

**Zeitschrift:** Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift  
**Herausgeber:** Pestalozzigesellschaft Zürich  
**Band:** 46 (1942-1943)  
**Heft:** 4

**Artikel:** Der Martinsvogel  
**Autor:** R.S.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-665726>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 26.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

„Was haben doch die Gänse getan,  
daß so viel müssen s'leben lan,  
die gens mit ihrem dabern  
San Martin han verraten,  
darum tut man sie braten.“

## Der Martinsvogel

So lautet ein alter Reim vom Heiligen Martin, dessen Geburtstag am 11. November die katholische Kirche feiert, an Stelle des von den alten Germanen an diesem Tage festlich begangenen Erntedankfestes, wobei namentlich die Martinsgans als leckerer Braten nicht fehlen durfte. Was hat denn die Gans mit dem Heiligen Martin, der ihr sogar den Namen gegeben haben soll, zu tun?

Die Legende berichtet, er habe sich auf Drängen seines Vaters dem Soldatendienst gewidmet, stieg zu höheren Stellen auf, ohne aber seine asketische Richtung zu verleugnen, und auf einem Kriegszug des Kaisers Julian gegen die Gallier habe er bewirkt, daß sich die Feinde ohne Schwertstreich ergaben. In seine Heimat zurückgekehrt, wurde Martinus von den Arianern verfolgt, worauf er nach Frankreich übersiedelte und im Jahre 375 zum Bischof von Tours erhoben wurde. An diese Bischofswahl knüpft sich die Sage, der Heilige Martin habe in übertriebener Bescheidenheit nicht Bischof werden wollen und habe sich deshalb während der Wahl in einem Winkel hinter Weinfässern verborgen gehalten, aber die Gänse im Hofe hätten bei dem ungewöhnlichen Anblick, wie es ihre Art ist, einen solchen Spektakel angefangen, daß man das Versteck des bescheidenen Martin gefunden und ihm nun erst recht die Mitra aufs Haupt und den Krummstab in die Hand gedrückt habe. Dies soll die Ursache sein, weshalb es seitdem zu Martini den Gänsen an den Kragen gehe. — Heberische Zungen verleumden den tugendamen Heiligen in der Weise, daß sie behaupten, er habe einst so viel Gänsebraten gegessen, daß ihm übel geworden sei, und aus Ärger darüber habe er alle seine Gänse totschlagen lassen. Noch andere wissen zu erzählen, bei dem Leichenschmaus, an dem sich nach der Bestattung des Bischofs wohl zweitausend geistliche Herren beteiligt hätten, habe es als Hauptgericht Gänsebraten gegeben, und dies habe der Gans die Ehre und den Namen des Martinsvogels eingebracht.

Sei dem wie ihm wolle, für die Gans ist es keine Unehre, nach einem Heiligen benannt zu sein; jedoch Bescheidenheit und Tugendhaftigkeit hat sie mit dem Namen von Sankt Martin nicht geerbt. In ihrem ganzen Gehaben verrät die Gans trotz ihrer Schwerfälligkeit etwas Militärisches, Herrisches. Da ist zunächst der bekannte „Gänsemarsch“. In gleichen Abständen watschelt eine hinter der andern durch die Wiese. Aber auch im Fluge herrscht größte Ordnung, wenn sie in Keilform, mit dem Familienoberhaupt an der Spitze, pfeilschnell durch die Lüfte rudern. Und erinnert nicht die militärisch schneidige und durchdringende Stimme der Gans an wohlbekannte Kasernenhoflaute oder an gellende Trompetentöne? Und erst ihre Tapferkeit und Wachsamkeit! Vor ältern Mitgliedern einer Gänsefamilie nehmen selbst stärkere Feinde Reißaus, und selbst für uns Menschen hat es etwas höchst Ungemütliches, wenn so ein alter Gänserich zischend und den Hals windend auf einen zukommt. In der Wachsamkeit übertrifft die Gans den Hund, ja der tüchtigste Soldat kann seine Pflicht auf dem Wachtposten nicht besser erfüllen als ein alter Gänsevater draußen im Feld oder drinnen im Stall. Altbekannt ist ja auch, daß Gänse infolge ihrer Wachsamkeit das römische Kapitol vor feindlichem Überfall gerettet und so sogar den kriegerischen Römern Hochachtung und Bewunderung ob ihrer militärischen Begabung entlockt haben. — Auch in der Heilkunde spielte die Gans früher eine wichtige Rolle: die gelbe Haut der Gänsefüße in Essig gelegt, wirkte blutstillend und heilte erfrorene Glieder. Die Asche der Füße wirkte gegen Selbstsucht, die Gänselungge kurierte Harnbeschwerden, böse Augen die Gänsegalle, und die Gänseleber wurde bei Leberleiden empfohlen. Mit Gänsefett schmierte sich der Kahlkopf seinen „Mondschein“ ein, und getrockneter, pulverisierter Gänsekot galt zu Kaiser Maximilians Zeiten als Universalmittel gegen Selbstsucht, Wassersucht, Skorbut und vielen anderen Krankheiten.

R. G.

„So laßt uns all in gemein  
bei braten gensen frölich sein!“