

Zeitschrift: Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift
Herausgeber: Pestalozzigesellschaft Zürich
Band: 46 (1942-1943)
Heft: 1

Buchbesprechung: Bücherschau

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bücherschau.

Alice Wegmann: Spiegel der Welt. Rascher Verlag, Zürich. Geb. Fr. 3.—.

E. C. Ein originelles Büchlein. Eine symbolhafte Erzählung, die in knappen Bildern Ideal und Wirklichkeit nebeneinanderhält. Eine sprunghafte Handlung, kurz und schlagend skizziert, zeigt das Leben und seine Träger in ihrer Gegensätzlichkeit. Da ist der Träumer, der nach den wirklichen und tiefen Werten des Lebens auszieht. Die Sehnsucht, diese brennende Qual, treibt Heiner in der ganzen Welt herum. Er kämpft und lebt und findet doch nirgends letzte Erfüllung. Das opfervolle Entfagen einer Frau bringt ihm schließlich die Erkenntnis, daß ein Mensch nur über sich selbst hinauswachsen kann, wenn er sein Ich vergift.

Fernand Sigon: Henri Dunant, ein Lebensbild nach bisher unveröffentlichten Quellen mit 8 Abbildungen. Rascher Verlag, Zürich. Preis geb. Fr. 9.50.

Das Leben des Gründers des Roten Kreuzes ist ein wahres Heldengedicht. Selten sah man einen Menschen, der so viel Hindernisse bezwang und seine Kräfte derart für die Erfüllung seiner Idee verwendete. Henri Dunant, dieser Apostel der Nächstenliebe, hat alles erlebt, was oft großen Männern beschieden ist: Reichtum, Ruhm, Erfolg und dann Verzweiflung, Elend, und endlich die Auferstehung des Lebens.

Paul Ilg: Der Landstörcher, des „Menschlein Matthias“ letzter Teil. Roman. Rascher Verlag, Zürich. Preis geb. Fr. 8.75.

Hermann Hesse schreibt dazu: „Das kräftig-kühne Werk eines Ostschweizers, das vielen einen großen Eindruck machen wird. Es erzählt die alte Geschichte vom begabten Sprößling einer ärmlichen Umgebung, der schließlich an seiner eigenen Unfähigkeit zum Glück zugrunde geht. Das war für Ilg ein Problem, und er, dessen ganze Art den Eindruck einer kühnen, sichern Persönlichkeit macht, hat sich mit dem Bilde eines schwächeren Kollegen erstaunlich liebevoll und feinfühlig bemüht.“

August Forel: Die sexuelle Frage. 17. Auflage, neu bearbeitet von D. L. Forel. Mit einem Portrait und einer biographischen Skizze, zwei Tafeln und 27 Abbildungen im Text. Verlag Rascher, Zürich.

Das bekannte Werk über das Geschlechtsleben und dessen mannigfaltige Probleme ist neuerdings vom Sohn des Verfassers, Dr. med. D. R. Forel an Hand des ursprünglichen Textes und unter Berücksichtigung der neuen Verhältnisse revidiert worden. Zur Charakterisierung des großen Werkes wie des berühmt gewordenen Verfassers greifen wir ein paar Sätze aus dem Vorwort heraus: „Der Gesunde findet hier Aufklärung und Rat über alle Probleme, die das Sexual- und Liebesleben betreffen, der Kranke Erklärung seines Übels und ärztliche Beratung. Die praktischen Ärzte verlangen immer wieder nach dem längst klassisch gewordenen Werk, das sie selbst ihren Kranken empfehlen, da es in der Praxis einfach unmöglich ist, dem Einzelnen die Zusammenhänge, Erörterungen und Konsequenzen auseinanderzusetzen, wie das etwa bei gewöhnlichen Gebrechen möglich ist.“

August Forel war Naturwissenschaftler, Gehirn-Anatom, Psychiater und Soziologe, vor allem aber einer der hervorragenden Vertreter jener Generation des 19. Jahrhunderts, die neben gründlichster Spezialisierung den Blick für das Ganze (Leib-Seele-Problem) zu wahren wußten. Daher erfaßt dieses Werk weit mehr als nur die Sexualprobleme. Es stellt diese in das Zentrum der Gesamterfassung des Seelischen mit seiner vielfältigen, sozialen Wechselwirkung.“

Ernst Nägeli: Wie sie das Glück suchen. Sechs Erzählungen. Gebunden Fr. 3.40. Walter Loeptzhien Verlag, Meiringen.

In dem vorliegenden Erzählbande, man könnte ihn auch Novellenband nennen, zeigt sich nun, wieviel sicherer Ernst Nägeli in der Zeichnung der Charaktere und ihrer Umwelt geworden ist. Die kleine beschränkte Welt, in der sich

die Geschehnisse der Einzelnen abspielen, könnte ja leicht dazu verleiten, sich der breiten behaglichen Schilderung hinzugeben. Dieser Gefahr ist Ernst Nägeli nicht erlegen. Mit kurzen knappen Strichen zeichnet er Gestalten, Landschaft und Begebnisse. Über allem liegt die Farbe und der Duft einer bestimmten Landschaft. Die Welt des Bergbauern, die auch die des Dichters ist, schafft die Heimatlichkeit der Stimmung. Mancherlei Glücksucher treten uns in diesem Erzählband entgegen. Jeder sucht das Glück auf seine Art. Im „Schicksalsacker“ hat der junge Schürmutter Bauer zwischen der Liebe zu einem armen Mädchen und einer für seinen späteren Besitz so wertvollen Vergrößerung seines Acker, die nur durch Heirat einer ihm sonst nicht genehmen Bauerntochter erreichbar ist, zu wählen. Peter hat sich für den fruchttragenden Acker entschieden.

Hermann Roth: Mönche wi mir. Bärndütschi Geschichte. In Leinwand Fr. 6.80. A. Grandjeu A.-G., Bern.

E. C. Hermann Roth ist ein ausgezeichnete Mundart-Erzähler. Er greift menschlich packende Motive auf und weiß sie in volkstümlicher Weise vorzubringen. So steht das mundartliche Element nicht einzig im Vordergrund. Die künstlerische Darstellung fesselt von Anfang bis zum Schluß. Auch überwiegt die bäuerliche Umgebung nicht durchwegs. Die letzte Geschichte, Mon Desir, entwickelt ein märchenhaftes Motiv aus einem ländlichen Herrschaftshaus, in dem eine „Prinzessin“ zwischen zwei recht unterschiedliche Kavaliers gestellt ist. Die erste Erzählung, Ds Bluemer-Müetti, fällt auch durch treffliche Charakterisierung der beiden Hauptpersonen wie durch liebevolle Ausmalung des Details auf, in dem das Menschliche ergreift. Eine neue Kraft ist am Werke. Ein neuer Name taucht auf unter den Berner Erzählern. Das erste Probestück mit den fünf Geschichten ist trefflich geraten. Der Band darf lebhaft empfohlen werden.

Lina Truog-Saluz: Mengiarda. Erzählung. Druck und Verlag von Friedrich Reinhardt in Basel. Leinenband Fr. 7.—.

Die bekannte Bündner Schriftstellerin schildert lebendig und mit Sachkenntnis jene Zeit vor etwa hundert Jahren, als eine Anzahl Bündner Familien Zuckerbäckereien in Italien besaßen. Zu diesen Familien gehört auch Mengiardas Vater, der neben seinem Haus am Meer in Italien seinen Stammsitz im Unterengadin nicht aufgibt. Wenn das Heimweh zu groß wird und es die geschäftliche Lage erlaubt, zieht die ganze Familie in der altehrwürdigen Hochzeitstutsche durch ganz Oberitalien heim ins Unterengadin. Im Mittelpunkt der Erzählung steht die Entwicklung der ersten, tiefempfindenden Mengiarda. Auf Pensionsjahre in Chur folgt für sie die kurze Zeit einer restlos glücklichen Ehe mit einem von hohen Idealen erfüllten Engadiner. Gemeinsam führen sie eine vorbildliche Schule, und ihr Mann zahlt die Treue zu einem in österreichischem Festungsgefängnis schmachtenden Schüler mit dem Tod. Wenn auch Mengiarda nicht die Kraft besitzt, die Schule allein weiterzuführen, so hilft ihr doch ihre Hingabe an die Menschen dazu, mit ihrem Leid fertig zu werden. — Man spürt, daß sich wirklich alles so zugetragen hat. Alte Engadinerfitten werden lebendig, und bei allem Ernst fehlt es der Erzählung doch nicht an gutem Humor.

Einband-Decken

für unsere Familienzeitschrift

„Am häuslichen Herd“

sind zum Preise von Fr. 1.50 zu beziehen beim Verlag

MÜLLER, WERDER & CO. AG., ZÜRICH
Wolfbachstraße 19 - Tel. 2.35.27