

**Zeitschrift:** Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift  
**Herausgeber:** Pestalozzigesellschaft Zürich  
**Band:** 39 (1935-1936)  
**Heft:** 16

**Artikel:** Maiesundig  
**Autor:** Eschmann, Ernst  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-670195>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Am häussichen Herd.



XXXIX. Jahrgang

Zürich, 15. Mai 1936

Heft 16

## Maiesundig.

Maiesundig, Maietag,  
Blaue Himmel, Sunne,  
D' Rösli blüend am ganze Hag.  
Wie-n= en goldige Brunne  
Lachet mi hüt 's Läbe-n= a.  
Und die Wält, wie stahd sie da?  
Wie vu Side gspunne.  
  
Jedes Fädeli es Fäst,  
Jede-n= Ast es Fähndli.  
Jedes Gärtli, jedes Näst,  
Lerche, Bueche, Tändli,  
Alli sind vertwachet scho  
Und am Weiher' zämmie cho  
Im frisch gfärbte Gwändli.

Was das für e Chilbi ist!  
D' Beili tüend eis spiele.  
Jedes ist en Organist,  
Jedi Bluem e Chile.  
Und so singt's um jedes Hus,  
Und so singt's all Matte-n= us,  
Tanzt's uf allne Stiele.  
  
Seid dä d' Sunn: jez bin i müed,  
Us isch mit Juheie.  
Chund de Ma scho über's Ried,  
Tröft: 's mues i nüd reue.  
Und er blaft is goldi Horn:  
Morn isch ja und übermorn,  
Eisster isch es Maie. Ernst Eschmann.

## Die Seppe.

Eine Geschichte aus Unterwalden.

Von Esther Odermatt.

(Fortsetzung.)

### IV

Am Montagnachmittag nach der Alplerkilbi saßen der Großvater und die Seppe am breiten Tisch in der Doktorstube in Stans und rollten die Gültens zusammen, die mit ihren gelben Pergamentstreifen den schwarzen Schieferinsatz bedeckten. Der Großvater hatte ihr aus ihrer Anwartschaft ein paar tausend Pfund in Gültens eingehändigt, aus deren Verkauf sie ihre letzten Schulden tilgen konnte. Jetzt stopfte er die übrigen Röllchen mit den baumelnden Siegellapseln in eine kleine, bunt bemalte Schriftenlade, über-

prüfte noch einmal die Abrechnung, während die Seppe mit einem tiefen Seufzer erleichtert aufstand:

„Gottlob! Das wär jezt beisammen, gut und grad! Großvater, vergelt's Gott! Großvater!“

Er küßte sie auf die Stirne: „Schon gut, Kind! Laß es nur gelten!“

Wie befreit glitten ihre Blicke durch das Zimmer, dem geschnitzten Buffet entlang, über den weiten Schwung der Fensterbögen. Aus dem Ebenmaß der Linien, aus der ruhigen Vornehmheit des braunen Holzwerkes, aus der freudigen