

Zeitschrift: Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift

Herausgeber: Pestalozzigesellschaft Zürich

Band: 44 (1940-1941)

Heft: 21

Artikel: Die Befreiung der Schweiz

Autor: Schiller, Friedrich von

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-671996>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Befreiung der Schweiz.

Wenn rohe Kräfte feindlich sich entzweien
Und blinde Wut die Kriegesflammen schürt,
Wenn sich im Kampfe tobender Parteien
Die Stimme der Gerechtigkeit verliert,
Wenn alle Laster schamlos sich befreien,
Wenn freche Willkür an das Heil'ge röhrt,
Der Anker löst, an dem die Staaten hängen —
Da ist kein Stoff zu freudigen Gesängen.

Doch wenn ein Volk, das fromm die Herden weidet,
Sich selbst genug, nicht fremden Guts begeht,
Den Zwang abwirft, den es unwürdig leidet,
Doch selbst im Zorn die Menschlichkeit noch ehrt,
Im Glücke selbst, im Siege sich bescheidet:
— Das ist unsterblich und des Liedes wert.

Friedrich v. Schiller.

Der Marsch durch die Schweiz.*

Von Hans Zopfi, Wachtmeister.

Es war Ende Oktober 1914. Wir waren erst vor wenigen Tagen aus der zweiten Linie — Grenchen, Lengnau — in den Jura marschiert. Vorher waren wir einige Tage zu Hause: Brigade-Urlaub.

Und nun richteten wir uns in einem kleinen Nest in den Freibergen ein. Alles wies darauf hin, daß wir den ganzen Winter über hier bleiben sollten. Die Kompanien wurden weit zerstreut, einzeln, in weitentlegenen Dörfern und Weilern untergebracht. Unser Zug war in der großen Bacherie eines Deutschschweizers eingekwartiert. Am Abend gingen wir Unteroffiziere zum Posthalter, der einen Salon, ein Klavier und zwei elegante, hübsche Mädchen besaß.

Der Herr Hauptmann ermunterte uns, von zu Hause Bücher, Musikinstrumente und den Fußball kommen zu lassen; Sportnachmittle und Vortragsabende wurden bereits festgesetzt. Das Kantonnement unseres Zuges war im „Tenn“, aber es fing an, empfindlich kalt zu werden, und wir verzogen uns, einer nach dem andern, auf den Heustock.

Eines Abends kam ich mit meiner Gruppe auf Wache. Durch die Fenster des gar nicht unkomfortablen Wachtlokals sahen wir zu, wie fleißige Leute unseres Zuges freiwillig, nach dem Hauptverlesen, eine Brücke über einen Sumpf vor dem Kantonnement bauten und andere mit Eifer und Lust den nahegelegenen Exerzierplatz „drainierten“, unter Anleitung eines sachverständigen Unteroffiziers.

Die Wache machte ihren gemächlichen Dienst. Ich überlegte, wie ich meine fünf dicken Bände „Dierauer“, die mit der Feldpost von zu Hause

angelangt waren, im Kantonement oder in einem Raum außerhalb sicher unterbringen könne. Die Soldatenstube war noch nicht erfunden. Um Nachmittag hatte unser Zug „geschuttet“, und unsere Emmentaler hatten einander mit den Bergschuhen die Schienbeine massiert.

Ich saß um 2 Uhr nachts am Tisch und schrieb Briefe nach Hause; ich dachte an meine Mutter, die ich nicht bei bestem Wohlsein verlassen hatte. Draußen marschierte die Schildwache regelmäßig hin und her, und im Kamin heulte eine bissige Spätherbstbise.

Da steckt die Schildwache vor Gewehr den Kopf zur Türe herein und sagt ruhig und leise, er glaube, irgendwo im Lande draußen blase man etwas! Ich trat vor die Tür — richtig, der Wind trug uns abgerissene Töne zu — Generalmarsch? Ja, sicherlich Generalmarsch — jetzt da hört man es deutlich. Das Bataillonspielwohn gegenwärtig für acht Tage bei uns. Ich schicke einen Mann zum Spiel und lasse den kommandierenden Kapellmeister holen. Inzwischen ist die Generalmarschspieleri zur reinsten Sinfonie geworden; jetzt hört man mindestens fünf Bataillonsstücke. Der Korporal vom Spiel bestätigt ernsthaft: „Ja, die spielen den Generaler; aber üs geit das vorläufig einen Dreck an.“ — Da kommt ein Radfahrer: „Wo ist der Kompaniekommendant?“ Und nach einigen Sekunden ruft der Herr Hauptmann von der Altane seines Hauses aus: „Generalmarsch blasen! Alarm! Wir marschieren sofort ab — kein Übungsalarm, nein, es wird alles mitgenommen!“

Schöne Geschichte! — Und die Bücher, die Fußbälle? Die Säumer und Trainsoldaten wurden mürrisch, wenn die Leute mit ihrer Privatbagage kamen; die Feldpost weigerte sich, diese voluminösen Pakete jetzt, bei Alarmzustand, an-

* Aus dem packenden Werke: Grenzbefestigung 1914/18. Von Soldaten erzählt. Verlag Eugen Rentsch, Erlach-Zürich.