**Zeitschrift:** Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift

Herausgeber: Pestalozzigesellschaft Zürich

**Band:** 42 (1938-1939)

**Heft:** 19

**Artikel:** Wie die Stadt Freiburg ihre Farbe erhielt

Autor: Dachfelt, E.

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-671152

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 18.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

## Dichter und Sträfling.

Otto Erich Hartleben war durch seinen "Rosenmontag" zu einem reichen Manne geworden. Er hatte sich eine Villa in Sald gekauft.

Run konnte er freigebig sein. Oft gab er fol-

chen, die es nicht verdienten.

Einmal aber hat er einen Menschen glücklich

gemacht.

Ram da eines Tages ein vergrämt aussehender Mann zu dem Dichter und sagte: "Signore! Ich habe im Sefängnis gesessen und eine Strafe, die ich verdient hatte, verbüßt. Nun will ich wieder arbeiten, aber keiner will einen entlassenen Sträfling nehmen. Was soll ich tun?"

"Sich selbständig machen, ein Geschäft an-

fangen."

"Ich habe kein Geld, Signore!"

"Verstehen Sie mit Pferden umzugehen?"

"Ja, das schon!"

"Run, dann schaffen Sie sich ein Mietsfuhrwerk an und werden Kutscher!"

"Ich fagte schon, Signore, ich habe kein Geld."

"Was kostet Pferd und Wagen?"

"Sehr viel, Signore, etwa 500 Lire!"

Am Morgen waren Tantiemen gekommen.

Hartleben ging an den Schreibtisch und gab dem Manne fünfhundert Lire: "Gehen Sie und werden Sie Kutscher!"

Der Mann stand wie versteinert, dann liesen ihm die Tränen über die Wangen, aber er konnte kein Wort aus der Kehle bringen.

Plötslich lief er hinaus.

"Wird sich nicht mehr bliden lassen, der Fremdling!" dachte der Dichter und ging an die Arbeit.

Einige Tage später knallte es draußen auf der Straße mit einer funkelnagelneuen Beitsche.

Und zu der Beitsche gehörte ein Kutscher, der fein anderer war als der entlassene Sträfling.

"Signore, steigen Sie ein, mit keinem mache ich meine erste Fahrt als mit Ihnen!"

Hartleben steigt ein.

Sie fahren los.

Seltsam verwandelt kommt dem Dichter die Welt heute vor, alles schöner und leuchtender.

In seinen Augen ist ein heller Schein, der kommt vom Herzen her, und dort spricht es: Du hast einen Menschen froh gemacht, froh und zufrieden...

Und es wäre wohl schwer gewesen, zu sagen, wer an diesem Morgen glücklicher war, der Dichter oder der Mann, der auf dem Bock saß im neuen Kutschergewand und sich manchmal umsah nach seinem ersten Fahrgast mit großen, strahlenden Kinderaugen.

# Wie die Stadt Freiburg ihre Farbe erhielt.

An den Ufern der Sarine stand das stolze Schloß der Herzöge von Zähringen, umgeben von einem tiefen Graben, über den eine Zugbrücke führte. Freiburg existierte damals noch nicht, nur einige Fischer- und Köhlerhütten bildeten die einzigen Wohnstätten in dieser etwas wilden Segend des Uechtlandes.

Eines Tages ging der Herzog von Zähringen Berchtold IV. auf die Jagd in die naheliegenden Wälder. Bei seiner Rückehr wurde er von einem heftigen Sewitter überrascht. Schnell brach die Nacht herein, und plöglich sah er sich von seinem Sefolge total abgeschnitten. Sanz erschöpft irrte er lange umher. Da auf einmal erblickte er in der Ferne ein Licht, er lenkte seine Schritte dorthin und kam zu einer Köhlerhütte. Er klopfte an, sofort öffnete der Köhler die Tür und ermunterte den Fremden freundlich, einzutreten. Sleich bot er ihm einen Stuhl beim Herd an und teilte sein kärgliches Mahl mit ihm. In dem einzigen

Raum der Hütte richtete er ihm dann ein Lager her. Natürlich hatte er keine Ahnung, wen er unter seinem Dach beherbergte, denn der Herzog war einfach gekleidet und hielt es nicht für notwendig, sich zu erkennen zu geben. Er wärmte sich am Feuer, ließ sich das bescheidene Abendbrot gut schmecken und unterhielt sich gemütlich mit der Köhlerfamilie. Nach einer Weile suchte er sein Lager auf, legte sich in den Kleidern nieder und machte es sich bequem. Bald war er auch in tiefen Schlaf versunken.

Am frühen Morgen erwachte er und bemerkte, daß seine Sastgeber schon fort waren. Schnell trat er zur Tür hinaus und war entzückt vom Anblick, der sich ihm bot. Der Himmel war blau, überall blühte und grünte es. Von weitem erhob sich seine stolze Vurg auf hohem Felsen, von den Strahlen der Sonne beleuchtet. Die Pracht dieses Frühlingsmorgens und die Ruhe, die über der Natur lag, erweckten in ihm einen glänzen-

den Gedanken. Seit langem hatte er den Wunsch gehegt, eine Stadt zu erbauen, doch immer hatte ihm der richtige Platz gefehlt. Hier nun breitete sich eine Segend aus, die sich ausgezeichnet dafür eignete. Es sollte eine freie Stadt werden, auf Felsen erbaut und umspült von der Sarine. Mit Begeisterung dachte er über seinen Plan nach. Die Stadt sollte ein Banner bekommen, und welche Farbe würde er für seine freie Stadt wählen? Plötzlich warf er einen Blick auf seine Kleidung. Welch eine Überraschung bot sich ihm

da! Die eine Seite seines Anzuges war schwarz mit Ruß überzogen, die andere dagegen war weiß von Mehl. Lachend näherte er sich seinem Lager und beguckte es genauer. In Ermangelung von etwas Besserem hatten der Köhler und seine Frau sein Lager mit Kohlen und Mehlsäcken hergerichtet. Diese originelle Idee seiner Sastgeber brachte ihn auf den Sedanken, seiner neuen und freien Stadt ein weiß und schwarzes Banner zu schenken.

E. Dachfelt.

## Die Linde zu Freiburg.

Zu Freiburg auf dem Rathausplatz Steht eine Linde; Leis rauscht ihr grüner Blätterschat Im kühlen Winde; Die Linde, die da rauscht so leis, War einst ein fast verwelktes Reis. Von eines Kriegers Eisenhut Nickt' es verloren, Und der es trug, er schlug sich gut Vor Murtens Toren Als der gewalt'ge Sieg geglückt, Bat er damit den Belm geschmückt. Und Freiburgs Fenner sprach dies Wort: "Lauf heim und fage, Daß wir gesiegt, den Unsern dort Noch heut am Tage! Je bälder du die Stadt erreicht, Je rascher dort die Angst entweicht!" Und folgsam macht der Bote gleich Sich auf die Beine; Die andern sammeln Schätze reich -Er wünscht sich keine; Der größte Schatz, ben er gewann, Ist: Daß er Sieg verkünden kann. Er läuft in Eil', er rennt in Haft, Der biedre Anabe. Gönnt keine Ruh' sich, keine Rast

Und keine Labe, Der Waldbach schäumt, die Sonne sticht, Fast bricht sein Herz — er achtet's nicht. Und atemlos, mit letter Rraft, hat er's erzwungen, Ist durch den Kreis der Bürgerschaft hindurch gedrungen: Auf selben Blat, wo rauschend heut Die alte Linde Schatten streut. Dort steckt er ein den Speer mit Macht, Sich dran zu ranken; Sein Busen fliegt, sein Auge lacht -Man sieht ihn wanken, Doch faßt er sich und donnert: "Sieg!" Dann sank er zuckend hin und schwieg. Gebrochen war in stolzer Lust Sein treues Berze; Der Bürger angstentladne Brust Erlag dem Schmerze. Das Siegesfest in Freiburg ward Bu einer stillen Trauerfahrt. Man nahm das welke Lindenschoß Vom Hut des Knaben Und hat, wo er sein Auge schloß, Es eingegraben; Draus ward die Linde, die noch heut Auf selbem Plate Schatten streut.

3. J. Reithard.