

**Zeitschrift:** Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift  
**Herausgeber:** Pestalozzigesellschaft Zürich  
**Band:** 42 (1938-1939)  
**Heft:** 11

**Artikel:** März  
**Autor:** Goethe  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-666911>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Am häuslichen Herd.



XLII. Jahrgang

Zürich, 1. März 1939

Heft 11

## März.

Ein zärtlich jugendlicher Kummer  
Führt mich ins öde Feld. Es liegt  
In einem stillen Morgenschlummer  
Die Mutter Erde. Rauschend wiegt  
Ein kalter Wind die starren Äste. Schauernd  
Tönt er die Melodie zu meinem Lied voll Schmerz,  
Und die Natur ist ängstlich, still und trauernd,  
Doch hoffnungsvoller als mein Herz.  
Doch sieh: bald gaukelt dir mit Rosenkränzen  
In runder Hand, du Sonnengott, das Zwillingspaar  
Mit offenem blauem Aug, mit krausem goldnem Haar  
In deiner Laufbahn dir entgegen. Und zu Tänzen  
Auf neuen Wiesen schickt  
Der Jüngling sich und schmückt  
Den Hut mit Bändern, und das Mädchen pflückt  
Die Veilchen aus dem jungen Gras, und bückend sieht

Sie heimlich nach dem Busen, sieht mit Seelenfreude  
Entfalteter und reizender ihn heute,  
Als er vorm Jahr am Maienfest geblüht,  
Und fühlt und hofft.  
Gott segne mir den Mann  
In seinem Garten dort! Wie zeitig fängt er an,  
Ein lockres Bett dem Samen zu bereiten!  
Kaum riß der März das Schneegewand  
Dem Winter von den hagern Seiten,  
Der stürmend floh und hinter sich aufs Land  
Den Nebelschleier warf, der Fluß und Au  
Und Berg in kaltes Grau  
Versteckt: Da geht er ohne Säumen,  
Die Seele voll von Ernteträumen,  
Und sät und hofft.

Goethe.

## Der Wetterwart.

Roman von J. C. Heer.

(Fortsetzung.)

12

Während ich vom Frühling und Sommer schreibe, wintert es, als könnte Frau Holle nicht genug Schnee auf den Feuerstein schütten. Nacht um Nacht steigt er eine Stufe tiefer über die Felsen, Weiden und Wälder des Berges hinab. Heute hat er das Tal und die Dächer von Selmat erschafft, morgen wird sein großes Leintuch sich auf die Ebene breiten. Ich sehe selbst durch das Glas keine Gemsen mehr. Sie haben sich in die Wälder hinab verzogen. Aber hungrige Raben

haben heute zum Ärger meines Spitzers an die Fenster des Observatoriums gepickt. Als er zu bellen begann, schlug mir das Herz schon in der Hoffnung, es komme ein Mensch, ein Jäger vielleicht!

Nein, ich muß mich mit der Gesellschaft vergangener Lebensgestalten begnügen. Du trittst zu mir herein, meine blauäugige Abigail, mein Märchen!

\*  
Eine wundervolle Fahrt! Der letzte niedere