

Zeitschrift: Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift
Herausgeber: Pestalozzigesellschaft Zürich
Band: 42 (1938-1939)
Heft: 5

Artikel: Der Wetterwart : Roman. Teil 6
Autor: Heer, J.C.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-662715>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Am häuslichen Herd.



XLII. Jahrgang

Zürich, 1. Dezember 1938

Heft 5

Winterwald.

So reich ist der Schnee herniedergegangen,
So locker liegt er geballt,
Das ist ein reines, herrliches Prangen
Jetzt im schweigenden Wald!

Jedes Hälmlchen so fein und weiß überzogen,
So zart beschwert jeder Ast,
Alle Zweige so sanft herniedergebogen,
Von der schimmernden Last.

Das ist ein so freundliches weißes Geflimmer,
So friedlich steht jeder Baum,
Als käme ein sanfter, wärmender Schimmer
Aus dem eiskalten Flaum.

Als wäre der frostige Wintermorgen
Von heimlichem Glück erhellt,
Der Wald so sicher, so froh geborgen
Im reinsten Mantel der Welt.

Frida Schanz.

Der Wetterwart.

Roman von J. C. Heer.

(Fortsetzung.)

6

Gottlob kommt lange nicht! Der alte Hangsteiner sei nicht so wohl, telegraphiert mir Hans Stünzi, aber in einigen Tagen sei's wahrscheinlich wieder gut. Wenn nur das Wetter schön bleibt! In den Lüften herrscht die große, selige Ruhe des Spätherbstes, Altweibersommer. Wenn es auch nachts auf meinem Gipfel schon frostet, der Lärm des Vogelzuges, der den Winter kündet, in die Stille meines Observatoriums dringt, so sind doch die Tagstunden prächtig. Der bis zum Montblanc und Großglockner, zum Monte Viso und den Vogesen gehellte Himmel strahlt wolkenlos in tiefer Bläue, die wasserhelle Glaskugel meines Sonnenscheinmessers brennt vom Morgen bis zum Abend auf das untergelegte Papier eine zu dieser Jahreszeit ungewöhnlich

kräftige Linie, das Barometer regt sich nicht, und die vier über dem Gipfel ausgereckten Arme des Anemometers, die mit ihren metallenen Schalen den Wind wie mit offenen Händen auffangen, spielen kaum merkbar mit der leise aus Osten drückenden Luft. Das Wetter bleibt gut. Gottlob wird also kommen.

Sobald der Abend sinkt, zieht es mich mächtig zu meiner begonnenen Lebensbeichte, und wenn ich einmal darein vertieft bin, lässt sie mich nicht so bald wieder los. Ich schreibe oft bis in die Morgenstunden und muss selber staunen, wie frisch und lebendig die Bilder der Jugend im Spiegel der Erinnerung auferstehen. Wie ein schönes, altes Lied greifen sie mir ans Herz!

Es gibt aber Wesen, die mit meiner Schreiberei nicht einverstanden sind. Vor allen „Flock“,

mein weißer Spizer, mein Herzkamerad, nicht. Ich habe das Tier damals, als ich im Hause Melchi Hangsteiners langsam von meinem zerschmetterten Bein genas und es wieder in die Sonne spazieren führte, von einem durchs Gebirge hausierenden slowakischen Mausefallenhändler gekauft. Flock begleitete mich auf den Berg, und die guten und die bösen Stunden haben wir in sieben Jahren miteinander geteilt. Wir haben schon, wenn die Vorräte gegen den Frühling knapp wurden, miteinander gehungert; wir haben uns, wenn die Kerzen ausgingen, im Dunkeln miteinander unterhalten; Flock begriff, verstand alles und war mir auch in den öden Zeiten des Dachbruchs Troster; vieles hat er schon erlebt, nur das nicht, daß ich ihn vernachlässige. Aber jetzt, wenn ich an meiner Beichte schreibe. Kein Wort, keine Lieblosung! Gestern abend hob er sich mit den Pfoten auf mein Knie, dann auf meinen schreibenden Arm und versuchte spielend den ihm verhafteten Federhalter mit der Schnauze aus meiner Hand zu zerren. „Leg' dich, Flock!“ Als er dem Befehl wimmernd folgte, da heftete er die beredten Augen wehmüdig auf mich: „O Herr, was hast du für Anwandlungen!“ Denn Flock ist gescheit wie ein Mensch; nur schade, daß ihm die Zunge gebunden ist.

Mit ihm trauern über ihren Herrn, der in seine Lebensgeschichte versonnen ist, „Pück“, die Dohle mit dem lahmen Flügel, die ich, ein Scheit wendend, einem über dem Gipfel aufschwebenden Weih habe absagen können, und „Mi“, die Bergmaus, die sich von selber zu mir gefunden hat und, wenn ich pfeife, auf meine Hand springt und den Nusskern zwischen den Fingern holt.

Mein liebes, betrübtes Dreiblatt von Freunden, ich kann euch nicht helfen. Die Gestalten meiner Jugend winken mir, meine Dugldörli ruft ihr silberhelles, sanftes: „Jost!“ —

*

Der Vater war von seiner Wanderschaft so wohlgemut heimgekehrt, als es seine mürrische Sinnesart zuließ. Zur Feier des Wiedersehens besuchten wir am Sonntag den Gottesdienst, das erblühende stille Grab der Mutter, nahmen darauf in der „Gemse“ einen Trunk und traten zum Mittagsimbiss, den uns eine Nachbarin kochte, wieder in unser Haus. Die kurze Frist vor dem Mahl benutzte der Vater, um durch alle Räume des Hauses zu gehen und nachzusehen, wie sie im Stande gehalten seien. Als er aber in mein Schlafgemach kam und das Bild Hans Konrad

Balmers bemerkte, stieg der Ärger in seine Züge. Sein Auge schoß mit einem Blitz zornigen Misstrauens von dem Bild, das in dem von Schulmeister Kaspar fertigten hübschen Rahmen an der Wand hing, auf mich zurück. Ingrimmig leuchte er mir zu: „He, was soll das?“

„Ich mag den Mann,“ erwiderte ich mit der Ruhe meiner jungen Männlichkeit, „wenn du mir schon nie von ihm erzählt hast, so weiß ich von Schulmeister Kaspar —“ Der Vater machte aber eine Gebärde, daß er nicht hören wolle. „Da wird ein Ränkespiel hinter meinem Rücken aufgeführt, he,“ knurrte er kalt und verhärtet. „Du magst Balmer — ja, ja — und er mag dich.“ Damit brach er das Gespräch und den Rundgang ab; verstimmt wandten wir uns beide in die Stube zum Mittagstisch, ich ertrug aber die stumme Spannung nicht, legte den Löffel neben meinem Zinteller auf den Tisch und sagte: „Vater, ich habe diese Art Zusammenleben satt. Du brauchst den Ärger nicht still hinunterzuwürgen, und ich bin groß genug, daß du mit mir sprichst.“

„So, du reißest jetzt schnell den Anlaß vom Zaun, um mit mir zu brechen,“ schnob er und erhob sich. „Geh doch morgen schon nach Hamburg, wenn du glaubst, es sei dir mit dem Fluch deines Vaters wohl draußen in der Welt. Natürlich hat der Schulmeister in deinem Auftrag geschrieben und Aufhebens von dir gemacht. Geh, du Unflat du!“

„Vater, ich weiß nicht, was Schulmeister Kaspar geschrieben hat, von einem Auftrag noch weniger,“ erwiderte ich blaß vor Zorn und sprang empor.

Da wurde er doch stufig, räusperte sich und knurrte: „Aber ich weiß es!“ „So sprich, Vater, was ist denn?“ drang ich auf ihn ein. „Nun,“ versetzte er etwas gelassener, „ich hab' dir absichtlich nie erzählt, daß ich jedesmal, wenn ich dort in den Meergegenden mit Tafeln haussiere, Balmer von meiner Anwesenheit wissen lasse. Er kommt dann auf eine Stunde in mein Gasthaus, und ich muß ihm von Selmatt und Schulmeister Kaspar berichten. Dem tu' ich's zuliebe und Balmer ein wenig. Wir sind ja alle drei Schulkameraden. Also, wie mich Balmer vor ungefähr zwei Monaten wieder im Gasthaus besuchte, da fragte er gleich: „Ist's wahr, Klaus, ist dein Junge, der Jost, ein so heller Kopf?“ Und er erzählte von dem Brief des Schulmeisters und sagte darauf: „Gib mir den Buben, den Jost,

in die Lehre! Meine Frau wünscht es auch! Das hat er gesagt, und nun möcht' ich wissen, Jost, hast du das eingefädelt oder nicht? Das Bild hat mich auf den Gedanken gebracht." Er blickte mich misstrauisch an und begann wieder: „Jost, ich hab dich all mein Lebtag zum Bauern bestimmt! Du wirst doch nicht zum Balmer gehen wollen?" Bohrend und fragend hastete sein Blick auf mir.

Ich war von dem Plan Balmers, mich nach Hamburg zu ziehen, so überrascht, daß ich eine Weile stumm blieb. „Welt, Welt!" wollte eine Stimme in mir emporjubeln. Da schwebten aber die sanften Augen Duglores vor meiner Seele; ich streckte dem Vater, der sich schon wieder in wütender Kränkung von mir wenden wollte, die Hand hin. „Ich verspreche es dir jetzt vor unserem Herrgott, Vater," sagte ich laut, „daß ich ein Bauer und Alpler in Selmatte bleibe bis an meinen Tod!"

Wir drückten uns stumm die Hände, schauten uns gegenseitig lang und stark in die Augen, dann fand der Vater zuerst das Wort. „Jost, ich habe dir die Jugend nicht leicht bereitet," leuchte er, „aber es hat geholfen. Dein Blut ist zähm und verständig."

„Nicht wegen deiner Schläge," wollte ich erwidern, „sondern weil ich eine junge Liebe im Herzen trage." Ich sah aber, daß ihm das Wasser in die Augen trat vor Bewegung und Glück. In einer Eintracht, wie sie noch nie zwischen uns geherrscht hatte, nahmen wir den durch den Streit unterbrochenen Trubel wieder auf, und als der Vater wieder etwas Herr seiner Rührung geworden war, versetzte er weich: „Ich denke, Jost, daß wir noch viele schöne Jahre miteinander verleben; auf die Wanderschaft geh' ich jetzt nicht mehr, in den letzten zehn Jahren ist das Geschäft übers Bohnenlied schlecht geworden." Indem er sich zusehends erunterte, begann er ein Gespräch, das seit einem Jahr oder zweien seine Lieblingsunterhaltung war, nämlich das von meiner späteren Verheiratung.

„Nein, über den Graben bist du noch nicht, Jost. Es kommen jetzt noch die Weibergeschichten. Da hat es schon manchem die Hand in eine Mühle gezerrt, in die er nicht hätte hineingeraten sollen. Wahr bleibt aber: ein Haus ohne Weib ist wie eine Rauchkammer, in der kein Speck hängt." Und er sprach vorsichtig darum her, daß ich einmal eine Frau nehmen solle, die er mir

unter den Töchtern des Landes auswähle. Das ging mir aber schlecht in den Kopf.

„Vater, was sagtest du dazu, wenn ich ein Auge auf Schulmeisters Duglore würfe?" fragte ich leck.

„Die Duglore — die Duglore!" antwortete er, den Kopf nachdenklich wiegend. „Sackerlot, Jost. Das Mädchen ist schon recht, aber" — er machte die Bewegung des Geldzählens — „da fehlt's ein wenig. Sonst habe ich nichts gegen den Schulmeister oder das Kind; es hat mir auch gefallen, wie sie heute morgen die Orgel geschlagen hat. Schau' dich aber noch zwei oder drei Jahre unter den anderen Mädchen um, Jost, vielleicht findest du eine, die dir grad so gut gefällt und reicher ist als Duglore. Gilt dann aber noch das Glörli, wo hlan, so schicke ich mich drein. Das Kind ist mehr wie recht, und Kaspar ist uns stets ein treuer Nachbar gewesen."

Ich hätte dem Vater über seine Rede um den Hals fallen mögen, denn ich hatte gefürchtet, es würde zwischen mir und dem Manne, der nur auf Geld und Gut hielt, zu einem scharfen Strauß kommen, wenn ich von Duglore spräche; nun aber hatte er die Rede gelassen, ja halb zustimmend hingenommen, und als wir den Sonntagnachmittag mit einem weiten Spaziergang über unsere Bergäcker ausfüllten, da blickte sogar einmal eine stille Weltzufriedenheit aus seinem sonst ewig säuerlichen Wesen.

Still und friedlich lebten wir vom Frühling in den Sommer hinein; er schaute zu Korn und Acker; ich trieb mit Duglore das Vieh auf die Bodenalpe. Wenn es die Gelegenheit gab, so kam er etwa zu Besuch, um nach mir und dem Stand der Kühe und Kinder zu sehen, und lief ihm dann Duglore in die Quere, hatte er gewiß ein scherzendes und wohlwollendes Gespräch für sie, das ihm niemand im Dorf zugetraut hätte. Duglörli aber schaute darüber mit sauchzenden Augen in die Welt, litt dann und wann von mir einen heimlichen Kuß und flüsterte glückselig: „O Jost — du mein lieber Jost!" und ich selber glaubte an viele schöne Jahre, die Duglore, mir und dem Vater beschieden wären.

Vor- und Hochsommer wandelten mit blauem Himmel, Sonne und Blumenpracht vorbei, über die Bodenalpe klang der Juchschrei der Sennen, Duglörli selber jodelte am Morgen und Abend wie ein Singvogel in die Welt, niemand war unglücklich, als Melchi Hangsteiner, der Wildheuer, der wohl spürte, daß er das Mädchen an

mich verloren geben müsse, und Augen voll fressenden Neides auf mich heftete. Als aber der August kam, fiel langes, schreckliches Unwetter in die Berge ein. Gewitter mit Blitz und Donnerschlägen krachten die Lehnen dahin, eins löste das andere ab, sintflutartiger Regen folgten sich Tag auf Tag, die in einen Sumpf verwandelte Bodenalpe lag im naßkalten Nebel, und wenn er zerriß, sah man an den Felsen des Feuersteins Sturzbäche wie zur Zeit der Schneeschmelze. Bald regnete es wieder unaufhörlich, brüllend und mit erhobenen Schweifen rannte das Vieh über die Alpe oder schaute, dicht aneinandergedrängt, unter den triefenden Schirmen der Wettertannen hervor, und manchmal hatten wir Mühe, die vom Blitz erschreckten Herden beizamenzuhalten.

"Jost, hätt' ich dich nicht, umkommen müßt' ich auf der Alp," scherzte Duglore trübselig und sah mir beinahe neidisch nach, als ich eine Last Käse nach Selmatt hinunterzutragen hatte. Im Dorf traf ich merkbare Unruhe, und mit ingrimmigem Humor sagte der Vater: „Nun der Schieferhandel hin ist, geht auch der Bruch zugrunde. Im Werk seufzt und kracht und dröhnt es, daß sich kein Mensch hineinwagt. Sei froh, daß du einen gescheiten Alten hast, Jost, der beizeiten Grund und Boden kaufte. Das Bauernhandwerk wird jetzt über den Tafelhandel Trumpf!“ Als ich aber mit einer wohlgeschützten Last Brot auf die Alpe zurückstieg, flog mir, einen Männerfilz auf den Kopf gestülpt, über die Schultern einen alten Soldatenmantel geworfen, Duglore durch den strömenden Regen entgegen: „Man verlangt nach dir, Jost," rief sie bekümmert. „Es sind alle Männer der Alp aufgeboten. Hinten gegen den Feuerstein hat sich eine Spalte gebildet, da muß dem Wasser gewehrt werden, das vom Berg darin stürzt.“

Mit einem Viertelhundert anderer Männer arbeitete ich die Nacht dahin bei Laternen- und Kienfackelschein. Das ganze Dorf aber hätte nicht genug der hölzernen Kanäle bauen, zimmern und legen können, um die Wasserfluten des Feuersteins über die Spalte zu leiten. Sie klaffte breiter, sie wuchs in die Länge, die Mannschaftsaufgabe waren umsonst, in wenigen Tagen konnte man längs des Feuersteingebiets den Erdbruch eine Viertelstunde weit verfolgen. Seine Ränder verschoben sich, der hintere schien in die Höhe zu steigen. Richtiger war aber wohl, daß der vordere sank, mit ihm die Alpe Boden und der Ta-

felberg, auf dem sie ruhte, nur spürten Menschen oder Vieh von der langsamsten Senkung nichts, die sich bloß in mannigfaltigen äußersten Zeichen kundgab.

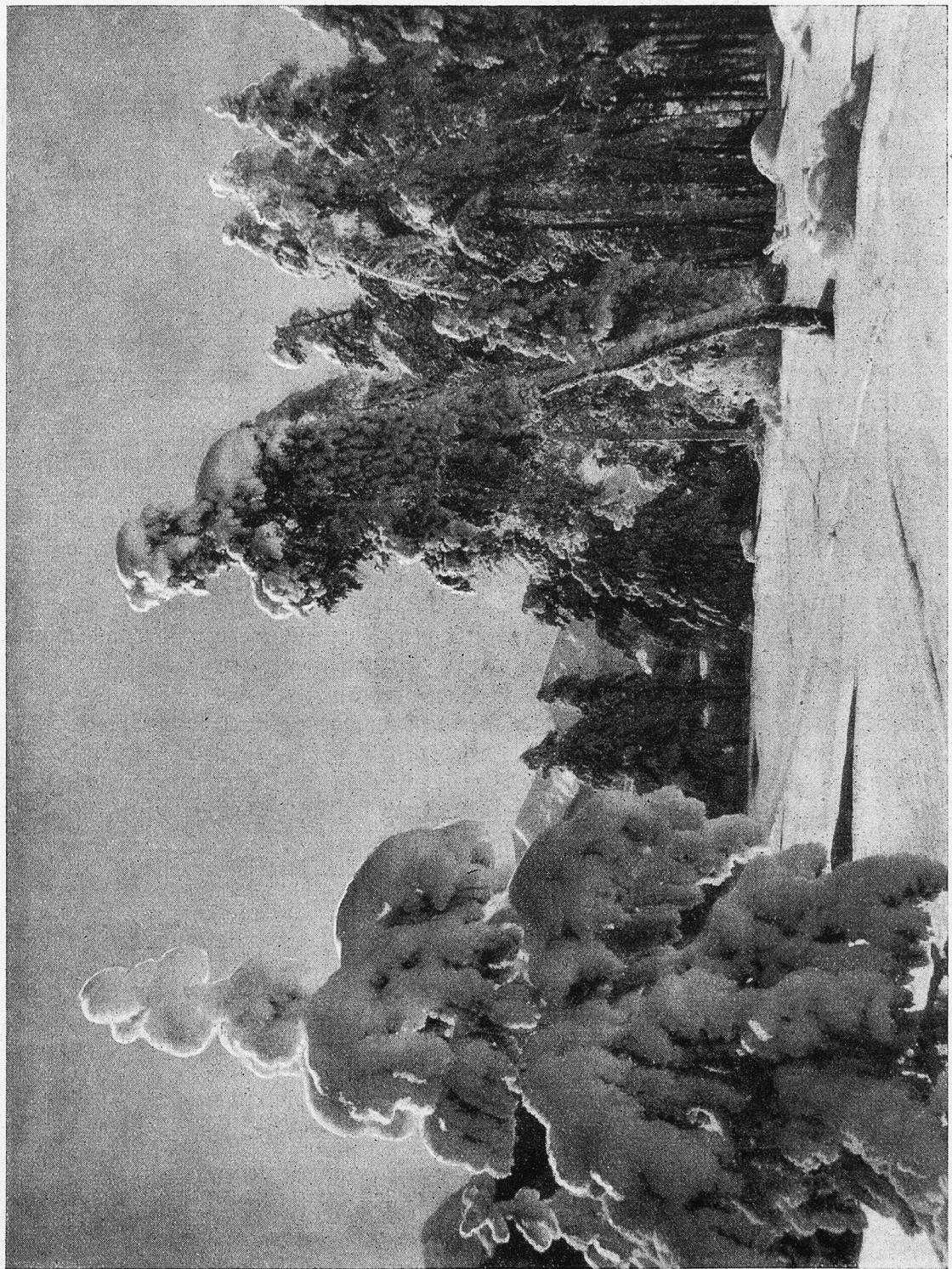
Als ein Sonnenblick die Wolken durchkreuzte, kam Duglore voll Entsetzen zu mir gerannt: „Denk' dir doch, Jost," rief sie, „aus der Tür unserer Hütte sieht man den Turmknopf der Kirche von Selmatt, den man vorher nicht hat sehen können. Komm, blick' selber hin! Mir ist himmeltodesangst!“ Die Entdeckung Duglörlis bestätigte sich. „Sei nicht so kaltblütig, Jost," jammerte sie. „Sollten wir nicht mit dem Vieh nach Selmatt hinunterziehen?“ „Was hilft's?" erwiderte ich. „Wenn der Tafelberg stürzen will, ist die Gefahr im Dorf nicht kleiner als auf dem Berg. Hören wir, was die Boten berichten, die von Selmatt auf die Alpe steigen!“

Die Boten meldeten aber nur neuen Schrecken. Ein Block, so groß wie ein Kleiderkasten, sei vom Tafelberg mitten ins Dorf geflogen, habe das Kirchendach durchschlagen und liege jetzt, halb in den Boden gegraben, neben dem Taufstein im Gotteshaus. Es sei ein Anblick gewesen, wie wenn der Stein aus dem Felsen des Tafelbergs gequetscht oder gestoßen würde, und als er am Kirchturm vorbeiflog, hätten im Luftzug die Glocken, zuerst die kleinen heftig, dann selbst die großen mit schwerem Ton angeschlagen. Dieses Läuten ohne Menschenhand hätte einen jähnen Schrecken im Dorf verbreitet, viele Selmatte hätten ihre wertvolleren Sachen zusammengepackt und sich zur Flucht nach Zweisbrücken gerüstet; ja zwei Familien seien wirklich geflohen. Den anderen aber sei der Gemeinderat entgegengetreten, er habe sie beschworen, im Dorfe zu bleiben, bis die Abgeordneten des Landrats und die von ihm zugezogenen Gebirgstechniker, die unterwegs nach Selmatt seien, gesprochen hätten. Je nach ihrem Ratschlag wolle man handeln und, wenn eine ernsthafte Gefahr bestehe, Dorf und Alpe räumen, aber sich nicht durch eigenmächtige Entschlüsse in der Stunde der Not und Gefahr trennen.

Nun waren die Abgeordneten und Techniker da. Über die gefahrdrohende Spalte spannten sie Papierstreifen, die Streifen strafften sich und rissen nach einigen Stunden. Der Berg „lief“ also noch stetig, er senkte sich, wie die Sachverständigen sagten, auf der schiefen Ebene einer Schieferschicht des Feuersteins, an die der Tafelberg

Foto: S. Seuerlein, © 1913

Winter im Baldé.



angelehnt war. Und des Beratens war kein Ende.

Da fiel aber mitten in die Untersuchung ein Trost, der die Fachleute wie die Laien beruhigte. Aus den Wolken trat, vom Neuschnee, der in den Gewittertagen gefallen war, frisch versilbert, der Feuerstein hervor. Aufatmend begrüßten die verängstigten Gemüter das von einem Windwechsel begleitete Gutwetterzeichen, in der Nacht segte der Ost die Regenwolken aus dem Gebirge, über die vor Nässe triefenden Berge leuchtete die Sonne. „Die augenblickliche Gefahr ist vorüber,” ging's von Mund zu Mund, „und mit dem guten Wetter kommt die Bewegung der Alpe langsam zum Stehen. Da sei Gott gepriesen, wir können doch in Frieden Dank-, Buß- und Bettag feiern.“ Denn das stillste, feierlichste Fest im frommen Gebirgsland stand bevor.

Am Vorabend des Tages wanderten die Abgeordneten und Techniker mit dem Versprechen wiederzukehren talaus, um den Feiertag mit den Thürigen zu begehen; am Berg und im Dorf wurden einige Mann Wache aufgestellt, und Schulmeister Kaspar brachte uns die Abrede der Väter wegen der Viehhut am heiligen Fest. „Jost,” versetzte er, „du gehst am Morgen mit deinem Vater zur Kirche; du,” wandte er sich zu Duglore, „bleibst bis zur Mittagszeit beim Vieh auf der Alp, dann kommst Jost wieder, und du steigst ins Dorf hinab.“ „Und das Orgelspiel?” fragte Duglore beklommen. „Ich spiele zum Morgen, du zum Nachmittaggottesdienst,” antwortete der Schulmeister.

Obgleich Duglore gern Einwendungen erhoben hätte, blieb es bei dieser Abrede. In der strahlenden Sonntagsfrühe begleitete sie mich

noch ein Stück Weges und brachte es fast nicht übers Herz, sich von mir zu trennen. „Es ist mir stets, ich sollte dir noch etwas sagen, Jost,” versetzte sie kleinlaut, „ich bleibe in dieser gefährlichen Zeit nicht gern ohne dich auf der Alpe zurück,” und zerdrückte eine Träne. „Aber sei kein Närrenchen, Kind,” erwiederte ich, „wozu Furcht? Sieh, was ist es für ein ruhiger, stiller Tag!“ „Ich will Lieder aus dem Kirchengesangbuch singen,” tröstete sie sich selbst und nahm endlich Abschied. Winkend weinte sie aber noch lange am Berghang. —

„Ich gedenke also bei diesen ernsten und bösen Zeiten nicht auf Reisen zu gehen,” sagte der Vater beim Morgenbrot. „Im übrigen hat man wieder Zuversicht in das Schicksal des Dorfes. Selbst die beiden geflüchteten Familien sind zurückgekehrt.“

Da erhoben die Glocken von Selmatt ihr Feiertagsgeläute. Die niedersteigenden Bergwege und die Dorfstraße daher strömte das dunkelgekleidete Volk in die Kirche; die eisenhartem Selmatter Bauern und Alpler, die sich vor nichts beugten als vor den Gesetzen des Landes und dem Geheimnis des Glaubens, die Frauen und Mädchen, die Betbuch, weißes Tüchlein und irgend ein wohlriechendes Gartenkraut in den Händen trugen. Unter dem Ahorn sammelte sich das von sonnigem Gipfel überleuchtete Bild und bewegte sich in die geöffnete Kirchentür. Mitten im Volk ging im besten Sonntagsstaat mein Vater und ich. Es verhallten im Turm über uns die Glocken.

Es verhallte das Grabgeläute des Dorfes Selmatt.

(Fortsetzung folgt.)

Im Silberhauch.

Die Morgennebel flimmern
Im Forst wie Silberhauch;
Es weht ein zartes Schimmern
Von Licht um Baum und Strauch.

Wie Spinnenfüße tasten
Die Strahlen hin und her;
Im Erlendickicht lasten
Die Dünste feuchteschwer.

Die Morgennebel wallen,
Unwirklich hingehaucht;
Stumm stehn die Waldeshallen
Ins Rätsel eingetaucht.

Mir wird so fremd und eigen,
So seltsam irr und wirr;
Die kahlen Wipfel schweigen
Im silbernen Geflirr.

Die reif beladenen Äste
Sie schaun zum Himmelszelt,
Wie hervewunschne Gäste
Aus ferner Zauberwelt . . .

Jakob Heß.