Zeitschrift: Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift

Herausgeber: Pestalozzigesellschaft Zürich

Band: 41 (1937-1938)

Heft: 3

Artikel: Geschenk

Autor: Luz, Elisabeth

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-662652

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 19.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Mutter ihn verleitet hat, den Geistlichen umzubringen."

"Schweig!" rief Pavel, "du lügft."

"Ich lüg nicht, ich sag, was ich glaube und was andre glauben."

"Wer, wer glaubt das?"

Sie antwortete ausweichend, aber er pacte ihre Arme mit seinen starken Händen, zog sie an sich und wiederholte: "Wer sagt das, wer glaubt das?" bis sie geängstigt und gefoltert hervor-

"Der Arnost."

"Mir foll er's sagen, mir; ich schlag ihm die Zähn ein und schmeiß ihn in den Bach."

"Dir wird er's nicht sagen, vor dir fürchtet er sich — laß mich los, ich fürcht mich auch; laß mich los, guter Pavel."

"Aha, fürchtst dich, fürcht dich nur!" sprach er triumphierend — und entwaffnet. Zum Spaß rang er noch ein wenig mit ihr und gab sie plötzlich frei. Reicher Lohn wurde ihm für feine Großmut zuteil: die Vinska sah ihn zärtlich an und lehnte einen Augenblick ihren Kopf an feine Schulter. Ein Freudenschauer durchrieselte ihn, aber er rührte sich nicht und bemühte sich, gleichgültig zu scheinen.

"Pavel," begann Vinska nach einer Weile, "ich hätt' eine Bitte, eine gang fleine. Willst sie

mir erfüllen? — es ist leicht."

Sein Gesicht verdüsterte sich: "Das fagst du immer, ich weiß schon. Was möchtest denn wieder?"

"Der alte Schloßpfau hat noch ein paar schöne Federn," sagte sie, "rupf sie ihm aus und schenk

Sie bat in so kindlichem Ton, ihre Miene war so unschuldig und er völlig verzaubert. Er ließ sich's nicht merken, brummte etwas Unverständliches und schob sie sachte mit dem Ellbogen weg. Dann nahm er die Peitsche vom Herd und ging zur Schwemme, die Pferde zusammenzuholen, mit denen er auf der Hutweide übernachten sollte.

(Fortsetzung folgt.)

Geschenk.

Alle Liebe hat mich angesehen, alle Gute innig mich gegrüßt, und mir ift so wundersam geschehen, als ob tief ein Bann sich lösen müßt -

Reines Streben will beglückt erstehen, ringen mutig fort im Morgenlicht, alle Tröstung lächelnd mich durchwehen, Schau ich still dein klares Angesicht!

Glisabeth Lug.

Berbstfahrt in Schwaben.

Von Hans Kreis.

Eßlingen.

Im Neckartal liegt es knapp drei Wegstunden von Stuttgart entfernt. Auf alten Lokomotiven der "Schweiz. Nordostbahn" oder der "Vereinigten Schweizerbahnen", erinnere mich, seinen Namen in meiner Jugend oft gelesen zu haben. Die Industrie, die sich in der Talsohle angesiedelt hat, ist heute der Lebensnerb der Stadt. Bis tief ins vergangene Jahrhundert hinein verhielt es sich jedoch anders. Noch bedecken die ausgedehnten Rebberge den Hang des nördlich den Neckar begleitenden Höhenzuges wie zur Zeit, da Eflingen städtisches Gemeinwesen wurde und in der Folgezeit als führendes Glied des schwäbischen Städtebundes im Kampf gegen die seine Reichsfreiheit bedrohende Macht der Grafen von Württemberg seine Kraft stählte. Damals war der Weinbau die Grundlage des Wohlstandes der Bürger, und die Winzer bildeten die zahlreichste Zunft in dem Städtchen, in

dem, wie Bädeker lehrt, 1826 die erste Schaumweinkellerei gegründet wurde. Dabei hielten die Eklinger allezeit auf einen unverfälschten Tropfen und rückten der Weinpanscherei scharf zu Leibe, wovon das schon im 15. Jahrhundert ausgefällte Todesurteil gegen einen Rufer, der ihrer überführt worden war, Zeugnis ablegt.

Dank dem gesunden Sinn der Bürgerschaft, die bereits um die Wende des 18. Jahrhunderts bewußt Heimatschutz betrieb, besteht der alte Kern der Stadt unberührt weiter. In wenigen Minuten gelangt der Besucher vom Bahnhof an einem alten Torturm vorbei auf den Marktplatz. Heimelige Giebelhäuser begleiten ihn auf einer Seite. Ihnen gegenüber steht die von zwei romanischen Türmen flankierte frühgotische Stadtfirche, deren Chor das Langhaus mächtig überragt. Wenige Schritte davon befindet sich das ehemalige Dominikanerkloster. Geine Kirche, schon um die Mitte des 13. Jahrhunderts er-