Zeitschrift: Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift

Herausgeber: Pestalozzigesellschaft Zürich

Band: 44 (1940-1941)

Heft: 10

Artikel: Fastnacht in der Schweiz

Autor: F.C.M.

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-667327

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 18.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

die Luft, geriet an die Brille, riß sie vom Gesicht, hauchte und putte daran und wollte sie wieder anlegen, aber fand beinahe die Nase nicht mehr. Dann erhob er sich jäh. Ich merkte, daß etwas

Großartiges geschehe, und blieb auf der offenen Schwelle mit meinem schwarzen Hafen stehen. Die beiden beachteten mich gar nicht.

Und jetzt ging die Kanone los.

(Fortsetzung folgt.)

Haselstrauch im Winter.

haselstrauch mit nackten Ruten denkt verwehter Sommergluten. Eiswind fährt ihm durch die Reiser. Stimmbehastet, spräch' er heiser: Winter, Rüpel ohn' Erbarm', Raum die Wurzeln sind noch warm.

Schon im Herbst hat's angefangen, Nicht ein Blättchen blieb mir hangen. Orossel, Zeisig, Fink und Meise sind davon auf weite Reise. Bitterarm und splitternackt schlag' ich nun zum Sturm den Takt.

Winter lacht nur, kaum betroffen: Schelm, dir bleibt das Weiterhoffen. Hab' Geduld! Am Sonnenplätzchen treibst du früh schon Blütenkätzchen. Jedes Ding hat seine Zeit. Heute heißt's nun: Eingeschneit!

Jatob Seg.

Fastnacht in der Schweiz.

Die Fastnacht in der Schweiz, in der sich keltische, germanische, römische und mittelalterliche, firchliche Bräuche verbunden haben, war nicht immer nur eine Zeit der ausgelassenen Fröhlichkeit, wie es heute ihr Grundton ist, sondern sie diente im 15. und 16. Jahrhundert wegen ihrer Lustigkeit als zweckmäßiges Mittel zu gegenseitigen Verföhnungsbefuchen der Eidgenoffen, wenn sie wegen irgend einer Frage in Streit geraten waren. Go hat Zürich nach dem Friedensschluß, welcher den alten Zürichfrieg beendigte, 1447 eine Fastnacht gefeiert: "Zu besserer Versöhnung und Wiedereinführung alter wahrer Freundschaft und löblicher Vertraulichkeit, sowie zur Auslöschung feindlicher Bitterkeit und verübter kriegerischer Taten luden die von Zürich ihre gemeinen Eidgenossen an eine Fastnacht in ihre Stadt. Da zogen die Eidgenoffen fünfzehnhundert Mann stark hin, vorbei an den Brandstätten der von ihnen verwüsteten Dörfer, über das Schlachtfeld von St. Jakob an der Sihl. In den Vorstädten, wo sie auf den Leibern erschlagener Brüder vor wenig Jahren gezecht, wurden sie treuherzig begrußt; von den Schangen wehten Friedensfahnen herab. Eidgenössisch und ehrlich wurden die Gäste gehalten und in frohen Spielen und Lustfahrten auf dem Gee ihnen manche Ergötlichkeit geboten."

Golche gegenseitigen Freundschaftsbesuche und

feftliche Sastmähler bildeten das Kennzeichen des Spätmittelalters und der Renaissance-Zeit in der Schweiz. Seither haben sich die Fastnachtsbräuche mehr und mehr in den lokalen Rahmen zurückgezogen, wo sie aber zum Beispiel in den Städten, wie beim Zürcher Sechseläuten oder bei der Baster Fastnacht, als hauptsächlichste Bräuche im Jahresablauf den Tagen, an denen sie abgehalten werden, ihr ureigenstes Sepräge aufdrücken.

Die heute noch erhaltenen, alten Volksbräuche an Fastnacht — ihrer viele sind allerdings, zum Teil schon früh, verschwunden oder unterdrückt worden — sind doch noch häufiger, als man es sich sonst vorstellt. Es ist gar nicht möglich, alle im Rahmen eines Aufsatzes zu beschreiben oder auch nur zu erwähnen. Es wird also zweckdienlich sein, die wichtigsten städtischen und ländlichen Fastnachtsbräuche herauszugreisen.

Die Fastnacht dauert in den katholischen Gegenden der Schweiz von Dreikönig bis Aschermittwoch. Die meisten Bräuche entfallen auf die Zeit zwischen dem sogenannten "schmutzigen Donnerstag" und der alten Fastnacht oder Bauernsastnacht (Sonntag Invokavit). Am "schmutzigen Donnerstag", das ist der Donnerstag vor Sonntag Estomibi, wird in Luzern der Fritschi-Umzug durchgeführt, der seine Entstehung im Mittelalter hat. Die traditionellen Sestalten der Lu-



Eine drollige Gefellschaft von Flumfer Buti.

zerner Fastnacht sind der "Fritschi" (Fridolin), die Fritschin, der Bauer und die Kindsmagd mit dem Kinde. Vater Fritschi führt auch eine Bescherung der Luzerner Kinder durch.

Am Fastnachtsmontag ist im st. gallischen Geeztal ein fröhliches Treiben der Buti und der Hudelweiber, deren Losung es ist, möglichst häßlich auszusehen. Recht originell sind neben den Flumser Holzmasken auch die Walenstadter Gemeindebuti. Sie tragen eine schwere Holzlarve mit grellroten Gesichtszügen, weißen, rollenden Augen und bleckenden Zähnen, und außerdem einen Knüttel in der Hand.

Um dieselbe Zeit laufen die "Roitscheggeten" oder die "Rauchtscheggen" in den Lötschentaler Dörfern umher, mit aus Arvenholz geschnitzten Larven, den gan-Körper in Schafspelze zen eingehüllt. Wie Stiere brüllend zogen sie früher durch die Dorfgassen. Thre Ringfämpfe erinnern noch an die Rultfämpfe des Altertums. Die Mädchen des Lötschentales pflegen an Fastnacht "zu dorfen", das heißt sie versammeln sich zu Plauderei und Handarbeiten in einer Bauernstube, wobei sie von den "Roitscheageten" Besuch erhalten.

Schwhz hat am Fastnachtmontag feine "Gudelfastnacht".

Photo Dr. Moser

eigenartigen Rhythmus auf dem Rathausplatz. Um gleichen Nachmittag führt die Zunft der "Großgrinde" eine Bescherung der Kinder in Schwyz durch. Eine ähnliche Bescherung, nur daß sie für alle gilt, führen die Brot auswerfenden Joheen in Einsiedeln durch. Zug dagegen hat seine traditionelle Fastnacht mit Greth Schell, der Schulmeisterin aus dem 17. Jahrhundert, die

tanzen den

"Müßelertanz"

Als traditionelle Masken gelten dort der "alte Herr", der Blät in einem aus rautenförmigen, farbigen Tuchstücklein zusammengesetzten Gewand, der Tiroler, das Ditti und der Märchler. Die Herkunft dieser Einzelmasten ist nicht festzustellen, sie führen jedenfalls ins Mittelalter zurück. Mit Pfeifern und Trommlern ziehen die Masken im Dorfe umher und

althergebrachten

einem

nach

ihren Mann in der Hutte im Städtchen umherträgt, verfolgt von den Kindern mit dem Ruf: "Greth Schellebei, Greth Schellebei, treid ihre Ma in dr Hutte hei."

Das ausgeprägteste Fastnachtstreiben hat die Oftschweiz mit ihren alten Bräuchen. Einen großartigen Eindruck macht dort vor allem der Fun-

kensonntag mit den gewaltigen Keuern in der Nacht, wie sie auch im Baselbiet, Aargau, oberen Tessin, Golothurn und im Jura zu finden sind,



Das Scheibenschlagen am Funkensonntag in Oberschan. Das Glühendmachen der Hartholzscheiben. Photo Dr. Moser.

wo das Fest der "Brandons" dem oftschweizerischen Funkensonntag entspricht. Der Funfensonntag ist der Sonntag Invokavit oder die alte Fastnacht. Da werden die Strohpuppen des Sideo Hosenstoß in Herisau, in Egerkingen-Solothurn und im oberen Tessin, sowie das Bööggenpärchen in Wülflingen-Winterthur verbrannt. Auch in der Ajoie im Jura werden noch Strohpuppen auf großen Feuern verbrannt. In der Stammheimer Gegend, Thurgau, im Toggenburg und Fürstenland, im Rheintal und Sarganserland, fennt man das

Verbrennen der heidnischen Bööggen nicht mehr und begnügt sich mit Fastnachstfeuern, Funken, wie man sie in der Ostschweiz nennt. Mit dem Funkensonntag zusammen geht das auf einen heidnischen Sonnenkult hindeutende Scheibenschlagen und Fackelschwingen an Fastnacht. Beim Scheibenschlagen werden runde oder viereckige Hartholzscheiben in einem kleineren Feuer glühend gemacht, an lange Haselruten aufgespießt und von flachen Böcken ins Tal hinuntergeschlagen. Das Scheibenschlagen war früher sehr verbreitet, sindet sich aber setzt nur noch in der Semeinde Wartau im Rheintal, in Untervaz, Danis und Tavanasa, im Untervasselbiet, sowie am Sonn-



Die Verbrennung des "Sideo Hosenstoß" in Herisau. Sideo Hosenstoß auf dem Totenwagen. Phot. Dr. Moser



Afchermittwoch in Elgg. Junge Elgger Tambouren und Pfeifer.

tag Estomihi im glarnerischen Sernstal. Slühende Holzsfackeln, die als runde Sonnen in der Nacht geschwungen werden, sinden wir als Brauch noch in der Wartauergegend, im Jura, Sernstal, in Unter-Engstringen und Baselbiet. In den Dörfern von Srabs abwärts im Rheintal werden an Stelle von Holzsfackeln Schilffackeln geschwungen. Alle diese Lichtbräuche haben ihren Ursprung ebenso in der althelvetischen oder keltischen Sonnenverehrung als im altgermanischen Volksbrauch. Der gleiche Ursprung liegt auch der Verbrennung der Strohmänner, langer, mit Strohumwickelter Stangen, am sogenannten Virenbrottag in Schuls im Unterengabin zugrunde,

da damit auch die wiedererscheinende Sonne begrüßt wird.

Einige Einzelbräuche, die im Mittelalter, zum Beispiel in firchlichen Bräuchen, wurzeln, mögen auch erwähnt sein. Da gibt es einmal eine Weggenspende an die Kinder an der alten Fastnacht in Oberstammheim, die aus einer alten Zehntenspende des Rlosters St. Gallen hervorgegangen ift. Rapperswil hat eine ähnliche Kinderbescherung, das "Eis, zwei Geißebei" am Fastnacht-Dienstag. Da werden von den Kindern Saben am Rathaus geangelt, oder man wirft sie ihnen auch hinab. Der Urfprung dieses Brauches ist etwas unflar.

Der militärische Kinderumzug am Aschermittwoch im Städtchen Elgg, übrigens die einzige Aschermittwoch-Feier im Kanton Zürich, geht auf Umzüge mit dem Sirsmontagsreiter im 18. Jahrhundert zurück. Etwas vom Schönsten, jedenfalls der schönste Fastnachtsbrauch der Ostschweiz, ist sodann die Polonaise der Altstätter Köllelibuhen am Fastnachtsdienstag. Die Altstätter Köllelibuhen tragen außer einem farbigen Sewand einen prächtigen Kopfpuh aus Slasperlen, dessen herstellung 80—120, ja bis 250 Franken kosten. Der älteste Teil dieser Altstätter Fastnacht ist der Fruchtbarkeitszauber, der im Besprihen der heiratsfähigen Mädchen mit Wasser aus dem Dorfbrunnen durch die Köllelibuhen liegt.

Mit dem Appenzeller Blochmontag am Montag nach Sonntag Invokavit klingt die schweizerische Fastnacht aus. Dieser Holzfällerbrauch steht mit den Hirsmontagsbräuchen des 18. Jahrhun-

derts in innerem Zusammenhang.

Während bei den städtischen Bräuchen oder in größeren Orten noch die Erwachsenen mitmachen, sind es bei den kleineren Bräuchen ländlicher Orte nur noch die Knaben, die den alten Brauch ausüben. Für sie aber liegt noch ein großer Zauber in der Ausübung dieser vertrauten, alten Bräuche. Daß man in den reformierten Gegenden noch die alte Fastnacht feiert, hat seinen Grund darin, daß der neue, gregorianische Ralender in der Schweiz erst mit Beginn des 18. Jahrhunderts eingeführt wurde, die Daten der Volksbräuche aber mit dem früheren, julianischen Ralender zusammenhängen, und die Reformierten an der julianischen Ordnung der Brauchtumsdaten festhielten, um einen Gegensatz zu den Katholiken, den Verfechtern des gregorianischen

Kalenders, zu markieren. Aus dem gleichen Grunde feiert Bafel seine Fastnacht noch in der alten Fastnacht, am Montag und Mittwoch nach Sonntag Invokavit. Das Sechseläuten in Zürich, bei dem nur die Verbrennung des Bööggs und die alten Zunftumzüge fastnächtlich sind, fällt nach altem Herkommen auf den ersten Montag nach Frühlings Tag- und Nachtgleiche, wird aber zumeist auf den Montag der letzten Aprilwoche verschoben. Ermatingen am Untersee hat seinen Groppenumzug, bei dem früher ein Böögg, eine Strohpuppe, von den Fischern in den See geworfen wurde, am Sonntag Lätare, weil an diesem Tag im Mittelalter, im Jahre 1418, zwei Päpste, Johann XXIII. und Martin V. Ermatingen einen Besuch abstatteten, wobei der flüchtige Johann XXIII. Groppen, eine Fischart, gegessen haben soll.

Im schweizerischen Brauchtum nimmt die Fastnacht immer noch eine herrschende Rolle ein. Das hängt auch mit der wieder erwachenden Lebenslust im Frühling zusammen. In den katholischen Gegenden aber wollte man sich an Fastnacht austoben, weil mit dem Aschermittwoch bis Ostern

die Fasten einsetzten.

Wir wollen hoffen, das sehr farbige und lebensvolle Vild, das die Schweizer Fastnacht zeigt, bleibe für alle Zeiten erhalten. Wer zur Erhaltung der alten Volksbräuche mitwirkt, verdient nicht nur den Dank der Ortsinteressenten, sondern des ganzen Landes, das seine Eigenart und Selbständigkeit gerade auch in seinen alten Bräuchen zeigt. Te vielgestaltiger unser Brauchtum ist, um so größer ist auch unser Wille zur Selbsterhaltung und zu einer mutigen Einstellung zum Leben.

Fasnecht im Himel.

Ubränne sind's nie truurig gsy, Blöiß einischt erber stille. Oue frogt der heilig Petrus luut: "Was isch ums Himmelswille?

Ihr sind sä rüebig und sä duucht Is Hergeds schöiner Bhuusig". "'s ischt Fasnecht hüt", macht eine druuf, "Mer hend kei rächti Muusig!"

"Wem fallt ä föles Züüg nüd i? Wer macht ä fettig Schniher?" Chäuzt neimer churz, mein, schiergar täub, "Dänk wider d'Innerschwyzer! Nänei, us änem git's dä nüüd! Mi müest jo mit i chybe". Der Liebgott lächled. "D'Freud ischt Härz. Ihr dörffed eine stüübe!"

Und wien er's sait, isch heiterglanz, Der Himmelssaal voll Rose. "Chüng David dönd! Äs git ä Tanz! Ä Gäuerler wird blose!"

Äs Mäschgli rüest's und luegt verschmäukt. Gottlob, tuet's d'Larv guet deke! Suscht dörfst ä Puuremaitel nüd All Heilig gohge neke.