Zeitschrift: Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift

Herausgeber: Pestalozzigesellschaft Zürich

Band: 45 (1941-1942)

Heft: 7

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 03.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

zieherischen Entwicklung des Einzelnen und des Volkes. Wir halten uns immer noch zu viel an bloße Formen und erfassen zu wenig den Seist und das Wesen. Im Grunde sind wir nicht besser als andere. Die Snade des Schicksals, daß Ziel und Weg aller fruchtbaren Erziehung mit dem Sinn unserer nationalen Existenz zusammenfallen, verpflichtet uns hingegen ganz besonders zu unermüdlicher Arbeit an uns und für andere.

"Es ist für den sittlich, geistig und bürgerlich gesunkenen Weltteil keine Nettung möglich, als durch die Erziehung, als durch die Bildung zur Menschlichkeit, als durch die Menschenbildung." Pestalozzi (1746—1827).

"Wer, selbstlos, selbst dem Lande Ehre macht, Dem mag man's anvertrauen.

Wer, liebevoll, sich des Volkes Liebe gewinnt, Mag über ihm walten." Laotse (6. Jahrh. v. Chr.)

Th. Reber.

Bücherschau

"Der Zauberer von O3", von Frank Baum. Morgarten-Berlag, Zürich. Preis in Leinen geb. Fr. 7.50.

Das Kinderbuch, das in Amerika Millionenauflagen erlebt hat, nach dem der gleichnamige Film in Hollywood gedreht worden ift, liegt nun endlich auch in deutscher Sprache vor. Das Dorli, das von einem Wirbelsturm in das seltsame Land Dz entführt wurde, dürfte binnen furgem jedem Kinde eine liebwerte und vertraute Geftalt sein. Aber nicht nur das tapfere und warmherzige Dorli, auch ihre drei Gefährten, denen fie auf der Guche nach dem allmächtigen Zauberer von Oz begegnet, und die sich ihr anschließen, werden in die Schar der bekannten Märchenfiguren eingereiht werden. Da ist die Vogelscheuche, die sich nichts sehnlicher als ein Gehirn wünscht, da ist der blecherne Holzfäller, deffen ganges Trachten danach geht, ein Berg zu bekommen, und endlich ist da der feige Löwe, der Tranen vergießt, weil es ihm an Mut mangelt. Biele Abenteuer bestehen die vier Rameraden, und fast will es scheinen, als ob die Reise zum Zauberer, der ihnen allen helfen foll, nicht gelingen wird, doch dant der Gescheitheit der Vogelscheuche, dant der Gutmutigkeit des blechernen Holzfällers und dank dem Mute des Löwen erreichen sie schließlich die wunderbare Smaragdenstadt, wo der großmächtige Zauberer herrscht. Nun wird alles gut werden. Dorli wird durch die Zauberfraft des Magiers wieder in die Beimat gurudfehren konnen. Aber nein, fo einfach geht das nicht. Der Zauberer stellt Bedingungen, bevor er ihre Wünsche erfüllen wird: die bose Fee des Westens muß erst vernichtet werden. Und jest sieht die Sache ganz hoffnungslos aus. Die bose Fee zerschmettert den Blechernen, reißt der Vogelscheuche das Stroh aus dem Leibe, sperrt den feigen Löwen in einen Räfig, und Dorli muß ihr dienen. Gegen ihre Zaubermacht scheint es fein Mittel zu geben . . ., und doch gibt es eines, denn es gelingt Dorli, die bose Fee des Westens unschädlich gu machen. Aus der Trauer um die Gefährten wird Gludfeligkeit, denn der Vogelicheuchenmann wird wieder ausgestopft, der Blecherne wird zusammengelötet, und frohgemut giehen die vier gum Zauberer von D3, um die Ginlösung seiner Versprechungen zu verlangen. Aber o weh! der Zauberer entpuppt sich als Schwindler: es ist ihm unmöglich, Dorli in die Heimat gurudzubringen, er kann

weder Gehirn noch Herz noch Mut herbeizaubern. Doch auch hier fügen fich die Gefchehniffe wieder gum Guten, der Zauberer ist zwar kein Zauberer, aber er ist ein kluger Mann: der Vogelscheuche gibt er ein wunderbares Gehirn, dem Blechernen ein herrliches Herz, und der feige Löwe muß eine Medizin schluden, aus der in seinem Inneren Mut werden wird. Alles scheint in Ordnung, nur unser Dorli hat ungestilltes Heimweh. Nach einem mißglückten Flug, nach Überwindung der kämpfenden Bäume, nach Durchquerung der bezaubernden Porzellanstadt, nach schlimmen und reizenden Abenteuern gelangen die vier Gefährten zu Glinda, der guten Fee des Güdens, und der Schluß ist so erfreulich wie nur möglich: die Bogelscheuche regiert in der Smaragdenstadt, der Blecherne wird Herrscher im Reiche des Westens, der Löwe ist König der Tiere, und Dorli braucht nur die Abfate ihrer filbernen Schuhe zusammenzuschlagen, und schon ift fie daheim bei Tante Emma und Onkel Heinrich. Gine Geschichte, bei der es heiße Baden und glangende Augen gibt, eine Geschichte, die lebendig bleibt in den Herzen der Kinder, und deren feiner Humor, phantasievolle Handlung, liebenswerte Gestalten, deren saubere Gesinnung unvergeflich bleiben.

Harrh Haamer: Jesus ruft. Sieben Erzählungen für die Jugend. Aus dem Stnischen übersetzt von Sustav Kaller. Mit Zeichnungen. Hübsch kartonniert Fr. 1.50. Verlag der Evangelischen Gesellschaft, St. Gallen.

Wenn wir diese Erzählungen lesen, oder den 6—10-jährigen vorlesen, dann kommen und unwillkürlich die Worte in den Sinn: "Lasset die Kindlein zu mir kommen". Der Verfasser, ein estnischer Pfarrer, versteht es, die Kleinen zu Jesus zu rusen, indem er ihnen einfach erzählt, wie er selber dieses Rusen als kleiner Bub hörte und später als junger Pfarrer wieder unter seinen vielen Kinderlehr-Kindern erlebte. Lauter natürliche Kinder sind es: lebendige Buben, hungrige, schlaue, nachdenkliche kleine Sesellen. Und etwas von der Rot des Lebens, des Krieges, zittert auch schon hier herein, aber auch schon das Uhnen im Kind von der Welt des notvollen Betens und Slaubens und eine ganz natürliche Sicherheit, daß Sott das Beten seiner Kinder hört und erhört.