

Zeitschrift: Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift
Herausgeber: Pestalozzigesellschaft Zürich
Band: 43 (1939-1940)
Heft: 4

Artikel: Der verlachte Erfinder
Autor: Gäsgen, Hans
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-664053>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Der verlachte Erfinder.

An einem schönen Tage des Jahres 1817 stieg aus der Postkutsche in Konstanz ein junger Mann. Er trug eine gewichtige Mappe unter dem Arm und fragte nach einem guten Gasthaus. Am nächsten Tage aber konnte man Herrn Georg Bodmer am See, am sogenannten Schiffmacherplatz, unterhalb des „Schäpfle“, wandeln und da und dort eine Weile stehenbleiben sehen.

Er sprach mit den Schiffbauern, die dort eifrig am Werke waren, und zeigte ihnen Pläne und Zeichnungen, die er seiner Mappe entnahm.

„Also Ihr seid bereit, Meister, mir Euer Schiff, sobald es vollendet ist, zu überlassen?“ fragte er einen alten, weißbärtigen Schiffmacher.

„Ja, Herr Bodmer, gegen den ausgemachten Preis.“

Dann vergingen ein paar Wochen. Immer wieder ging Bodmer zur Post, um zu fragen, ob nicht für ihn eine Sendung aus England eingetroffen sei.

„Ja, um was es sich handle?“ fragte der Postmeister eines Morgens ungeduldig.

„Um ein Geheimnis, lieber Mann, das mich und ganz Konstanz berühmt machen wird,“ lautete die Antwort.

„Er spinnt, er spinnt,“ sagte der Postmeister leise vor sich hin, ehe er sich anderen Dingen zuwandte.

Das Schiff war vollendet, aber das wichtigste fehlte: Die in England bestellte Maschine, die nach den Angaben Fultons gebaut werden sollte, der schon vor zehn Jahren mit Dampf über amerikanische Gewässer gefahren war. Sie kam nicht, die Maschine, nur ein Brief langte an, worin stand: Man danke für die Bestellung, die Maschine lagere in Köln, wo sie Herr Bodmer gegen Zahlung des Preises abholen lassen könne.

Da wurde der kühne Mann verlegen und wußte nicht, was tun. Ganz anders hatte er, der ja keine Mittel besaß, sich die Sache gedacht in seinen, von kaufmännischen Erwägungen nicht allzu beschwerden Gedanken: Das Dampfschiff

sollte fahren, sollte viel Geld einbringen, und von den Einnahmen wollte er Schiff und Maschine dann bezahlen.

Nun lief der Mann von Pontius zu Pilatus, wie man zu sagen pflegt, legte seine Pläne vor und bat um Förderung. Man lachte ihn aus, man verspottete ihn.

Es ging ihm, wie hundert Jahre später einem anderen in der Bodenseegegend, der, was Bodmer auf dem Wasser plante, in der Lust ausführen wollte.

Endlich gelang es ihm, nach schier endlosen Bemühungen, wenigstens den Kaufpreis für den Schiffsrumpf zusammenzubekommen, und es war für ihn ein stolzer Augenblick, als das Schiff seinen braunen Leib in den See senkte. Aber dabei sollte es auch bleiben.

Gefahren ist die „Stephanie“, die Bodmer nach der Großherzogin von Baden nannte, nie. Sie schaukelte im Wasser an der Uferkette. Stundenlang stand Bodmer dabei, dem Spott der Straßenjungen ausgeliefert. Und wenn die Wellen um den Schiffsrumpf plätscherten, war es ihm, als riefen sie: „Maschine, Maschine, Maschine!“

Eines Tages bestieg Bodmer die Postkutsche, um davonzufahren. In hellen Scharen umstand die Jugend den Wagen. Und als die Pferde anzogen, um den unglücklichen Mann von dannen zu fahren, begannen die Buben und Mädchen auf einmal das Spottlied anzustimmen, das einer von ihnen geschaffen hatte:

Der Bodmer, der ist ein Genie:
Er schuf die schöne „Steh, fahr nie!“

Also geschah es am herrlichen Bodensee im Jahre 1817. Und wenn wir heute über die Wasser des Bodensees dahinfahren, wollen wir zuweilen auch des vergessenen, verspotteten Mannes gedenken, der, mit ungenügenden Mitteln und ein wenig zu früh, verwirflichen wollte, was wenige Jahre später Wahrheit wurde: Das erste Dampfschiff auf dem Bodensee. Hans Gäfgen.

Bücherschau.

Was koche ich heute? Kochkalender. Rezepte und Speisefolgen für alle Tage des Jahres. Verlag Ernst Reinhardt in München. Preis RM. 1.80.

Ein Küchenkalender, wie er sein soll: anregend und abwechslungsreich, mit zweckentsprechender Kost, die vor allem auf die Erzeugnisse unseres Bodens zurückgreift. Für

jeden Tag des Jahres bringt er Vorschläge für die Speisen auf dem Mittag- und Abendtisch mit guten Abbildungen von lecker zubereiteten Gerichten und Gebäck. Eine Fülle von Anregungen und Rezepten. Dieser beliebte Kochkalender wird deshalb allen Hausfrauen hochwillkommen sein.