

Zeitschrift: Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift
Herausgeber: Pestalozzigesellschaft Zürich
Band: 44 (1940-1941)
Heft: 24

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

junge, wackere Frau — eine Witwe — führt hier das Kaffeestübl „Zum Kapuzinerli“ und schaltet mit Fleisch und Frohmut von früh bis spät, zusammen mit ihrem Töchterchen Fineli.

In dieses arbeitsame und zufriedene Leben, bei dem Mutter und Tochter ihr selbständiges Auskommen finden, dringt laut und roh die moderne Zeit mit ihrem Geheze: an der Hofseite gegen die belebte Straße zu entsteht ein großer Neubau mit einem „Blitzcafé“, das mit seiner schreienden Reklame und den „konkurrenzlosen Preisen“ dem guten Kapuzinerli die Kunden weg schnappt.

Wo sollen Mutter und Fineli nun ihren Verdienst finden, wo ihr Leben einrichten? Wie eine neue Berufspflicht die beiden auseinanderreißt, und wie Fineli fern von der Heimatstadt ein neues Leben anfangen muß, bis zuletzt nach manchem Hindernis die Stunde der Wiedervereinigung schlägt, das weiß die Erzählerin als ein Stück wahres, ungeschminktes Leben im Alltag zu schildern. Kinder vom zehnten Jahre an, vor allem die Mädchen, werden an diesem Fineli regen Anteil nehmen und es auf seinem kleinen, aber bewegten Lebensweg mit Freude begleiten.

Alfred Stuchi: D. L. Moody. 100 Seiten. 2 Abbildungen. Kart. Fr. 2.50. Verlag der Evangelischen Gesellschaft, St. Gallen.

Der schon durch seine bisherigen Werke über Hilth, Vinet, die Reformation in Italien bekannte Verfasser zeichnet hier nach bisher nur in englischer Sprache erschienenen Biographien das interessante Leben des größten evangelischen Predigers. Aus einfacher, kinderreicher Familie eines Farmers in den Vereinigten Staaten stammend, arbeitete Moody zuerst als Schuhhändler und begann nebenbei in Sonntagsschulen mitzuholzen. Als aktiver Mensch aber führte er bald eigene und ganz neuwerbende Methoden ein, rief selbständig große Sonntagsschulen ins Leben und wurde so der eigentliche Gründer unserer heutigen Sonntagsschule. Er trat nun ganz in den Dienst am Evangelium, wurde Mitbegründer der Christlichen Vereine junger Männer, der Christlichen Vereine junger Töchter, des Christlichen Studentenverbandes. Als Prediger führten ihn seine Vortragsreisen weit über die anglikanische Welt hinaus, auch in die Schweiz. Die schönste Aufgabe seines Lebens sah Moody aber darin, den Menschen der Straße, der Spelunken, den Hoffnungslosen und Verachteten der menschlichen Gesellschaft, Christus zu verkünden.

Clara Müller: „Und hab die Heimat lieb.“ 80 Seiten. In hübschem Geschenkband kart. Fr. 1.80. Verlag der Evang. Gesellschaft St. Gallen.

Ein kleines Mädchen zieht mit seiner jungen Mutter aus seiner Heimat am Zürichsee nach Norddeutschland, erlebt dort die Institutjahre und wächst ganz in der dortigen Atmosphäre der Jahrzehnte vor dem Weltkrieg auf, aber immer mit dem heimlichen Verlangen nach der alten Heimat. Als junges Mädchen und im Ausland verheiratete junge Frau erlebt und durchkämpft sie die leidvollen Kriegs- und Nachkriegsjahre, bis ihr Sohn so weit ist, sich in Amerika eine neue Existenz zu schaffen. Dann kehrt sie wieder allein, als weisses Großmutterlein in ihre Heimat am Zürichsee zurück, um dort ihr bewegtes

Leben in stiller Rückschau und Besinnung abzuschließen. Es ist das Bild eines Lebens, das dieser oder jener Auslandschweizer von sich zeichnen könnte, tapfer und bereit auf dem Posten in der Fremde, aber doch so, daß eine letzte Bindung an die alte Heimat nicht gelöst werden kann. Das Lebensbild ist lebhaft geschildert, so eignet sich das gut ausgestattete Büchlein als Geschenk bei jeder Gelegenheit.

Karl Erny: „Tagebuch eines Stiftes.“ Preis gebunden Fr. 4.80. Morgarten-Verlag, Zürich.

Die Firma Müller & Co., Kolonialwaren en gros und detail, bekommt einen neuen Stift. Kein großes Ereignis — aber ein bedeutsamer Tag für den aufgeweckten Fritz, der davon träumt, ein großer Kaufmann zu werden... Und dieser Fritz schreibt ein Tagebuch: frisch und lebenswahr, oft mit wenigen Worten eine Episode schildernd, die bezeichnend ist für seine scharfe Beobachtungsgabe und seine jugendliche Weisheit. Der Chef des Hauses weiß, daß Fritz „nicht auf den Kopf gefallen“ ist, wenn auch seine Schrift zu wünschen übrig lässt, er lange Zeit „Soll und Haben“ verwechselt und mit dem Handelsrecht auf Kriegsfuß steht. Was er alles bei „seiner Firma“ erlebt, ist köstlich und mit seinem Humor erzählt: eine ganze Reihe von lustigen und ernsten Abenteuern, wie sie der Alltag in einem großen Geschäftshaus mit sich bringt, füllt die Seiten dieses unterhaltsamen Büchleins, zu dem Walter Oberholzer ein Büschel seiner Illustrationen gezeichnet hat.

Hausbuch für die Bauernfamilie. Herausgegeben von A. Bitter. Mit vielen Illustrationen. 200 Seiten. Geh. Fr. 3.—, Leinen Fr. 3.80. Eugen Rentsch, Verlag, Erlenbach-Zürich.

In diesem Buche finden Leistung und Kraft und der tiefe Sinn des Bauernstandes ihren gültigen Ausdruck. Es ist eine wertvolle Sammlung von Erzählungen, Be trachtungen und Gedichten, die nicht nur das Schöne und Große im Bauernstande preisen, sondern auch in den Kampf ums tägliche Brot, in die Hast und Unruhe des heutigen Lebens und auch in das Bangen vor der ungewissen Zukunft innere Ruhe, gläubiges Vertrauen und frischen Lebensmut bringen wollen. So hat dieses Hausbuch, das tausend Freuden an Natur und Menschenleben, an der Familie und einem liebevollen Zusammenleben im Bauernhause weckt, gerade in den gegenwärtigen schweren Zeitaltern eine ganz besondere Sendung zu erfüllen.

Dr. med. Hans Hoppeler: „Zum Auflagen.“ 32 Seiten. Broschiert Fr. —.90. Verlag der Evangelischen Buchhandlung, Zollikon.

Vom bekannten Kinderarzt ist soeben dieses Vortragsbüchlein in Mundart erschienen. Es enthält eine ganze Anzahl niedlicher Kinderverse für die verschiedensten Familienfeste, wie Verlobung, Hochzeit, Geburtstag usw. Die Verse sind dem kindlichen Begriffsvermögen angepaßt und werden durch ihren schlichten Humor zur Verhönerung manchen Festes beitragen und den vortragenden Kindern selbst viel Freude bereiten. Die vorliegende Auflage dieses Büchleins erscheint in neuer Bearbeitung und neuer geschmackvoller Ausstattung.

Hinweis.

Wir machen unsere Leser darauf aufmerksam, daß wir im neuen Jahrgang unserer Zeitschrift mit dem Abdruck des großen Romans „Ein Räuber in der Wüst“ von Jakob Bochhart beginnen. Der zürcherische Dichter entwirft in seinem Werk ein packendes Zeitbild.

Es ist der Niederschlag eines reichen Lebens und das Zeugnis eines Erzählers, der mit starker Anteilnahme die Verhältnisse und Geschicke seiner Heimat miterlebt. Wir veröffentlichen das Werk mit freundlicher Genehmigung des Verlages Huber & Co. in Frauenfeld.