**Zeitschrift:** Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift

Herausgeber: Pestalozzigesellschaft Zürich

**Band:** 42 (1938-1939)

Heft: 24

**Artikel:** Der Wetterwart : Roman. Teil 29

Autor: Heer, J.C.

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-672376

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 18.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



XLII. Jahrgang

Zürich, 15. September 1939

Heft 24

### Das Bauernlied.

(Zum Bettag)

Wir pflügen, und wir streuen Den Samen auf das Land; Doch Wachstum und Gedeihen Steht nicht in uns'rer Hand.

Der Himmel tut mit Wehen Sich mild und heimlich auf Und träuft, wenn wir heimgehen Wuchs und Gedeihen drauf.

Der sendet Tau und Regen Und Sonn= und Mondenschein, – Der wickelt Gottes Segen Gar zart und künstlich ein. Und bringt ihn dann behende In unser Feld und Brot; Es geht durch seine Hände, Rommt aber her von Gott.

Von ihm sind Büsch' und Blätter Und Korn und Obst von ihm, Von ihm mild Frühlingswetter Und Schnee und Ungestüm.

Er schenkt uns Vieh und Freude, Er macht uns frisch und rot, Er gibt den Rühen Weide Und unsern Kindern Brot.

Er gehet ungesehen Im Dorfe um und wacht Und rührt, die herzlich flehen, Im Schlafe an bei Nacht.

Matthias Claudius.

## Der Wetterwart.

Roman bon J. C. Heer.

(Shluß.)

29

Als ich von Abigail und ihrem Grabe Abschied nahm, war ich überwältigt vom Leid der Liebe.

Auf meinen Fahrten durch die Welt blickte ich stets aufmerksamer in das Spiel der menschlichen Leidenschaften, ihrer Verirrungen, der Schuld und ihrer Schmerzen. War, was Big an

Duglore verbrochen hatte, so unerhört? Rein, nur ein Alltagstück des Lebens, das sich unter tausendmal tausend Formen die Weite des Erdballs dahin wieder ereignet. Wie viele entledigen sich, wenn sie nur den Schein der äußeren Shre behalten, leicht und spielend der schweren Verschuldungen ihres Blutes und haben keinen Blick für das Opfer, das todwund am Wege

hinter ihnen liegen bleibt! Abigail aber, die, von der Leidenschaft dunkler Tage verwirrt, den Maßstab der Lebenswerte verlor, die böse Tat beging und vor sich selber stürzte, marterte sich über ihrer Schuld in unsäglichen Qualen der Seele. So leidet nur ein vornehmes Weib um die glückbetrogene mißhandelte Schwester! Über dieser Erkenntnis fand ich die sanste Versöhnung mit der Schuld ihres Lebens und mit ihrem

frühen freiwilligen Tod.

Ich war mißtrauisch gegen mein heißes Naturell geworden, ich dachte, ich würde in meinem Leben kein Weib mehr berühren, war aber doch noch zu jung, um in der Fülle des Lebens den guten Vorsatz zu halten. Glud oder Unglud, ein Liebling der Frauen zu sein, blieb mir auch nach dem Tode meines Weibes treu. Woran es wohl lag? Der schön gebauten eleganten Männer, die sich in der großen Gesellschaft zu bewegen wußten und jedem eine passende Antwort hatten, gab es ja in den Großstadtzirkeln, in denen ich verkehrte, noch genug. Vielleicht trug mein Beruf die Schuld. Die Frauen sind empfänglich für das Außerordentliche; ihre Herzen fliegen dem Mut des Mannes zu, selbst wenn es nur ein physischer Mut ist. Wenn ich mich nicht um sie fummerte, so fummerten sie sich um mich; wenn sie mich sahen, erröteten oder erblagten sie. Jede hatte für mich ein gütiges Lächeln, ein aufleuchtendes Augenpaar; jede schmeichelte mir, ich sei ein seltsam anziehender Mann, und die es mir nicht sagten, schrieben es mir in kleinen duftigen Briefen. "Adler!" begannen die Briefchen. Am liebsten glaubte ich jenen, die mir beichteten, nicht mein starker Wille, der Blitz meiner Augen, mein zurüchaltender Stolz habe sie zu mir gezogen, sondern die leise Träumerei, die sich um meine Stirne spinne, wenn ich mich unbeobachtet glaube. Darin liege die magnetische Kraft, welche die Blide und die Wünsche der Frauen an mich fessele. Es ging auch eine Sage durch die Menschen, ich hätte ein wunderschönes Weib besessen, selber sprach ich nie darüber und ließ meine Vergangenheit im Dunkeln bleiben. Soviel ich an Frauenliebe aus vollen Kelchen trank, verlor ich mich nie. Ich baute mir Schranken um und um, dachte an Duglore und zog mir die kleine Augenblicksverwirrung einer ehrbaren Frau nie zunute, dachte an das Kind, das mir im fernen Alpental blühte, und habe Unschuld mit feinem Wort und feiner Gebarde beleidigt. Darüber bin ich jett froh.

Im stillen hoffte ich, unter den vielen Frauen

eine zu finden, die so suß zu mir ware wie Abigail, nein, die mit der gärtlichkeit der Liebe die hohe Schwungkraft ihrer Seele verbande, denn Liebe ist ein armselig Ding, wenn sich über dem, was daran sinnlich ist, nicht die Seister kuffen. Ich fand keine Abigail mehr; ich begann, den Frauen, die mich liebten, heftig und launisch zu begegnen, und es tat mir felber leid um die Enttäuschten. Das war die Überfättigung der Welt. Ich widmete mich während des Winters stillen Studien und geriet in den Bannfreis der Idee des lenkbaren Luftschiffes. Sie bewies mir die Begrenzung meiner Kraft. Nachdem ich einen Teil meines Vermögens daran geopfert hatte, ließ ich sie. Ich tam zur Einsicht, daß die Erfindung des lenkbaren Flugschiffes für die Menschheit eine kleine Angelegenheit ift gegen die ernste Frage: Wo liegt die größte Summe menschlicher innerer Vollendungs- und Glücks-

fähigkeit? Wie erreichen wir sie? Das Leben ist eine scharfe Schule, und in der Luftschifferei erfuhr ich neben den leichtsinnigen Abenteuern, die ich jedesmal bereute, manche schwere Stunde! Es ist nicht leicht, Hans, wenn du mit einem Passagier hoch über die Wolken steigst, wenn der Passagier an der obersten Grenze der Lüfte ein Streichhölzchen entflammt und den Ballon zur Explosion bringen will, wenn du erkennst, daß du einen verbrecherischen Wahnsinnigen führst, wenn er über den mißlungenen Anschlag den Revolver zieht, du selber unbewaffnet bist und nun mit dem Mann im Korb auf Leben und Tod ringen mußt. Gelbst wenn du ihn gefesselt zur Erde bringst und heil geblieben bift, bebt dir die Stunde im mutigen Herzen nach. Ich habe als Luftschiffer dem Tode stets ins Auge gesehen, aber das Opfer eines Irrsinnigen zu werden, hatte ich keine Luft. An dem Tag des unfreiwilligen Zweikampfes in hohen Lüften fing ich mich zu erinnern an, daß ich doch mehr aus Liebe zu Abigail und aus dem Bedürfnis, die Erinnerung an Duglore zu betäuben, denn aus innerer Berufung Luftschiffer geworden war. Überlegungen kamen, ob ein Bauer wie Hangsteiner, der ein Stud verwusteter Erde der Rultur zurudgibt, nicht einen wurdigeren Lebenszweck erfülle als der bewunderte Aeronaut; ein stilles Heimweh nach Bürgerlichkeit und Unbekanntsein überschlich mich, und sener Gabriel Lethberger, der als einfamer Wetterwart auf dem Feuerstein saß, schien mir kein ganzer Marr zu sein.

Allmählich hatte ich nur noch ein halbes Ohr für

die füßen Torheiten der Frauen, die um den "Kondor" und seinen Kapitän flirteten; dafür liebte ich es, in die neugierigen, warmen Augen der Kinder zu blicken, und das geschah nie ohne die emporquellende Sehnsucht, mein Kind fern in den Bergen zu sehen. Sleicht es mehr mir oder der herzgütigen Duglore? Lebt Wildblutglanz in seinen Augen? Kann ich ihm denn aus wallendem Batergefühl nicht eine einzige Tat der Liebe erweisen? So träumte ich manchmal bei den Vorbereitungen der Aufstiege, an den Korb des "Kondors" gelehnt, mitten im Gewühl der Zuschauerschaft der fremden Städte.

Ich stand im sechsunddreißigsten Lebensjahr und spurte, wie die Weltfeuer in meiner Geele verglommen. Über Paris, wo ich den Winter verbracht hatte, segelten schon wieder die weißen Wolken des Vorfrühlings. Einem linden Zug des Heimwehs gehorchend, plante ich eine Tournee durch die Riederlande und die Städte am deutschen Rhein bis gegen das Hochland, in dem mein Jugendgedenken lag. Im Herbst wollte ich dann als fremder Wandersmann über die Scholle meiner Sehnsucht wandern, wie ein Schelm die Gelegenheit erfpähen, mein Rind zu grußen, und wenn ich ihm in die Augen geblickt, von fern vielleicht auch Duglore noch einmal gesehen hatte, sollte es keinen Luftschiffer Leo Quifort mehr geben. Da die Heimat um Duglores willen keinen Raum für mich hatte, wollte ich mich über das Meer zurück nach Marfil wenden, wo ein paar Menschen meiner noch freundlich gedachten, und mein weiteres Leben in einer bürgerlichen Stellung verbringen.

Das war aber alles noch im Erwägen, im Gären und Treiben. Da überraschte mich ein Brief aus St. Jakob. Einer jener Landsleute, die ich in Rom kennengelernt hatte, erinnerte sich meiner. Im Namen des leitenden Ausschusses einer großen Gewerbeausstellung, die in St. Jakob vorbereitet wurde, fragte er mich an, unter welchen Bedingungen ich während des Sommers meinen Ballon als Fesselluftschiff auf dem Ausstellungsplat würde steigen lassen. Freiluftschiffer sind keine Freunde des Fesselbalsons; ich fügte es meinem schönen "Kondor" nicht leicht zu, ihn an ein Tau zu legen; aber der Zug der Heimat war stärker als die Bedenten. Ich beschränkte die anderen Plane, schloß mit St. Jakob den Vertrag, zog im Mai als Luftschiffer Leo Quifort aus Mexiko ins Vaterland und hatte Zeit genug, meine Einrichtungen gemächlich zu treffen.

Für das Volk ein Fremder, ließ ich mich doch mit einer Wonne bis zum Herzpochen vom Wesen und Leben des Heimatlandes umspielen. Dieses Wesen mag herb sein; ich empfand es wie ein lang entbehrtes, weiches Lied aus fernen Jugendtagen. Was an mir Jost Wildi war, erwachte in strömender Geligkeit. Und doch war St. Jakob nicht meine eigentliche Heimat. Das war nur das Gelmatter Tal! Ich stand die Stunden über den Ufern des Gees, schaute über sein lichtes Blau nach dem Guden, grußte mit Berg und Hand in wallendem Gefühl den Berg meiner Vorfahren, die freie Zinne des Feuersteins und hinter ihm die unendlich schönen, lieben Berge mit den Kronen ewigen Schnees und dem überirdischen Licht der Gipfel. In der Bruft erflang es mir von schmeichelnden Stimmen und heiligen Liedern. Am stärksten den dritten Abend bor der Eröffnung der Ausstellung beim Sonnenglühen der Berge. Stadt und Gee lagen schon in blauen Dammerschatten, der Feuerstein aber lohte wie in Flammen. Aus der Glut der Felsen trat ein Punkt, der schimmerte mit! Das Observatorium! Da übernahm's mich wie den Schweizer zu Straßburg beim Alphornklang. Wozu den Herbst abwarten?

Nein, ich mußte vor der Eröffnung der Ausstellung auf den Feuerstein steigen. Morgen! Der Gedanke ergriff mich aufs heftigste. Vor sehnsüchtiger Wonne verbrachte ich die Racht schlaflos und stand schon eine Stunde vor Abgang des Frühschiffes am perlmuttern erglänzenden Gee. Heimat, Heimat! Ich wurde jett über den Gee fahren, nach Tuffwald gehen, dort spätes Frühstück halten, den Feuerstein erwandern, eine Stunde im Observatorium raften, auf den Abend zum Einbruch der Dämmerung in Gelmatt sein, heimlich in die lichterfüllten Fenster der Wohnung Hangsteiners spähen, den Feierabendfrieden der Familie, Gesicht und Augen meines Rindes in meine Geele pragen, und den frommen Nachtgesang Duglores und Gottlobes hören. Dann wurde ich mit einem Gegensgruß still scheiden, durch die Nacht bis nach Zweibrücken gehen, am Morgen den Zug besteigen und am folgenden Tag meine Arbeit auf der Ausstellung beginnen.

Der Morgen war unheimlich lind und warm. "Die Berge waren gestern abend zu schön," unterhielten sich die Leute auf dem Dampfer, "das Wetter schlägt um." Ja, das wußte ich als Luftschiffer auch. Ein Sewitterabend war aber gerade meinen Plänen in Selmatt günstig. Als

Luftschiffer hatte ich schon anderes erfahren denn ein bischen Blit und Donnerwetter. Es lebte in mir nichts mehr als ein ungestümer Vorwärtsdrang. Am Abend, am Abend! pochte das Blut. Ich war von Tuffwald um die Mittagszeit schon über die Kälfte des Feuersteins, schon über die Vergwälder und die vom Vieh belebten Alpen hinangestiegen. Um die Felsen stockte die Luft, beklommen von der Schwüle sah ich mich nach dem Wetter um. Teufel, das wuchs wilder heran, als ich erwartet hatte. Die Verge standen wie bleiern in einem wilden, falschen Licht, im jähen Trieb nach der Heimat aber vergaß ich jede Vorsicht! Schon winkte die Schuthütte des Observatoriums. Ich stieg.

"Gie kommen an einem äußerst gefährlichen Tag," grüßte mich der überraschte Wetterwart Gabriel Letherger. "In einer Stunde werden wir das furchtbarfte Hochgewitter haben, das seit vielen Jahren in diesen Bergen erlebt worden ist. Die Instrumente schwanken wie Vögel in der Luft und stehen auf Erdbeben." Der Wetterwart war im Gesicht entstellt, wie es die Blätter gemeldet hatten, aber ein kluger, gebildeter Mann, und als ich ihm gesagt hatte, daß ich der Luftschiffer Leo Quifort sei, unterhielten wir uns vortrefflich. "Nun, dann hat die Atmosphäre für Sie keine Geheimnisse mehr," lächelte der Bescheidene, "ich habe immer gerne von Ihnen gelesen." — "Und ich von Ihnen", erwiderte ich. Was sagen Sie dazu, ich würde heute noch gern bis nach Gelmatt hinuntersteigen?"

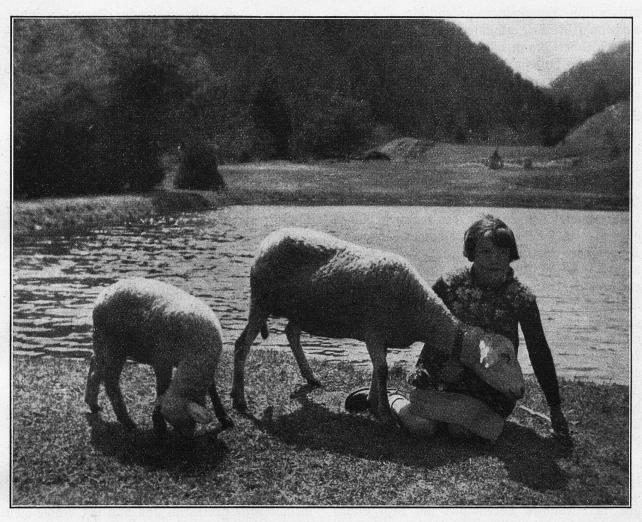
Ich ruhte, vom Weg erschöpft, es war aber zur Unterhaltung bald keine Zeit mehr. Das Gewitter knäuelte sich erschreckend schnell, die Westwelt lag rabenschwarz, nur im fernen Often war noch Helle. Das geängstigte Spiel der Instrumente fesselte unsere ganze Aufmerksamkeit. Die Elektrizität strömte durch das Observatorium, sie knisterte im Boden und auf dem Dach, wir spurten sie wie Ameisenkrabbeln über den Leib laufen, ich sah ihr Sprühfeuer an Letbergers stark entwickelten Zähnen, die Apparate klapperten und schlugen Flammen. Erblassend fragte ich: "Wie sind die Bligableiter?" — "Gut", erwiderte er ebenso schreckensbleich, "auf die Probe aber wie heute sind sie noch nie gestellt worden. Um Gottes willen, Herr Quifort, gehen Sie, wir find in höchster Gefahr!"

In diesem Augenblick erfüllte sich das Observatorium mit einer tödlichen Helle von Licht. Der Blitz kugeite am Boden; ich hatte das Gefühl, als würden mir die Haut vom Rücken und die

Finger aus der Hand gerissen, das Gesicht mit glühenden Jangen gesengt. Ich stand aber und verlor die Besinnung nicht. Nun war die Erscheinung vorüber und hatte nicht einmal die Wände des Observatoriums entzündet, Metallteile der Instrumente aber waren geschmolzen und ein erstickender Schwefelgeruch zurückgeblieben. Letberger lag in die Knie gesunken. Als ich ihm zu Hisse eilte, quoll aus einer ganz kleinen Brandwunde an der Schläse ein Tropsen Blut. Er atmete noch, aber die Züge gingen schwächer. Die Sprache fand er nicht mehr; ich sah in brechende Augen.

Ich weiß nicht, wollte ich in Gelmatt Anzeige von dem Unglücksfall machen, oder war es mir nur darum zu tun, dem von Blitschlangen umzuckten, von Flammenscheinen eingehüllten, elektrisch geladenen Sipfel zu entrinnen. Ich ließ den Toten, ich eilte abwärts, geriet an den Felsen des Bösen Trittes in einen die Luft verfinsternden Schneesturm, trat, vom Schreck verwirrt und vom Blitz geblendet, fehl, glitschte auf dem Schnee, stürzte, hielt mich, ohne doch wieder sicheren Boden gewinnen zu können, mit den Händen an einer Felsenkante, mußte mich ins Ungewisse ergeben, rutschte, fiel, stürzte über die vom Unwetter umdunkelten Felsen und erwachte, nachdem ich Stunden in Ohnmacht gelegen hatte, unter einer leichten Hülle frischen Schnees. Ich war überall am Leib verlett; vor allem merkte ich aus meinen Höllenschmerzen, daß mein lintes Bein zersplittert war. Bald befinnungslos, bald bei wachem Verstande verbrachte ich in Qualen die Nacht, in der sich das Gewitter verrollte. Allerlei lief mir durch die Gedanken. Ich, der den Stürmen des Himmels getrott, war gefallen am Alpenweg der Heimat, der sonst nicht gerade als gefährlich galt. Der Heimat! Aus mystischen Tiefen des Gemüts quoll der Gedanke: Das sind die rächenden Geister der Vorfahren, denen du in Mexiko abtrunnig geworden bist. Tröstlich aber empfand ich: Es ist der Boden Gelmatts, auf dem du leidest! — Lebewohl, Luftschifferei. Den Fesselballon in St. Jakob mag führen wer will!

Der Gebirgsmorgen dämmerte empor. Ich froch, das wunde Bein schleppend, auf den Känden an den Weg. Ob mich jemand finden würde? Gewiß! Wenn Lethberger keine Depeschen und keine Antwort mehr gab, mußte doch der Talwart von Selmatt auf dem Feuerstein Nachforschung nach ihm halten. Schrecklich langsame Stunden gingen. Endlich, gegen elf Uhr, hörte



Gute Freunde.

Photo Feuerstein, Schuls-Tarasp.

ich einen Hund bellen; ich richtete mich mühfelig etwas empor. Unter der Führung deines Vorgängers, lieber Hans, der jeht Lehrer in Sauenburg ist, kamen vier Männer heran, fanden mich, und als ich ihnen ihre Ahnung bestätigen konnte, daß der Wetterwart vom Blitz erschlagen im Observatorium liege, schafften sie zunächst mich, den noch Halblebendigen, ins Tal. "Sleich nach Zweibrücken," bat ich, denn Duglore wollte ich verschonen, mich erkennen zu müssen. Die Männer kümmerten sich aber kaum um meine törichte Vitte; sie sprachen untereinander: "Wir bringen ihn zu Hangsteiner; es besitzt sonst niemand ein Saltbett in Selmatt!"

Da ich von einer Ohnmacht in die andere fiel, mußte ich willenlos mit mir geschehen lassen, was geschah, und lag wohl auch in Ohnmacht, als man mich in das Haus meines Erbseindes trug. Ich erinnere mich des Augenblickes nicht.

Mit Rührung aber gedenke ich, bis dereinst mein Auge im Dämmer des Sterbens blöde wird, an das milde, friedensreiche Frauenantlitz, das unter der Tür einer einfachen, freundlichen Holzkammer erschien, an die schlichte Bäuerin, die behutsam an mein Lager trat, sich über mich neigte und in einer etwas gezwungenen Schriftsprache fragte: "Herr, darf ich Ihnen ein wenig Brühe zuträufeln?" Da begann der Löffel in ihrer Hand zu zittern. Wie von einem Wunder erfaßt, schrie sie leise: "Um des Himmels willen, du bist es, Jost — mein Jost!" Sie erhob das erbläßte Antlitz und die großen dunkeln Augen, als suche sie ihren Sott.

Duglore erlebte meinetwegen noch einmal aufregende Tage. In blinder Furcht vor mir grollte und grölte Hangsteiner gegen meinen Aufenthalt in seinem Haus. Ich war aber zu krank, als daß er mich hätte daraus werfen können. Wir sahen uns erst, als ich schon wieder an zwei Stöcken umherhumpelte. Da hatte die Barmherzigkeit und Liebe Duglores schon alles, was dunkel zwischen uns hätte sein können, geklärt. Wie

mißtrauisch Hangsteiner gegen die Menschen war, an sein Weib glaubte er wie an eine Heilige. Welcher Mann hätte nicht an Duglore geglaubt? Du hast sie ja noch gekannt, Hans, und warst noch Zeuge der liebevollen Achtung und Verehrung, die sie in Gelmatt genoß. Als ich die Märthrerin meines Weltdranges unter so eigenartigen Umständen wiedersah, da wob sich um das mütterlich treuherzige Antlitz noch ein feiner Liebreiz, wie letter Gruß der Jugend, durch ihr rostbraunes Haar aber wanden sich die ersten Silberfäden. Wehmütig warf ich mir vor: dieses Silber kommt von mir! In den warmen Augen aber lag ein Friede, der sie hinaushob über die Rämpfe der Welt. Gottesfriede! Dieser Friede war mir heilig. Ich empfand für Duglore eine ehrfürchtige, reine Liebe wie niemals für ein Weib, und die einfache Bäuerin hat mir manches aus der Tiefe ihres frommen, lauteren Gemuts geschenkt, was mir die Frauen der großen Welt nicht haben geben können, und wenn ich auf dunkle Irrgänge der Vergangenheit zu sprechen kam, erkannte ich in Duglores Antwort stets die welt- und todüberwindende Macht einer Weibesseele, in der von Jugend auf ein lebendiger Gottesglaube wirkt.

Schon in den ersten Tagen meines Schmerzenslagers hatte sie mir Gottlobe zugeführt, unser Kind! Das war nun ein verhalten feuriges, herbliebliches Lebensspiel mit dem Glanz des Wildblutes in den dunkeln Augen und jener wundersamen, ahnungstiefen Schönheit und Daseinsstärke, die nur über den Kindern der echtesten Liebe schweben. Was schüchtern, scheu und herb an unserer Alpenblume war, das löste sich über Nacht und Tag und Wochen in Schelmerei und in unbegrenzte Hingebung zu dem fremden, franken Manne auf. Sie ließ ihr Augenpaar leuchten und fagte sehr ernst: "Ihr dürft nicht mehr fortgehen, Herr Quifort! Wolltet Ihr Gelmatt wieder verlaffen, so wurde ich ein Seil über das Tal spannen. Dann könntet Ihr nicht hinübersteigen!" Bei ihrem sugen Geplauder und ihren vertrauenden Blicken vergaß ich meine grimmigen Schmerzen.

Hangsteiner aber geriet wegen der wachsenden Zuneigung des Kindes zu mir in Sorge und Eifersucht. Als ich schon wieder etwas gehen konnte, saß ich mit Duglore im Abendsonnenrot auf dem Bänkchen vor dem Hause und blickte in die anreisenden, kleinen Kornfelder der wieder erstandenen Heimat, in der nur noch das einsame hohe Grabkreuz an das untergegangene Dorf er-

innerte. "Jost", lächelte meine Freundin innig, "nun gib dir auf der Stätte unserer Jugend selber den Frieden!" Sie bat mich, daß ich, solange Hangsteiner lebe, keinen Zwiespalt in das Herz Sottlobes und keinen Unfrieden wegen des Kindes unter ihr Dach trage. Ich war Duglore heißen Dank schuldig; ihre Bitte war mir Sebot, ich legte das Selübde des Schweigens in ihre Hand, und damit der Name Jost Wildi unter den wenigen Leuten, die noch darum wußten, keine Erinnerungen an unsere Jugendliebe weckte, blieb ich vor den Menschen des Sebirges Leo Quisort aus Mexiso.

In die Unrast der Welt hinaus mochte ich nicht mehr. Als sich niemand an die Stelle Gabriel Letbergers, des erschlagenen ersten Wetterwarts, finden ließ, da stieg ich, Hinkebein, der zu anderem nicht mehr viel nütze war, mit der Zustimmung Duglores als Meteorologe auf den Berg der Väter. Ich tat es in wallender Dankbarkeit gegen die Gute Gottes, der mich die Versöhnung mit der Geliebten meiner Jugend hatte finden lassen, aus Herzensfreude an meinem lieblichen Kinde und aus Liebe zu dem Land, dessen Bürgerrecht ich leichtsinnig verscherzt hatte. Die Geister der Heimat gurnen mir wohl nicht mehr, auch du nicht, mein feliger Schulmeister Kaspar; meinem Volke aber bin ich der "Mexikaner", der undurchdringlich Geheimnisvolle geblieben, und nun der Name Jost Wildi frei von jeder Pflicht noch einmal erklingen könnte, gelüstet es mich kaum mehr, den Schleier zu lüften. Der Name klänge wohl auch nicht mehr lange. Der Stich in der Brust! Meinem Hans hat Hangsteiner das Rätsel gelöft. Ich hoffe, daß auch du, Gottlobe, die Blätter meines Lebens lefen und mir dann verzeihen wirst, wie mir deine Mutter verziehen hat. Als reises Weib sollst du sie lesen! Wenn ich von dir vorher nur noch das liebe Wort "Vater" hörte!

Ich habe die Menschen der Tiefe ohne zu viel Kampf verlassen. Nach den Abenteuern und Stürmen des Lebens ist es etwas Reines und Erhabenes um die Einsamkeit. Nur einen Tag habe ich noch in schmerzlicher Bewegung verbracht. Das war, als ich meiner innigstgeliebten Duglore, die vor drei Jahren einer raschen Krankheit erlag, die letzte Ehre nicht geben konnte. Sie ist dennoch eine Selige geworden. Mir ist, das schmerzenreiche Duglörli sei den leichteren Pfad gegangen als meine blasse Abigail.

Darum will ich zu dir stehen, mein herzguter

Ramerad, mein füßes Weib. Wie das Land der Ahnung beschaffen sein möge, das hinter den ernsten Pforten des Todes dämmert, ich stehe zu dir, liebe Abigail!

Das sind die Blätter meines Lebens! Amen — Amen — Amen.

\*

Rein, noch ein lettes Blatt! Drei Tage sind vergangen. Unterdes ist das Dach über meinem Haupte ganz leck geworden, die Kälte gewachsen, das Holz auf die Neige geraten und hat sich zum Stich in der Brust ein heftiges Fieber gesellt. Hans telegraphierte mir, er würde mich am Samstag besuchen und bis zum Sonntagabend bei mir bleiben, die Schneeverhältnisse seien seinem Plane gunftig. Da habe ich ihm als Antwort in bitterer Not bekannt, wie es um mich steht — und kapituliert. Hans wird heute mit einigen Männern heransteigen und mich zu Tale bringen. Ich war stets bereit, wie mein Vorgänger Gabriel Letzberger auf dem Posten zu sterben. Würdiger wär's, aber ehe ich die Augen schließe, möchte ich doch noch einmal meinem Kinde, meiner Gottlobe, in die ihrigen blicken. Schlägt mein lettes Stündlein, sollen Hans und sie mir die Lider schließen. Ihr steigt mit mir zu Tal, meine Tiere, ihr treuen Gefährten der einsamen Stunden, selbst du, meine Bergmaus, meine "Mi". In meinem Testament seid ihr nicht vergessen. Ich habe vor dem Abschied meine fämtlichen Angelegenheiten geordnet, das Observatorium so gut als möglich instand gestellt, die langgehenden Uhrwerke der selbstaufschreibenden Instrumente aufgezogen und die Meteorologische Landesanstalt in St. Jakob durch Hans unterrichten lassen, daß mein Dienst verfaat! —

Rur eine Kleinigkeit noch. Ich weiß nicht, wer das Observatorium, das seinen bisherigen Hüter vielleicht für immer verliert, nach mir zunächst betritt. Da will ich kein Argernis hinterlassen und den Spruch eines altpersischen Weisen noch von der Wand oberhalb meines Bettes entfernen, ein Wort, das mich oft getröstet hat, ein junges Herz aber franken könnte:

"Ift einer Welt Besit für dich zerronnen, Sei nicht in Leid darüber, — es ist nichts; Und hast du einer Welt Besitz gewonnen, Sei nicht erfreut darüber, — es ist nichts. Vorüber gehn die Schmerzen und die Wonnen: Seh an der Welt vorüber, — es ist nichts!"

Das ist der Spruch.

Das Leben ist gewiß nicht viel mehr als eine Fahrt mit dem "Saturn". Ich danke dir aber, liebe Mutter, daß du es mir gegeben hast, mit ihm die Lust und das Leid der Liebe. Wenn einmal das Weltall untergeht, dann wird durch den leeren Raum doch noch eine Sage zittern: Es war einmal ein Wunder — das Weib! Des Weibes Seheimnisvollstes war die Liebe! Im Suten und im Bösen war sie das höchste Kätsel auf Erden und im Sternenraum!

Hans kommt! Ich freue mich unendlich auf Sottlobe, bis zu Tränen erschüttert aber scheide ich von dir, mein Observatorium, mein Feuerstein!

Jost Wildi, der Wetterwart.

Ju den Lebensblättern des Wetterwarts hat Hans Stünzi noch ein Blatt gefügt: Wir haben den Todfranken geholt! Sottlobe, die vorbereitet war, neigte sich über den Sterbenden. "Bater", flüsterte sie ihm zu, "Vater!" Ein verwirrtes Lächeln spielte um seine Lippen; er schlug die stets noch schönen, dunklen Augen auf und schlang die Arme um Sottlobe. "Kind!" erwiderte er selig. "Vater!" wiederholte Sottlobe. Verklärten Blicks ist er geschieden. Ihr Alpenblumen von Selmatt, blüht, blüht auf seinem Srab! Das Herz Jost Wildis zürnte wohl einmal der Heimat, aber unendlich größer als sein Zorn war seine Liebe.

# O Baum, mein treuer Freund . . .

O Baum, mein treuer Freund in Wald und Feld, Du wächst zum himmel, wie es Gott gefällt.

Was ist dir Glück, was Not und dunkle Zeit?— Ou lebst ein Leben freud= und leidbereit . . .

Du grünst und blühst ins liebe Frühlingslicht, Dir bangt vor Sommerglut und Donner nicht. Du schenkst des Herbstes Frucht mit güt'ger Hand Und leuchtest farbenfroh ins weite Land.

Du greifst mit Rämpferfäusten kühn und hart Dem Wintersturme in den Nebelbart.

Was ist dir Glück, was Not und dunkle Zeit?— Du lebst ein Leben freud= und leidbereit . . .

O Gott, gib wie dem Baum mir Kraft und Mark, Auf daß wie er ich lebe: gut und stark! — Rudolf Wederle.