

**Zeitschrift:** Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift  
**Herausgeber:** Pestalozzigesellschaft Zürich  
**Band:** 43 (1939-1940)  
**Heft:** 20

**Artikel:** Der Nachtschwärmer  
**Autor:** Keller, Gottfried  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-671576>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

### Der Nachtschwärmer.

Von heißer Lebenslust entglüht,  
hab ich das Sommerland durchstreift,  
darüber ist der Tag verblüht  
und zu der schönsten Nacht gereist.  
Ich steige auf des Berges Rücken  
zur Kanzel von Granit empor  
und beuge mich mit trunknen Blicken  
in die entschlafne Landschaft vor.

Am andern Berge drüben steht  
im Sternenschein der Liebe Haus,  
aus seinem offnen Fenster weht  
ein Vorhang in die Nacht hinaus;  
das ist fürwahr ein lustig Gitter,  
das mir das Fräulein dort verschließt,  
nur schade, daß mir armem Ritter  
der tiefe Strom dazwischen fließt!

Nun will ich singen überlaut  
vor allem Land, das grünt und blüht,  
es ist kein Turm so hoch gebaut,  
darüberhin mein Sang nicht zieht!  
So, eine kühne Brücke schlagend,  
such ich zu ihrem Ohr den Weg;  
betritt im Traum das Seelchen zagend  
des wilden Lärmers schwanken Steg?

So will ich ihr ein Ständchen bringen,  
das weithin durch die Lüfte schallt,  
und spiele du zu meinem Singen,  
o Geist der Nacht, auf Tal und Wald!  
Den Wind laß mit den Tannen kosen,  
die wie gespannte Saiten stehn,  
und mit der Wellen fernem Tosen  
der Nachtagallen Chor verwehn!

Im Osten zieht ein Wetter hin,  
das stellen wir als Helfer an,  
Wie leuchtend schwingt sein Tamburin  
am Horizonte der Titan!  
Die Mühlen sind die Zitherschläger  
beim Wassersturz im Felsengrund;  
im Wagen fährt mein Fackelträger  
hoch vor mir her am Himmelrund!

Gottfried Keller.

### Vom Wildstrubel zum Thunersee.

Ein Bilderbericht aus dem Simmental.

Im westlichen Berneroberlande zwischen dem silbergleisenden Wildstrubel und dem ewig blauen Thunersee breitet sich das Simmental mit seinen üppigen Matten und schweigenden Bergforsten aus.

Obwohl das Tal der Simme nicht den hochalpinen Charakter aufweist, wie ihn seine östlichen Nachbarn besitzen, lockt es dafür mit unsagbar idyllischen Reizen. Alpenweideland, Vorgebirge und Felsenhöhen, nahe den höchsten Ewigschneebergen, das ist das Simmental. Es bietet allen etwas, dem Botaniker, dem Tierfreund, dem Geologen, dem Sprachforscher, dem Historiker, dem Skifahrer, vor allem aber dem bescheidenen Wandersmann, dem Naturfreund.

Am Wildstrubelmassiv, bei den „Sieben Brunnen“ befindet sich die Quelle der Großen Simme. Aus wohl zwanzig dicht beieinander liegenden Felsenöffnungen stürzen die Wasser in die Tiefe

und erreichen nach kurzem Lauf den durch seine Schwefelwasserquelle berühmt gewordenen Badeort Lenk. Wo in weitem Talboden die Große und die Kleine Simme zusammenfließen, liegt der Fremdenkurort Zweissimmen. Hier befinden sich die Ausgangsstationen der Eisenbahnenlinien nach Spiez, Montreux und Lenk. Nachdem sich der Simmenfluss in wilden Sprüngen schäumend und tosend durch den Felsenriegel der Laubegg Bahn gebrochen hat, eilt er an den heimeligen Ortschaften Boltigen, Oberwil, Weissenburg und Därstetten vorbei, dem stattlichen Dorf Erlenbach zu. Der oberländische Holzbau hat hier das Prächtigste geleistet, was man sich vorstellen kann. Die Familienhäuser sind wahre Holzpaläste, und man gewinnt den Eindruck, daß da Menschen wohnen, deren Sinn über das bloß Nützliche hinausgeht. Untenher Erlenbach scheint sich das Tal eher zu schließen als zu öffnen; Fluß,