

**Zeitschrift:** Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift

**Herausgeber:** Pestalozzigesellschaft Zürich

**Band:** 41 (1937-1938)

**Heft:** 16

**Artikel:** Der Himmelfahrtstag im Volksglauben und Brauch

**Autor:** B.F.

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-670824>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

länge seitwärts in Lee vorbeiziehen sah. Und jetzt stehe ich mitten in der Sonne, sehe oben eine nordische Landschaft, mit Fichten und Birken, sehe grüne Matten mit roten Kühen, kleine braune Hütten mit alten Frauen, die auf der Schwelle für Vater Strümpfe stricken, der unten im Kanton Tessin auf Arbeit ist; ich sehe Kartoffelgärten und Lavendelbüsche, Dahlien und Ringelblumen.

Und ich lasse die Sonne mein Haar und meinen Überrock trocknen, meinen noch frostigen Körper wärmen; lüste meinen Hut vor dem glühenden Urheber und Erhalter des Weltalls. Der Allvater, der Allmächtige, der Leben und Tod schenkt, über Eis und Wärme, Sommer und Winter, Mizwachs und Gutsjahr bestimmt!

Als ich meine Augen an Sonnenstimmung und grünem Gras gelabt, sehe ich unter mir in das Dunkle, Tiefe hinab, das ich durchstreift habe. Dort über dem See, der nicht zu sehen ist, liegt das Dunkel und die Kälte, aber nicht mehr dunkel und kalt, sondern wie eine hellglänzende, weißgefämmte Wolle, auch sie von oben her sonnenbeleuchtet und die Dämmerung und die schmutzige Erde drunter verbergend; und über der weißen Decke erheben sich glitzernd einige Schnee-

alpen, als seien sie aus verdichtetem Silbernebel gebildet, aus einer Lösung von Luft und Sonnenlicht kristallisiert, Treibeis aus einem Meer von frischgefallenem Schnee umherschwimmend. Es ist buchstäblich eine überirdische Landschaft.

Doch jetzt hört man von unten, nachdem es hier oben totenstill geworden ist, von drunten wo traurige Menschen zitternd im Grauwetter gehen, einen plätschernden Laut, der sich nähert und den das Auge unter der Wolkendecke verfolgen zu können glaubt. Es klingt wie ein Mühlfall, ein Regenbach, eine Flutwoge! Jetzt steigt ein Schrei von unten heraus, ein Schrei, als ob die Bewohner der vier Kantone um Hilfe gegen den Urirotstock riefen, doch ist es nur der Raddampfer, der pfeift, und die Hochfluh, die das Echo verbülfältigt, das in reiner Luft anschwillt, nachdem es den Wolkenboden durchdrungen hat.

Und da ist es Mittag!

Ich muß wieder hinunterkriechen, hinunter durch den Nebel, zum Grauwetter, zur Feuchtigkeit, zum Schmuß, und vielleicht wieder drei Wochen warten, ehe ich die Sonne zu sehen bekomme.

### Der Himmelfahrtstag im Volksglauben und Brauch.

Wie beim Osterfest, so läßt sich auch beim Himmelfahrtstage eine innige Verschmelzung heidnisch-germanischen und christlichen Brauchtums feststellen. Beide Ströme sind so ineinander geflossen, daß einzelne Züge nicht immer mit Sicherheit auf ihren eigentlichen Ursprung zurückgeführt werden können. Und wie wir uns mit den mannigfachen Bräuchen, die den Eintritt über die Festzeit bis zu ihrem Ende begleiten, in einem magischen Kreis befinden, so läßt sich das gleiche auch sagen von den um die Himmelfahrt des Herrn sich schlingenden Bräuchen. Wie das Osterfest das Auferstehungsfest des Heilandes und gleichzeitig symbolhaft das eigentliche Fest der Wiedergeburt neuen Lebens in der Natur und im Menschen ist und als solches zurückstrahlt in die letzten Wochen des Winters, schaut der Himmelfahrtstag voraus in die lieblichste Zeit des Jahres, in den Mai und Frühsommer, die dann mit ihrem Pfingstfest den Kreis weiterziehen.

Jedes hohe Fest ist von alters her mit einem Kranze von Volksriten und Gebräuchen umwohnen, die ursprünglich wohl in einem Gedanken

ihre Wurzel hatten, die aber im Laufe der Zeit sich nach verschiedenen Gegenden einer Wandlung unterzogen. Zu Himmelfahrt und auch am Pfingstfeste war es sonst an vielen Orten Sitte, die Häuser, wohl gar die Stuben, mit frischem Maien-Birkengrün zu schmücken. Der Wagen selbst zu fröhlicher Frühlingsfahrt trug als Zier ein frisches Birkenreis. In den Städten und Dörfern wurde dann auf einem öffentlichen Platz der Maibaum gepflanzt, und die frohe Jugend versammelte sich des Abends darunter zum Tanze. Einen Maibaum setzte auch der junge Bursche seiner Liebsten vor die Haustür als Zeichen der Verehrung. Das ungetreue Mädchen sand dagegen ein dürres Reis, einen Strohkerl und den Weg mit Häcksel bestreut.

Vielfach ist der Ursprung und die Bedeutung der Bräuche nicht ganz klar. So wurde früher im Münsterlande im Apostelgange des Domes der Heiland durch eine Öffnung des Kirchen gewölbes nach oben gezogen. Dabei achtete man genau darauf, wohin der Herr bei seiner Auf fahrt sah, da nach dem Volksglauben aus dieser Himmelsrichtung die meisten Gewitter im Som



Gersau. Rathaus.

mer kommen würden. Man glaubte bei den münsterländischen Bauern sogar auch den Preis des Getreides im Herbst hierbei feststellen zu können. Sooft nämlich das Holz des Kreuzes bei dem Aufziehen krachte, soviel Taler sollte

nach der Volksmeinung der Malter Roggen im Herbst kosten.

Weitverbreitet sind am Himmelfahrtstage die Feldflurprozessionen und Umzüge, teilweise mit dem Allerheiligsten.

B. J.

### Mutterglück.

Du schlummerst, feiner Knabe,  
Du meiner Freuden Kind,  
So sanft in meinen Armen,  
Die deine Welt noch sind.

Nun wachst du auf, du lächelst,  
Ich blicke wonnenreich  
In deines Vaters Augen  
Und in mein Himmelreich.

Laß schwelgend mich genießen  
Der süßen, kurzen Frist,  
Wo noch an meinem Herzen  
Du ganz der Meine bist.

Es will sich bald nicht passen,  
Es treibt und dehnt sich aus,  
Es wird dem lockigen Knaben  
Zu klein das Mutterhaus.

O Liebling meines Herzens,  
Mein Segen über dich!  
Sei gleich nur deinem Vater,  
Das andre findet sich.

Es stürmt der Mann ins Leben,  
Er bricht sich seine Bahn;  
Mit Lieb und Haß gerüstet,  
Strebt kämpfend er hinan.

Und der verarmten Mutter  
Ist nun Entzagung Pflicht;  
Sie folgt ihm mit dem Herzen,  
Ihr Aug erreicht ihn nicht.

A. v. Chamisso.