

**Zeitschrift:** Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift  
**Herausgeber:** Pestalozzigesellschaft Zürich  
**Band:** 48 (1944-1945)  
**Heft:** 23

**Artikel:** Im Oberot  
**Autor:** Reihnhart, Josef  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-672940>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Und so stehen Sie denn bei Threm bevorstehenden Eintritt ins achte Lebensjahrzehnt nicht als der mystische Seelenfreund und Herzenberater vor uns, sondern als der praktische Erprober und Bezeuger all Ihrer bewährten, künstlerischen und menschlichen Wahrheiten und Offenbarungen. Was Sie da selber mitempfunden und uns treu und weislich immer wieder geraten und vorgelebt haben, das gehört zum Besten und Tüchtigsten unseres Heimattums und Volksgutes und darf für alle Zeiten uns nicht leichtsinnig vorenthalten oder geschmälerd werden!

So steht das Reich Ihrer dichterischen Schöpfungen denn als ein seltfames Wunderland von echt vaterländischer Prägung vor uns, in dem Kinder, Mütter und Väter, Knechte und Hausierer, aber auch Ihre besonderen Lieblinge, die etwas abseitigen Eigenbrötler und unberechenbaren Sonderlinge ihre bedeutsame und zweckentsprechende Rolle zu spielen berufen sind. Und wer würde es Ihnen hierin gleichtun oder Sie gar noch übertreffen? Freuen wir uns darum recht von Herzen, dankbar und anerkennend, daß Ihnen diese Fülle und dieser Segen beschieden war und mit großer Vielseitigkeit und Arbeitslust von Ihnen ausgemünzt und behandelt wurde. Diese Welt der kleinen Leute und der absonderlichen NATUREN hat fürwahr ihre ganz eigenartigen Reize und steht nicht jedem zu so typischer Gestaltung und Wertung offen! Möge auch das, was Ihnen ja ganz besonders am Herzen liegt, der Dienst für die Jugend und für das

eigene Volk, immer und immer wieder der kostliche Bereich Ihres künstlerischen Schaffens bleiben und Ihnen Befriedigung und Erfolge auch in älteren Wirkenstagen eintragen.

Wer der neu sich gestaltenden Zeit und wer vor allen Dingen der jugendlichen Generation noch etwas zu sagen und zu spenden hat, dem darf es um die Berechtigung seiner Arbeit und ihrer Einflüsse nicht hange sein. Wohl uns, daß Sie in bewährter Freudigkeit und Wirkenskraft noch mitten unter uns weilen und Ihr Werk noch weiterhin überwachen und betreuen können! Nehmen Sie unseren aufrichtigen Dank und alle wohlverdiente Ehre für diesen unentwegten und unentbehrlichen dichterischen Heimatdienst. Wie lehren Sie es uns doch selbst so überzeugend und in stiller, froher Vaterlandsliebe:

„Was brucht e rächte Schwärzema?  
Das sell mer öpper säge!  
Ne subre Tisch und blangge Schild,  
Res härzhafts Wort, wo öppis gilt,  
En eigni Meinig öppemol,  
Wo d'Wohret ma verträge.  
Was brucht e rächte Schwärzema?  
Das sell mer öpper säge!  
Nes subers Gwehrli a der Wand,  
Nes heiters Lied fürs Vaterland,  
Es offnigs Härz, e heitre Blick  
Uf Wäge-n-und uf Stäge.“

Und damit Gott befohlen und alles Gute für jetzt und immerdar!

Ihr Ihnen herzlich und treu ergebener

Alfred Schaer.

## Im Oberot

Von Josef Reinhart

Abs feistret, göh mr hei vom Acher  
Im Oberot dr Fäldwäg us.  
Die teufe Gleis vom schwäre Wage  
Sie füehre gäge 's Schindlehuus.

D'r Vatter bückt si hinderm Fueder,  
Er wott no jedes Hälmlí näh  
Und seit: Vom allerletzte Chörnli  
Wird's über's Johr es Ähri gäh.

Er luegt no einisch zrugg zum Acher,  
Wie wenn er öpperm danke wett.  
Er gwahrets nit, wie's rot vom Himmel  
Sy Stirnen überguldet het.