

Zeitschrift: Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift
Herausgeber: Pestalozzigesellschaft Zürich
Band: 43 (1939-1940)
Heft: 5

Artikel: Der Pflüger
Autor: Weber-Lutkow, Hans
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-664362>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Folge wohlgefügter Schimpfworte — — bis unversehens die Künstlerin auf dem Plan erscheint. Sie ist mit fliegenden Röcken aus den Reben herübergeeilt und schiebt nun den verdatterten Ehegemahl ohne ein Wort vom Pfluge weg. „Hü!“ befiehlt sie, worauf der erlöste Mähnbub das Gespann alsgleich in Bewegung bringt. Der abgesagte Pflüger steht noch immer unschlüssig an seinem Platz. Jetzt läßt die Frau anhalten und wendet sich halbwegs nach ihm um. „Es sind drüben noch Steckenspäne aufzulesen!“ Da schleicht er sich wie ein gestrafter Hund nach den Reben hinüber.

Nun ist wieder Friede im Land. Der Sorgenheiri kann wieder an seinen Sorgen herumstudieren. Sein Äckerlein steigt seitlich gegen die ersten Rebenzeilen hinauf, es ist unbegehrtes Land. Dem Heiri Kämpf ist die besondere Gabe beschieden, daß er beständig sein ganzes Leben auf dem Buckel mit sich tragen kann, Vergangenes und Zukünftiges: die drohende Seuchengefahr, den Wolkenbruch im Jahre seiner Konfirmation, den glaubhaft prophezeiten hundsmiserablen Som-

mier und die noch von keinem Arzt erkannte neue Krankheit, die ganz gut von heute auf morgen auch in Auenzelg ausbrechen könnte. Der von Vorahnungen und Fehlgedanken zentnerschwere Kopf hängt dem Heiri Kämpf beim Pflügen bis auf die Höhe des obersten Westenkopfes herab; dessenungeachtet sieht er alles Unvorhergesehene voraus, soweit es wenigstens von unfreundlicher Wesensart ist. Beim Gerstesäen denkt er an den großen Hagelschlag am Todestage seines Vaters, an die schmale Grabenüberfahrt drüben an der Mittelstraße, wo ihm im vergangenen Sommer ein Jüder mit siebenundachtzig Körngarben umgekippt ist — und dann das einstündige Gewitter in den Haufen hinein! Wer gibt es ihm schriftlich, daß das nicht heuer auch wieder geschieht? Er kann sogar selber unter den Wagen kommen. Wenn's dann wenigstens nur gleich aus wäre! Aber wahrscheinlicher ist, daß er nachher noch x - Jahre als Krüppel weiterleben und schließlich gar um Sack und Bündel kommen muß. Das Leben ist wahrhaftig und erwiesenermaßen kein Schleck...

Der Pflüger.

Spät des Abends über Flur und Acker
Wandl ich einsam. In den düren Stoppeln
Pfeift der Herbstwind seine schrillen Sänge.
Nur das Unkraut blüht noch. Sanft in braunen
Wölkchen träumt die Nacht. Der purpurrote
Mond, der aufgeht, leuchtet ihr ins Antlitz —
Fern, in bleichen Dünsten stirbt der Tag.

Seine Stirn in Dämmerfluten badend,
Winkt mein Haus schon zwischen Lindenbäumen.
Rüstig schreit ich aus, und in Gedanken
Wäg ich all das Korn in meinen Speichern,
All das Gold, das rasch sich häuft im Schrank,
Träume vom Behagen meiner Stube,
Von den roten Backen meiner Kinder.

Doch auf jenem Hügel, wo die Pappeln
Leise rauschend sich im Mondlicht wiegen,
Ackert noch ein Knecht. Ich seh's mit Staunen;
Und ich eil bergen und will ihn mahnen,
Ruhe sich und seinem Tier zu gönnen.

Kühler wird's, und manchmal klingt's wie Seufzen
Klagend, sacht verhallend durch die Luft;
Und zerriss'ne dunkle Wolken treibt
Mächtigen Hauches vor sich her der Wind —
Schwere, frisch gepflügte Ackerschollen
Glänzen, schwarzen Samte gleich, und dampfen.

Gänzlich unbekannt ist mir der Knecht;
Riesengroß in spätem Dämmerschein
Wuchtigen Schritts dem Pfluge geht er nach.
Wie ein schwarzer Fittich weht sein Mantel,
Breit und mächtig starrt sein kahler Schädel;
Und er schwingt in kräftiger Faust die Peitsche,
Dafß es weit in Lüften knallt und hallt.

Und das Pferd, gewaltigen Knochenbaus,
Zieht den Pflug wie einen Federkiel,
Dafß die Krumme stöhnt, die Pflugschar glüht
Und im Winde wirr die Mähne weht.
Manchmal wiehert's, und die Nüstern blähend
Schaut es mit den großen, feuerroten
Augen in die fahle Dämmerflut.

Meiner Knechte keiner ist's fürwahr,
Und das Pferd ist nicht aus meinem Stalle!
Wer nur pflügt bei Nacht auf meinen Äckern,
Und wer sät, wer erntet drauf bei Nacht?

Doch der Pflüger winkt mit Knochenfingern,
Seiner Augen tiefe Höhlen grinsen;
Laut und schrill ein Lachen schlägt er an,
Dafß es dröhrend durch die Lüfte gellt —
Und Verwesungsduft entsteigt der Scholle . . .

Ich erbebe — — —

Hans Weber-Lutkow.