Zeitschrift: Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift

Herausgeber: Pestalozzigesellschaft Zürich

Band: 49 (1945-1946)

Heft: 17

Artikel: Sommerferien am Genfersee

Autor: Hedinger-Henricj, Paul

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-670144

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 12.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

SOMMERFERIEN AM GENFERSEE

PAUL HEDINGER-HENRICJ *

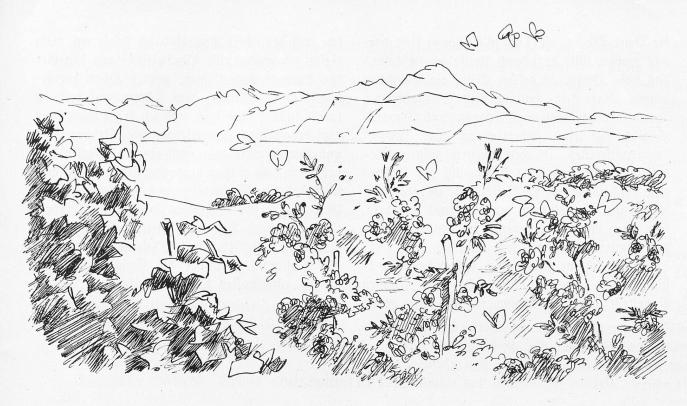
Sommer, dir sei Dank! Hast du mir doch noch einige schöne Tage aufgespart. Einer davon gehört meiner ganzen Familie, einer nur mir und meiner lieben Frau — und der dritte und letzte gehört mir, mir ganz allein!

Im Hafen erreichte ich mit Mühe den Dampfer, der sich groß aus dem grauen, wesenlosen Duft der Ferne abhebt. Eine zarte, kaum geahnte Linie sind auch die Bergkämme und Ketten. Nun fahren wir aus der ruhigen Bucht heraus; eine kühle, erfrischende Brise kitzelt die Haut. Zur Nechten ruht die sanft ansteigende Hügelstadt mit ihren Billen, Gärten und vom massiven Turm der Kathedrale überragt. Auf dem Schiff sind meist nur ältere Leute, Engländer, ein paar einsache Frauen aus der Gegend, eine jung sein wollende Pensionsdame mit einigen angehenden Fräulein aus der deutschen Schweiz. Auf allen

* Aus: Heimat- und Wanderbuch, Zeichnungen von Rudi Urech, Basel; erscheint im Sommer 1946.

Gesichtern liegt die stille Freude, vermischt mit ein bischen Stolz, am hellen Werktag eine Vergnügungsreise unternehmen zu können. In dem Städtchen Morges steige ich aus, um dem Gee nach schlendernd, wieder nach der Hauptstadt, meinem Wohnorte zu gelangen. Bald stehe ich an der schattigen Geepromenade und sehe dem entschwindenden Schiff, diesem Riesenschwan, nach. Einige Segelschiffe ziehen gemächlich vorüber. während die Möben wie immer laut lärmen und aufgeregte Gleitflüge ausführen. Ich werfe nur einen furgen Blid in die frumme Häuferreihe mit den vielen Kaminen und wende mich der Küste zu. Ich begegne einigen kleinen, sonnverbrannten Mädchen, die, ihr primitives Badzeug unterm Arm, trotz der ziemlich rauben Bise zum Baden gehen. Bald flattern ihre weißen Hemdlein an irgend einem Strauch; das Vergnügen beginnt mit viel Rufen, Kreischen und Sprigen. Ich schaue eine Weile zu. Überall ist Weiß und Blau





vorherrschend, nur mein Städtchen Morges ruht in einem riesengroßen, grunen Busch, aus dem der gemütliche Kirchturm ragt und dem die beiden runden Zollhäuschen bei der Hafeneinfahrt vorgelagert sind. Eine kleine Weile, und ich nähere mich einer stattlichen Reihe von Pappeln, aus denen es wie Gilberblitze fährt, da der Wind luftig mit den Blättern spielt. Welch ein schöner Strand ist hier! Zum Glud erscheine ich ohne Auto, fonst müßte ich eine besondere Abgabe entrichten. Dort, hinter Haselstauden, ist mein Badeplat; denn da gelangt die scharfe Bise kaum zu und die Sonne scheint so heiß hin. Das Wasser ist noch recht angenehm warm, doch nicht mehr jum längern Verweilen ratfam. Ein Sonnenbad ist besser ... Weiße und gelbe Schmetterlinge schauteln an mir vorbei, suchen einander zu haschen, freisen um einen runden Busch, aus welchem leises Richern und Geflüster von Liebenden vernehmlich wird. Und die kleinen Wellen des Gees nahen sich mir, fließen ab, tommen wieder und singen: Ewig wie wir ist auch das Leben mit seiner Schönheit, seiner Liebe, seinem Leid und feiner Rätselhaftigkeit.

Und die schlanken Pappeln flüstern: "Gewiß, 's wird sein, gewiß, 's wird sein." Da klirrt eine Rette. Auf dem Sträßchen naht ein Emdwagen, den ein strammer Brauner zieht. Wie eine bető-

rende Welle flutet der Duft des reifen Grases daher. Zuoberst auf dem Fuder haben sich zweikleine Mädchen eingenistet. Ich kann einen braunen und einen blonden Haarschopf und ein Paarblikende, schwarze Auglein wahrnehmen. Schon vorbei...

Es ift bald fünf Uhr; ich kleide mich an und gehe weiter. Richt lange, da stehe ich in einer Schilfwildnis drin; es quatscht unter den Füßen.

Die Venoge, ein Bach von 15 Meter Breite. Mirgends eine Brude, festgebundene Schiffe, zurück! Durch dichte Wirrnis, schön in ihrer Wildheit, führt so etwas wie ein Pfad bis hinauf zur großen Autostraße, über eine Brücke, dann wieder hinunter zum Gee. Eine halbe Stunde ist verloren. Etwas verärgert frage ich einige Fischer, warum denn niemand eine Brude oder irgend eine anständige Verbindung mit dem schönsten Badestrand herstelle, da ließe sich im Sommer ein schönes Stuck Geld verdienen. Da erzählen sie mir von schlechten Erfahrungen, die sie gemacht, von besondern Rechten der Gemeinden und Privaten, die an einem Übergang kein Interesse hätten, ... furz, von dem kleinlichen Pfahlbürgergeist, der jede Vernunft und jeden Fortschritt unmöglich macht. Unterdessen hat der späte Nachmittag seinen roten Schleier über den Gee und die Berge gebreitet; einige Berggipfel, wie

die Dent d'Oche, die Tour d'Aï ragen licht daraus empor. Mit der Hand streise ich liebkosend das hohe Schilf, in dessen Mitte ein Schwarm junger Stare sein Hauptquartier aufgeschlagen hat, um nach vielem Seschwäß und Sezanke plöglich wie eine Schrotladung zum Himmel emporzuschnellen. In den Särten glühen Sladiolen, Zynien und letzte Rosen, auf den Feldern eine bescheidene, weiße Nelke. Mir ist, als sollte ich sie alle, die Blumen, mit der Hand streicheln, von ihnen Abschied nehmen. Wer von uns würde den Winter überstehen? wer nicht? . . .

Um die Bäume zieht immer dichter der Abendhauch; das letzte Motorboot hat sein Klopfen eingestellt; der See schlummert schon. Nun merke

ich, daß ich allein bin. Und ich denke an mein Heim, an meine stille Studierstube mit den vielen Büchern, dem kleinen, grünen Ofen, der behaglichen Stehlampe, dem Diwan, auf dem ich so oft schlafe oder lese, und ich sehne mich nach dem behaglichen Hausfrieden, nach Geborgenheit und Umgebensein, um nach einigen Wochen von der Sehnsucht wieder hinausgetrieben zu werden, in irgend eine Ferne, eine noch unbekannte Welt. Und zwischen diesen beiden Polen, dem Wandertrieb und dem Heimweh zerfließt mein Leben, verrauscht das Lied meines Daseins, und es naht die Finsternis, aus der die Ewigkeit wie ein großes, rätselhaftes Licht ausleuchtet.

Der Hirtenknabe

U-u, u-u-uu! Und aus dem Gebirge widerhalte der Ruf des Hirtenknaben. Er hatte bald alle seine Geißlein versammelt; eines nach dem andern war herzugesprungen. Nun stieg er munteren Sinnes, in einem lauten Trubel von Herdenglocken und Gemecker, zu den Wohnstätten hinunter, hie und da einen hellen, übermütigen Jauchzer gen Himmel, in die Berge hinein oder ins Tal hinabschickend.

U-u, u-u-uu!... Und ein fleißiger Holzhauer im nahen Tannenwald antwortete mit dem gleichen Rufe. Dann schwieg der Geißhirt: er war an den Rand eines Abhanges gekommen, wo der Fels senkrecht zur Tiefe schwand. Hier galt nur eines: höchste Aufmerksamkeit walten lassen, um hinter den Ziegen keinen Fehltritt zu tun. Hinter diesen, die sich einen Pfifferling um die Gefahr kümmerten und von einem Stein zum andern hüpften, immer dem Rand des Abgrundes entlang, als hätten sie Freude daran, den Hüter, der für sie zitterte, rasend zu machen.

Als der unheilvolle Pfad zu Ende war, stieß er einen Seufzer, gemischt aus Dankbarkeit und Zufriedenheit, aus und schmetterte von neuem seinen Triumphruf in die Lüfte: U-u, u-u-uu!...

Drunten im Tale, am Fuße des Berges, warfen ihm zwei andere Hirten, die ihre Herde tränkten, als Gruß ein Echo zu. Beim Durchqueren eines Haselbuschwäldchens machten die Ziegen Miene, sich wieder zu zerstreuen; vielleicht fanden sie, es sei noch zu früh, um in den Stall zurückzukehren. Hierhin eilend, dorthin setzend, sie beim Namen rufend und mit reichlichen Salzmengen anlockend, gelang es dem Armsten, sie als Herde beisammen zu halten und auf eine Wiese hinaus zu treiben, wo man das Dorf vor sich sah, welches unter den letzten Strahlen einer kecken, etwas vorlauten Sonne am Winterende zwischen den noch kahlen Kastanienbäumen lächelte.

Reuchend (nach dieser Hin- und Herhetzerei), aber froh, sein Rudel endlich aus jeglicher Gefahr herausgebracht zu haben, machte der Hirte eine lette Galzverteilung an seine Ziegen, die angesichts einer solchen Verschwendung den Verstand wieder gefunden zu haben schienen und ihm ganz festlich gestimmt folgten. Nun er sich wieder etwas erholt hatte, wollte er die Tiere zählen: eins, zwei, drei ... fechzehn. Er mußte sich verrechnet haben, weil die Zahl nicht stimmte, und begann von vorne: eins, zwei, drei . . . Nechzehn. Es war also kein Irrtum; eines fehlte. Geine Augen schauten blitschnell über alle hinweg und ... fanden die Blanchina nicht, eine der besten, und die das Böcklein zur Welt gebracht hatte.