

Zeitschrift: Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift
Herausgeber: Pestalozzigesellschaft Zürich
Band: 43 (1939-1940)
Heft: 20

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

streicht: nirgends ist der Mäher, der in weit aus-
holendem Schwunge diese Wellen rauschend um-
legt — kein hochgeladener Wagen fährt den offe-
nen Scheunentoren zu — still ist es über den Fel-
dern, wo einst frohes Jauchzen den Arbeitstag
fränzte.

Draußen steht ihr auf Posten oder marschierst
in den Kolonnen, Stunde um Stunde — wäh-
rend die Sonne hoch und höher steigt.

Bauernfäuste umklammern das Gewehr —
und nicht die Gabel, den Rechen, wie es jahre-
lang geschah — im Frieden.

Ihr, wir alle tragen den Rock des Vaterlan-
des — wir haben zu schützen, was uns lieb ist
und unsere Wege sind befohlene Wege, von Not-
wendigkeiten diktiert — daß je und je und für
alle Zeiten ein freier Mann über freien Boden
schreite.

Wanderzeit — wir haben dich geliebt und ge-
lebt, und wenn du heute auch nur Erinnerung
sein darfst, so flammt doch darunter Hoffnung,
daß dereinst wieder unsere Kinder wandern und
dies schöne Land durchmessen.

Ich höre den Tritt. Durch Frühling und —
Frieden.

Denkst Du daran, daß in diesem Lichte, in die-
sem Reimen und Weben und Wachsen — daß zu
jeder Stunde Menschen fallen und sterben — wie
Gras — von Angst gepeinigt, in ein Stücklein
Erde verkrallt?

Vergiffest du es nicht?

Daß Blut im Blühen ausrinnt, in die durstige
Frühlingserde sickert und junge Augen starr die
blaue Himmelskuppel anstehen — das Menschen-
leben erlöschte im trunkenen Jubel des Wachsens
— mitten darin — und Blumen im Winde wie-
gen sich wie Glocken — Totenglocken, im Auf-
bruche des Lebens?

Wollen wir da nicht stille sein und warten —
warten, bis wir an alles gedacht haben?

Nicht nur an die Wiesen ohne Mäher, an die
Wagen ohne Kasse, an die Mutter ohne Hilfe —
denken wir nicht nur an die Arbeit ohne Arbeiter
— denken wir vielmehr an die Kinder ohne Va-
ter, an die Frau ohne Ernährer, an die Familie
ohne Dach — mehr noch: ohne Heimat und Va-
terland. Lauschen wir dem Wehklagen, das durch

die Tage und Nächte stöhnt, die Stunden auf-
reißt und ohne Ende ist?

Verlorene, Verirrte — Ausgestoßene, Vertrie-
bene von Haus und Hof, Brandröte zeichnet ihren
Weg, Rauch und Elend ist der Begleiter. —

Und ist doch Frühling! Auch dort. — Wo Grä-
ber sich öffnen und schließen, Hügel an Hügel,
frisch aufgeworfen — die junge Menschenaat
verschlingt, zu Hunderten, zu Tausenden — von
einem großen Mäher gefällt — und es ist das
Frühlingslicht über allem Geschehen. Auch dort,
wo Wälder bersten — das frische Grün im Eisen-
hagel verbrandet und die Erde in mächtigen Fon-
tänen aufgerissen, durchgeackert erbebt und erzit-
tert im Heulen des Todes und zum Himmel auf-
schreit.

Denke daran, Herz — wenn Du an den Acker-
weiten vorüber marschierst — wenn Deine Faust
nicht die Sense, wohl aber das Gewehr umfaßt
und Dir ein altes Mütterlein vor dem Graskar-
ren in den Wiesen draußen begegnet!

Laß Deine Not und Dein Opfer nicht in Bit-
terkeit aufwallen, so — als wärst Du allein und
preisgegeben allem Ungemach. Sie alle, die vor
und neben Dir einherschreiten, sie tragen mit, ge-
eint durch die Gefahr, die dem Lande droht und
damit auch Dir, Deiner Heimat, Deinen Kin-
dern.

Schau nicht so düster in den Frühlingstag hin-
aus, Kamerad — der Du auf allen Straßen mar-
schierst, heute und morgen — wer weiß, wie
lange?

Wie oft noch wird es nagen — werden Deine
Gedanken rückgewandt Dein Stücklein Boden
umgrenzen und wird die bange Frage mit auf
dem Tornister hocken: Was wird weiter?

Dann — Kamerad — beschwichtige den Un-
mut, denke ein Weilchen nach und hinaus über
Dein Gütlein, über den Wald und die Hügel nach
dem Westen, wo alle Abende der Sonnenball
feurig hinabrollt — dort, wo junges Blut die
Frühlingserde tränkt, die schwarzen Kreuze wach-
sen und keine Heimat mehr sein wird. —

Vielleicht — daß Du leise danken kannst, weil
eine gütige Hand bis heute noch nicht das schwer-
ste Opfer von Dir verlangte.