

**Zeitschrift:** Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift  
**Herausgeber:** Pestalozzigesellschaft Zürich  
**Band:** 47 (1943-1944)  
**Heft:** 24

**Artikel:** Aus der Wunderwelt der Natur : das gefiederte Nest  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-672814>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Das gefiederte Nest

Kuriose Ideen gefiederter Baumeister

Zu den schönsten und lehrreichsten Naturbeobachtungen gehört der Anblick eines Vogels, der gerade mit dem Nestbau beschäftigt ist. Dem Zuschauer bietet sich die Gelegenheit, die ungewöhnliche Geschicklichkeit eines Vogels zu bewundern, und unter den Vögeln gibt es wahrhaft geniale Architekten, die ihre Nester an Stellen bauen, vor denen dem kühnsten Baumeister schwindeln würde.

Welche Poesie, welche Mannigfaltigkeit sprechen aus diesen Nestbauten! Auf den höchsten Bergen und in den tiefsten Schluchten, in luftigen Baumkronen und in Höhlen zwischen Saaten und Blumen, auf Dächern und Türmen, dicht über den Wogen des Meeres und neben murmelnden Bächen, überall baut der Vogel sein Nest, wie es den Lebensbedingungen seiner Art entspricht. Die Seeschwalben suchen sich die geschütztesten, einsamsten Bauplätze aus, holen am Ufer Blumen und Kräuter zusammen und bauen sich damit Nester in Form von Tassen, die in den Tropen als höchste Delikatesse der Tafel geschätzt werden. Ein recht eigenartiges Nest baut sich der Schneidervogel. Dieser schneidert sich sein Nest innerhalb eines Baumblattes zurecht, und zwar, ohne Zwirn, Nadel und Schere. Er wählt sich einen geeigneten Grashalm aus, hält das ausgesuchte Blatt mit dem Fuß fest und sticht nun den Halm mit dem Schnabel derartig hin und her, daß eine Art Netz auf der anderen Seite des Blattes entsteht. Dieses Netz bildet einen merkwürdigen Sack, der eine recht komfortable Behausung darstellt. Auch der Zaunkönig gehört zu den Architekten unter den Vögeln. Aus zartem Moos, weichem Gras und leichtesten Daunen von seiner eigenen Brust errichtet er eine kleine kugelrunde, smaragdgrüne Wohnung. Diese niedliche Kugel ist so klein, daß das brütende Weibchen mit Schnabel und Schweif aus beiden Öffnungen hervorragt, aber warm genug sitzt, um

die ärgsten Stürme überstehen zu können. Obwohl der Zaunkönig der kleinste unter den europäischen Vögeln ist, wirkt er wie ein Riese neben dem tropischen Kolibri. Diese farbenschillernden Vögel weben ihr Nest aus den feinsten Baumwolle- und Kokonseidenfasern so dicht und derb zusammen, daß dieses Kunstwerk geradezu unzerstörbar ist.

Obwohl jede Vogelart eine ihr eigentümliche Nestbauart hat, kommen nicht selten recht kuriose Abweichungen von der Regel vor, die oft so sonderbar erscheinen, daß man sich die Frage vorlegt, warum der Vogel sich gerade diesen merkwürdigen Ort zum Nestbau gewählt hat. Konservenbüchsen, alte Kleidungsstücke oder Ofenrohre dienen oft diesem Zweck. Ein Spatzenpaar hatte einst in einer belgischen Kleinstadt die Idee, zwischen Stundenzeiger und Ziffernblatt einer Turmuhr sein Nest zu bauen. In der Nähe von Zwickau erwählten sich die Kohlmeisen wieder den hölzernen Briefkasten am Tor eines Bauernhauses zur Heimstätte. Als der Besitzer dies wahrnahm, wurde der Briefkasten seiner alten Bestimmung enthoben und dem Vogelpaar als Behausung überlassen. Aber die merkwürdigste und wohl einzige dastehende Nestwahl dürfte wohl ein Rotkehlchen in Lissabon getroffen haben. Dieser Vogel hat sich den zusammenklappbaren Flügel eines Transportflugzeuges als ideale Baustätte ausgesucht. Wenn das Flugzeug zu einer Reise startet, hüpfst die Vogelmutter aus dem Nest und nimmt nach der Rückkehr der Maschine seinen alten Platz wieder ein. Der Vogel legte eine ungewöhnliche Hartnäckigkeit an den Tag, als er das Nest baute, denn die Leute zerstörten es einige Male, um ihn zur Wahl einer anderen Stätte zu veranlassen. Aber es half nichts, der Vogel wollte unbedingt sein Nest im Flügel eines Flugzeuges errichten.

St.