten nicht gut zusammen. Beim Durchfahren der Station Ebikon machte die „202“ die mir nur zu gut bekannten Sprünge, so daß ich den Boden unter den Füßen verlor und der Heizer ausgestreckt am Boden lag. Der Stationsvorstand flüchtete sich zur Sicherheit in sein Bureau, offenbar mit starkem Herzklopfen. Bei diesem Schwanken und Hüpfen hatte man das Gefühl des Umstürzens.

## Der Blitzzug

Quer durch Europa von Westen nach Osten  
Rütert und raitert die Bahnmelodie.  
Gilt es die Seligkeit schneller zu kosten?  
Kommt er zu spät an im Himmelslogis?

Fortfortfortfortfortfort drehn sich die Räder  
Rasend dahin auf dem Schienengeäder,  
Rauch ist der Bestie verschwindender Schweif,  
Schaffnerpfeiff, Lokomotivengepfeif.

Länder verfliegen und Städte versinken,  
Stunden und Tage verflattern im Flug,  
Täler und Berge, vorbei, wenn sie winken,  
Traumbilder, Sehnsucht und Sinnenbetrug.

Mondschein und Sonne, noch einmal die Sterne,  
Bald ist erreicht die beglückende Ferne,  
Dämmerung, Abend und Nebel und Nacht,  
Stürmisch erwartet, was glühend gedacht.

Dämmerung senkt sich allmählich wie Gaze,  
Schon hat die Venus die Wache gestellt.  
Nur noch ein Stündchen! Dann nimmt sich die Straße,  
Trennt, was sich hier aneinander gefeilt:

Reiche Familien, Bankiers, Kavaliere,  
Landrat, Gelehrter, ein Prinz, Offiziere,  
„Damen und Herren“, ein Dichter im Schwarm,  
Liebliche Kinder mit Spielzeug im Arm.

Nun ist das Dunkel dämonisch gewachsen,  
In den Coupés brennt die Gasflamme schon,  
Fortfortfortfortfortfort, glühende Achsen,  
Schrillt ein Signal, klingt ein wimmernder Ton?

Fortfortfortfortfortfort, steht an der Kurve,  
Steht da der Tod mit der Bombe zum Wurf?  
Halthalthalthalthalhalt — halthalthalthaltein --  
Ein anderer Zug fährt mittenhinein.

Folgenden Tags, unter Trümmern verloren,  
Finden sich zwischen verkohltem Gebein,  
Finden sich schuttüberschüttet zwei Sporen,  
Brennscheren, Uhren, ein Aktienschein,

Geld, ein Gedichtbuch: „Seraphische Töne“,  
Ringe, ein Notenblatt: „Meiner Kamöne“,  
Endlich ein Püppchen, im Bettchen verbrannt,  
Dem war ein Eselchen vorgespannt. Liliencron.