

Zeitschrift: Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift
Herausgeber: Pestalozzigesellschaft Zürich
Band: 41 (1937-1938)
Heft: 16

Artikel: Blumen-Ritornelle
Autor: Gist, Georges
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-670918>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Blumen-Ritornelle.

Schneeglocke.

Träumerisch schweigende Schneeglocke,
Träumst du von Frühling oder Winter?
Bist du denn Blume? Oder verirrte Schneeflocke?

Schlüsselblume.

Duftströmende Schlüsselblume,
Du öffnest Kindern und Großen die Pforte
Zu des Sommers buntblumigen Heiligtume.

Mohn.

Glühender reifender Mohn!
Rasch wie Mädchenlippen rotest und reifest du.
Ach, und wie balde welkest du schon.

Astern.

Still erblühen und stille sterben die Asten,
Haben Muße, im Garten zu stehn
Und zu lächeln ob den Menschen, den Hasstern.

Georges Gisi.

Die Kramermirz.

Eine Jugenderinnerung von F. Schröghamer-Heimdal.

Heute gibt es in meiner heimatlichen Pfarrgemeinde ein Warenhaus, drei Kaufläden und zwei Duzend Krämereien in den Dörfern herum.

Ich bewundere den Fortschritt der Zeit, wenn ich bedenke, daß damals, vor gut dreißig Jahren das einzige kaufmännische Verkehrsmittel meiner Heimat die Kramermirz war, ein altes Weib in den Sechzigern. Sie hatte auch den einzigen Kramladen weit und breit — und das war ihre Kirm, ihr Rückenkorb, aus Buchenspänen geflochten, dessen drückende Stäbe durch ein Polster, mit Waldmoos gefüllt, etwas gemildert waren.

Diesen Korb trug die Kramermirz, die unmögliche Waldwinterszeit ausgenommen, jede Woche dreimal den siebenstundenweiten Weg nach Degendorf hin und zurück. Und jedesmal war der Korb bis oben auf gefüllt. Auf dem Heimweg mit Eiern, Butter, Schmalz, Hühnern, jungen Tauben, Forellen, Latweg, Honig, Wacholderbeeren, Haselnüssen und sonstigen Erzeugnissen der Landfrauen, oder mit Schätzen, die der Wald darbot und in der Degendorfer Stadt begehrt waren.

Auf dem Heimweg war der Korb mit Semmeln zum Knödelmachen vollgepfropft, dann mit Schulbüchern, Schürzenstoffen, Schiefertafeln, Salzheringen, Minzenkugeln, Kandiszucker, Kaffeepäcklein, neuen Kalendern, Hoffmannstropfen, Rasierseifen, Schnupf- und Rauchtobak, Griffeln, Schreibfedern, Mundharmoniken und Medizinern, die man der Mirz zur Bestellung aufgetragen hatte.

Mit diesem Korb machte die Kramermirz den Siebenstundentweg zur Stadt dreimal in der Woche hin und zurück, und jedesmal an einem

Tage. Freilich, sie brauchte ja nicht volle sieben Stunden, weil sie erstens den allernächsten Weg wußte und zweitens nirgends einkehrte wie die Mannsbilder, die an keiner Schenke vorbeikönnen.

Und jedesmal ging sie den weiten Weg barfuß, bei jedem Wetter. Einen Regenschirm kannte die Mirz auch nur vom Hörensagen. Bei Sturm und Hagel zog sie einfach den Rock über den Kopf. Davon war ihr Gesicht braun und derb wie Leder, und Fußsohlen hatte die Mirz, stärker und widerstandsfähiger als ein doppeltgenähter Gebirgstiefel. Ihre Füße habe ich in Sommerzeiten nicht anders gesehen als schwarzblau bis zu den Knöcheln: gesprenkelt vom Saft der Heidelbeeren, die sie auf ihren einsamen Waldwegen zertrat.

Um Mitternacht brach die Kramermirz jedesmal auf, wenn sie zur Stadt mußte. Der Korb mit den Eiern und so weiter wurde schon abends vorher bereitgestellt. Dann fütterte sie ihre zwei Ziegen, molk sie und trank ein Schälchen Milch zum mitternächtlichen Frühstück.

Die halbe Semmel, die sie sich gönnte, aß sie schon auf dem Wege.

So zwischen sechs und halb sieben Uhr früh war sie schon jedesmal in der Stadt. Natürlich war noch keine Seele wach. Das war der einzige Ärger der Mirz, daß sie die Ladenbesitzer, mit denen sie zu tun hatte, immer erst heraustromeln mußte. Und sie war schon sieben Stunden weit gelaufen mit einem halbzentnerschweren Korb auf dem krummen Rücken. Und sie prophezeite den Stadtleuten wegen ihrer Faulheit Krieg, Krankheit, Kometengefahr, Pestilenz,