Zeitschrift: Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift

Herausgeber: Pestalozzigesellschaft Zürich

Band: 42 (1938-1939)

Heft: 19

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

den Gedanken. Seit langem hatte er den Wunsch gehegt, eine Stadt zu erbauen, doch immer hatte ihm der richtige Platz gefehlt. Hier nun breitete sich eine Segend aus, die sich ausgezeichnet dafür eignete. Es sollte eine freie Stadt werden, auf Felsen erbaut und umspült von der Sarine. Mit Begeisterung dachte er über seinen Plan nach. Die Stadt sollte ein Banner bekommen, und welche Farbe würde er für seine freie Stadt wählen? Plötzlich warf er einen Blick auf seine Kleidung. Welch eine Überraschung bot sich ihm

da! Die eine Seite seines Anzuges war schwarz mit Ruß überzogen, die andere dagegen war weiß von Mehl. Lachend näherte er sich seinem Lager und beguckte es genauer. In Ermangelung von etwas Besserem hatten der Köhler und seine Frau sein Lager mit Kohlen und Mehlsäcken hergerichtet. Diese originelle Idee seiner Sastgeber brachte ihn auf den Sedanken, seiner neuen und freien Stadt ein weiß und schwarzes Banner zu schenken.

E. Dachfelt.

Die Linde zu Freiburg.

Zu Freiburg auf dem Rathausplatz Steht eine Linde; Leis rauscht ihr grüner Blätterschat Im kühlen Winde; Die Linde, die da rauscht so leis, War einst ein fast verwelktes Reis. Von eines Kriegers Eisenhut Nickt' es verloren, Und der es trug, er schlug sich gut Vor Murtens Toren Als der gewalt'ge Sieg geglückt, Bat er damit den Belm geschmückt. Und Freiburgs Fenner sprach dies Wort: "Lauf heim und fage, Daß wir gesiegt, den Unsern dort Noch heut am Tage! Je bälder du die Stadt erreicht, Je rascher dort die Angst entweicht!" Und folgsam macht der Bote gleich Sich auf die Beine; Die andern sammeln Schätze reich -Er wünscht sich keine; Der größte Schatz, ben er gewann, Ist: Daß er Sieg verkünden kann. Er läuft in Eil', er rennt in Haft, Der biedre Anabe. Gönnt keine Ruh' sich, keine Rast

Und keine Labe, Der Waldbach schäumt, die Sonne sticht, Fast bricht sein Herz — er achtet's nicht. Und atemlos, mit letter Rraft, hat er's erzwungen, Ist durch den Kreis der Bürgerschaft hindurch gedrungen: Auf selben Blat, wo rauschend heut Die alte Linde Schatten streut. Dort steckt er ein den Speer mit Macht, Sich dran zu ranken; Sein Busen fliegt, sein Auge lacht -Man sieht ihn wanken, Doch faßt er sich und donnert: "Sieg!" Dann sank er zuckend hin und schwieg. Gebrochen war in stolzer Lust Sein treues Berze; Der Bürger angstentladne Brust Erlag dem Schmerze. Das Siegesfest in Freiburg ward Bu einer stillen Trauerfahrt. Man nahm das welke Lindenschoß Vom Hut des Knaben Und hat, wo er sein Auge schloß, Es eingegraben; Draus ward die Linde, die noch heut Auf selbem Plate Schatten streut.

3. J. Reithard.