

**Zeitschrift:** Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift  
**Herausgeber:** Pestalozzigesellschaft Zürich  
**Band:** 46 (1942-1943)  
**Heft:** 12

**Artikel:** Gudruns Leider  
**Autor:** Geibel, Emanuel  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-669176>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Am häuslichen Herd

SCHWEIZERISCHE ILLUSTRIRTE HALBMONATSZEITSCHRIFT

46. Jahrgang Zürich, 15. März 1943 Heft 12

## Gudruns Leiden

Nun geht in grauer Frühe  
Der scharfe Märzwind,  
Und meiner Qual und Mühe  
Ein neuer Tag beginnt.  
Ich wall' hinab zum Strande  
Durch Reif und Dornen hin,  
Zu waschen die Gewande  
Der grimmen Königin.

Das Meer ist tief und herbe,  
Doch tiefer ist die Pein,  
Von Freund und Heimerbe  
Allzeit geschieden sein;  
Doch herber ist's, zu dienen  
In fremder Mägde Schar,  
Und hat mir einst geschienen  
Die güldne Kron' im Haar.

Kein Dräuen soll mir beugen  
Den hochgemuten Sinn!  
Ausduldend will ich zeugen,  
Von welchem Stamm ich bin.  
Und so sie hold gebaren,  
Wie Spinnweb acht' ich's nur;  
Ich will getreu bewahren  
Mein Herz und meinen Schwur.

Mir ward kein guter Morgen,  
Seit ich dem Feind verfiel;  
Mein' Speis' und Trank sind Sorgen,  
Und Kummer mein Gespiel.  
Doch berg' ich meine Tränen  
In stolzer Einsamkeit;  
Am Strand den wilden Schwänen  
Allein sing ich mein Leid.

O Ortwin, trauter Bruder,  
O Herwig, Liebster wert,  
Was rauscht nicht euer Ruder,  
Was klingt nicht euer Schwert!  
Umsonst zur Meereswüste  
Hinspäh' ich jede Stund';  
Doch naht' sich dieser Küste  
Kein Wimpel, das mir kund.

Ich weiß es, nicht vergessen  
Habt ihr der armen Maid;  
Doch ist nur kurz gemessen  
Dem steten Gram die Zeit.  
Wohl kommt ihr einst, zu sühen,  
Zu retten, ach! zu spät,  
Wenn schon der Sand der Dünen  
Um meinen Hügel weht.

Es dröhnt mit dumpfem Schlage  
Die Brandung in mein Wort;  
Der Sturm zerreißt die Klage  
Und trägt beschwingt sie fort.  
O möcht' er brausend schweben  
Und geben euch Bericht:  
Wohl laß ich hier das Leben,  
Die Treue laß ich nicht.

Emanuel Geibel