

Zeitschrift: Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift
Herausgeber: Pestalozzigesellschaft Zürich
Band: 47 (1943-1944)
Heft: 16

Artikel: Pfingsten
Autor: Stebel, Johanna
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-670239>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Pfingsten

Nun tönen die Glocken ferne und nah.
Sie jubeln, frohlocken, „Pfingsten ist da!“
Was flammend erblühte, ist segnend bereit.
Die Wunder der Güte umleuchten uns heut.

Im Brausen und Dröhnen lernt Großes verstehn.
Gott will uns versöhnen im Flammenwehn.
Gott will sich uns neigen in Mühsal und Streit,
Um Wege zu zeigen zur Menschlichkeit.

Erglühet, ihr Geister, im pfingstlichen Hauch
Und dienet dem Meister nach heiligem Brauch.
Damit in dem Schwalle der Völkernot
Ersteige für alle ein Morgenrot!

Johanna Siebel, 1873—1939

Ursina Steigers Heimweh und Heimgang

Es war gute Zeit. Der Frühsommer zog ins Land. Tag um Tag spannte sich ein taufrischer Morgen über die Berge. Die Felder lagen in unbeschreiblicher Fülle, das Korn trieb Ähren, der Roggen zitterte in Blüten, Sensen rauschten in grauschimmernde Wiesen.

Frage der Tod nach der prunkenden Fülle der Tage? Er geht wie von ungefähr und weiß doch, wo er Einkehr halten will.

Oben steht das kleine Haus des Simon Steiger, am Rande des Bergwalds. Oben erglänzen von fernher silbern die Gipfel im Abend. Auf die schweigsame Welt der Berge sinkt Dämmerung.

Wie ein Häuflein Vergangenheit hockt die Hütte am Rand des grünen Spielwaldes: drei windschiefe Fenster, eine rußige Küche, ein magerer Garten, ein wallendes Meer von gefranstem Farn, das ist Simon Steigers Heimstätte und nahe Umgebung. Über vierzig Jahre hausen er und Frau Ursina hier.

Eines lebt dem andern zulieb in Reden und Schweigen, aber die Jahre sind mehr im Schweigen dahin gegangen. Im schweigenden Einverständnis des einen mit der Art und dem Gehabten des andern. Selten sind Streit und Meinungsverschiedenheiten groß geworden im Steigerhaus.

Wie sehr die beiden voneinander lebten, war ihnen nicht bewußt. Sie hatten die Tage und Jahre aus Gottes Hand genommen und sie mit

Arbeit und Schweigen gefüllt: schweigendes Tragen des einen an der Last des andern, schweigendes Übereinkommen, schweigendes Genießen der kargen Mußestunden. Zwei Leben waren in eins geflossen. Sie hatten sich nicht oft mit dem Gedanken abgegeben, daß es einmal anders sein könnte, und doch wird es an diesem sonnen- und lebensdurchpulsten Tag anders. Der große Lebensbezwinger klopft an und heißt Einlaß. Niemand sah ihn kommen, unversehens steht er am Bett des Alten, dem ein leichtes Unwohlsein am Morgen das Aufstehen verwehrt hatte.

Ursina braut ihrem Mann in der Küche einen Magentee, wie sie den röhelnden Laut aus der Stube vernimmt. Ruhig stellt sie die eiserne Pfanne ins Herdloch, schürt das Feuer, hebt aus dem Wasserkessel die gefüllte Schöpfkelle und leert sie platschend in das Gefäß.

Darauf geht sie sicheren Schrittes in die Stube, um zu sehen was es gibt und woher der Laut kommt. —

An der Türe verhält es ihr den Schritt, denn was sie sieht, vermag ihr ruhevoller Geist nicht sogleich zu fassen. Es verstreicht eine geraume Zeit, bis sich aus den Unterschichten ihres Bewußtseins die Erkenntnis heraufringt, daß sich im Zustand ihres Mannes etwas geändert haben müsse.

Lang und hager steht sie an der Türe und gloßt wortlos hinüber, verzieht keine Miene, und keine