

Zeitschrift: Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift
Herausgeber: Pestalozzigesellschaft Zürich
Band: 46 (1942-1943)
Heft: 12

Buchbesprechung: Bücherschau

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bücherschau.

Elisabeth Müller: Die sechs Kummerbuben. Eine Erzählung für die Jugend. In Ldw. geb. Fr. 7.— (plus Steuer). A. Francke A.-G., Verlag, Bern.

Sechs Buben unter einem kleinen Dach, vom Knirps bis zum großgewachsenen, handfesten Oberläßler! Das ist wohl eine große Sorge und Plage für den Vater Kummer mit seinem langen Verdienst, und mehr noch für die nimmermüde Mutter, die aber in aller Alltagsstrenge immer gütig, heiter, gläubig und mild gegen die noch ärmeren Verwandten und Hausleute bleibt. Die Buben sind aber gar nicht nur ein Kummer, sie sind noch mehr eine Freude.

Was passiert alles in diesem Sechs-Bubenhäuschen? Viel, sehr viel. Sie können ja gar nicht leben ohne Bewegung, Ereignis, Unternehmung. Da hat jeder seine Pläne, um mit Geldverdienen den Eltern etwas von ihren Sorgen abzunehmen. Freundschaften, Rivalitäten, Buben-trotz, der mehrmals bis zu wilden Kämpfen führt, freies Treiben in Wald und Feld, das ist der Tageslauf. Dann lebt da noch ein ganz gelungenes, altes Pärchen in den oben Kammern des Häuschens: Sie ein rauhborstiges, bärbeißiges Tschäderfrauelt, das sich nur mit seinen vier Kähen verträgt, und Er ein gutherziger, launiger Schlussi.

Der Leser verfolgt nun gespannt, immer zwischen Bangen und Hoffen, die Ereignisse, die aus dieser Bubenwelt und ländlichen Umgebung herauswachsen. Die Familie gerät in Bedrängnis wegen des rückständigen Zinses, kleine und große Widersacher legen den Buben Schlingen auf ihren Weg; Macht und Reichtum, Verleumdung und Un-dant tritt gegen die Armut der Familie Kummer auf. Wer aber ehrlich und tapfer durchhält, dem hilft Gott. So kann auch der Leser am Schluss dieser lebenswahren, bald werftäglich rauhen und bald feiertäglich feinen und innigen Geschichte erlöst aufatmen. Die sechs Buben haben ihren Mann gestellt. Man freut sich ehrlich mit ihnen über das eroberte, bescheidene Glück.

Werner Nind: Die christliche Gemeinde heute. Ein Gemeindeglied an Gemeindeglieder und Theologen. Verlag der Evangelischen Gesellschaft St. Gallen. 303 Seiten. Ldw. Fr. 9.20.

Der Verfasser erklärt in seinem Vorwort zur Herausgabe dieses Buches: „... Die Untersuchung ging also davon aus, warum sich denn die einzelnen Glieder unserer Kirche so verlassen fühlen, und das führte notwendig auf die Durchleuchtung der gesamten kirchlichen Verhältnisse. Das Tatsachenmaterial dazu lieferten mir eine Reihe von Kirchenberichten und Broschüren sowie besonders über dreihundert Antworten auf Fragebogen, die ich an viele Pfarrämter der ganzen Schweiz und kirchlich

interessierte Gemeindeglieder gesandt hatte... Symptomatisch sind auch zwei Bücher, das eine von Erich Steinbach, Auflösung des Protestantismus, das andere von W. Stählin, Auflösung des Protestantismus. Dazu kamen zahlreiche Unterredungen mit Theologen und Laien aller Stände... Das Nächstfolgende war, zu erforschen, wie das wahre Bild der christlichen Gemeinde aussehe. Es konnte sich mir nirgends unverfälschter als im Neuen Testament darbieten. Von selbst ergab es sich zu verfolgen, wie sich dieses Bild im Laufe der Zeiten trotz Anfechtungen und Trübungen durch staatliche und kirchliche Mächte zu erhalten vermochte.

Hieran schließt sich der Ausblick auf die Gegenwart und Zukunft.“

Paul Wirz: Einsiedler auf Taproban. Geschichte dreier Inseln. Mit 42 Abbildungen auf Kunstdrucktafeln. 136 Seiten in Großformat. In Ganzleinen Fr. 9.50.

Unstreitbar gehört der wissende, weltkundige Verfasser — seit 25 Jahren unterwegs — selber zu jenen ruhelosen Naturen, von denen er sagt: „Sie hatten den heißen Wandertrieb in sich, die heilige Sehnsucht in die weite, unbekannte Ferne. Viele wurden müde unterwegs und fanden nicht mehr heim. Sie blieben, wo ihnen das Leben noch lebenswert erschien, der eine in der grünen Hölle der Tropen, der andere auf einer stillen Insel, der dritte in der Einsamkeit der großen Berge.“

Packend erzählt uns Paul Wirz in seinem neuesten Buche von seinen Begegnungen und Erlebnissen auf Taproban. Wir erfahren da, wie der frohe Wanderer, getrieben von verheizungsvoller Erwartung und Abenteuerlust, auszog, sich in der Ferne eine neue Heimat zu suchen; wie jäh und unerbittlich das verführerische Trugbild der Hoffnung im Bereich der nackten ungeschminkten Wirklichkeit verblaßt und wie unser Freund, desillusioniert und ernüchtert, seine Zelte abbrechen und die Wahlheimat verlassen muß.

Und dennoch zieht es ihn nicht nach Europa zurück. Auch das Leben in der Stadt hat für ihn jede Lockung verloren, er bekennt uns vielmehr: „Längst habe ich das richtige Verhältnis zur Stadt verloren, nichts zieht mich mehr zurück dorthin, wo der Mensch vergibt, daß er Mensch ist, und sich im Alltag verirrt. Wald und Dschungel sind mir im Laufe der Jahre lieb geworden, wenngleich ich viel Schweres in ihnen habe durchmachen müssen.“

So wandert unser Freund, der erfahren hat, daß das Leben hinter Europa weiter geht, unbeirrt weiter, immer weiter. Ewige Wanderschaft...

Wir empfehlen als gute Lektüre
für den Familientisch

Im Bergtafschatten

Graubündner und Tessiner Geschichten von JACOB HESS
300 Seiten, in Ganzleinen gebunden Fr. 5.—

Ein Erzählwerk von wuchtiger Eigenart ist es, das uns ein echter Schweizerdichter, bekannt als Verfasser des Gedichtbandes „Wildheu“, hundert Berggedichte, als neueste, größere Gabe darbietet. Gewaltig schon der Hochgebirgsrahmen, darinnen die Schicksale sich entwickeln; spannend, erschütternd, zuweilen auch seltsam, immer aber einfach und wahr sind Lebenswege schwerringender Menschen mit innerster Anteilnahme geschildert. Haben schon die „Hundert Berggedichte“ den wärmsten Beifall von Seiten unserer bedeutendsten Schweizermeister gefunden, so sind diese kraftatmenden Berg-Geschichten in noch höherem Maße dazu bestimmt, sich die Liebe des Lesers im Flug zu erobern; denn heiße Volks- und Heimatliebe durchglüht das Buch in jeder Zeile und stempelt es zum Weihegenuss für stille Feier- und Mußestunden.

MÜLLER, WERDER & CO. AG., BUCHDRUCKEREI UND VERLAG, ZÜRICH