

**Zeitschrift:** Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift  
**Herausgeber:** Pestalozzigesellschaft Zürich  
**Band:** 44 (1940-1941)  
**Heft:** 20

**Artikel:** Der steinerne Brunnen  
**Autor:** Diener, Olga  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-671678>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

gen. Dann kennt man dich nicht mehr. Man muß dich fürchten."

"Höre, Heinzl, ich krümme dir kein Haar mehr. Du bist mir zu gescheit. Die Peitsche hab' ich über die Felsen hinuntergeschmissen."

"O", entschlüpfte mir, "wie schade!"

"Geh sie doch holen! Aber dann bist du wirklich ein Knecht."

"Sie bleibe, sie verfaule," rief ich schnell.

"Mir aber wurde", gestand jetzt Dietrich, "als ich dort oben saß und du von den Bögten erzähltest, sonderbar im Kopfe, heiß, kalt, fast schwindelig. Wir sind zu rasch gelaufen und haben zu wenig gegessen. Schau," er zog eine schmale goldene Uhr aus dem Gürtel, "es ist ja erst ein Uhr. Und dann bin ich noch nie so hoch gewesen. Das war's. Da hab' ich denn Dummheiten geschwagt", er schlug sich vor die Stirne. "Aber jetzt sind wir beide klug geworden, jetzt wollen wir essen, guter Tropf, du!"

Und wie wir aßen, Brot und Schinken, Eier, Torte, Birnen, und zwischenhinein über das Gessimse in die Welt unter uns guckten und die aromatische Luft ein- und auspufften und aus den Bechern den Tee tranken und einander fünf- und sechsmal sagten, daß wir noch nie so großherrlich gespeist hätten, was bei mir wenig, aber bei Dietrich viel heißen mochte, ach, und wie wir einander immer wieder an der Hand nahmen und für jedes Jahr todsicher ein Wiedersehen gelobten, als ob das im Handumdrehen so leicht geschähe: was weiß ich heute noch davon, als daß wir in einer elysischen Trunkenheit steckten, in einem Rausch, wie die Blume, die sich zum erstenmal der Sonne öffnet oder wie eine junge Schwalbe, die zuerst die Schwingen hebt, sich in die Luft stürzt und wahrhaft, o Seligkeit, fliegen, fliegen kann.

So sprangen wir auch den Berg hinunter, bald ungehemmt wie wilde Füllen, bald bremsend, so gut es ging, aber doch nie im prosaischen Philisterschritt, immer ein bißchen eilig, von einer

wohligen Unruhe des Blutes vorwärts gerissen. Ein Morgen und noch ein Morgen, o zehntausend so schöne Morgen warteten ja auf uns. Sputen wir uns!

Ich weiß nur noch, wie Dietrichs Mutter mir einen zweiten Fünffränkler in die Tasche schob und sagte: "Ja, wie machst du das? So zufrieden ist mein Junge schon lange nicht mehr gewesen."

"Er hat die Peitsche fortgeworfen," sagte ich, als ob dies das Höchste wäre, was ich rühmen könnte.

"Nicht möglich," rief die Exzellenz ganz erstaunt.

Dietrich wandte sich ärgerlich an der Hoteltüre um und rief halb lachend, halb drohend: "Nur leise! Es ist bald wieder eine gekauft."

Sonst ist mir alles entfallen. Wir waren wohl müde. Denn am Morgen von 560 Meter auf 2350 Meter zu steigen und kurz vor vier Uhr wieder unten im Dorf zu sein, ist gewiß eine Leistung für Knaben unserer Art. Als ich am folgenden Tag spät aufstand, waren die Herrschaften längst fort. An diesem Tag schien mir Brienz ohne Menschen, der See tot, die Berge wie aus Holz. Aber dann siegte das gesunde Kind in mir, und bald war alles wie vorher. Dachte ich an jene zwei Tage, so geschah es, wie man an etwas Unwirkliches, an einen Traum denkt. Ich wußte ja auch nichts als den Namen Dietrich, und er wußte nichts als den Namen Heinrich. Nie hörten wir mehr voneinander.

Lebst du wohl noch, du seltsamer Bösewicht und Edelmann von damals? Hast du wieder eine Peitsche gekauft? Was hat in dir zuletzt gesiegt, der Adel oder die Unart? Wäre es möglich, daß du diese Zeilen läsest? O dann verrate dich und mich nicht! Laß uns zweien das stille schöne Kindergeheimnis, das wir mit dem Rothorngipfel und dem grünen See zu seinen Füßen teilen und das uns von einer kurzen unwiederbringlichen Seligkeit erzähle.

\*

(Fortsetzung folgt.)

### Der steinerne Brunnen.

Es führt ein grünumrankter Säulengang  
Dahin, wo leise Wasser still verrinnen.  
Ich trank den heimlich süßen Klang  
Mit durstig aufgewühlten Sinnen.

Das weiche Mondenlicht warf traumversunken  
Baumarabesken auf die kühlen Fliesen,  
Und Rosendüfte zogen schwer und trunken  
Vom nahen Garten in die weiten Wiesen.

Olga Diener.