

**Zeitschrift:** Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift  
**Herausgeber:** Pestalozzigesellschaft Zürich  
**Band:** 39 (1935-1936)  
**Heft:** 12

**Artikel:** Vorfrühling  
**Autor:** Ernst, Otto  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-668521>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Am häusslichen Herd.



XXXIX. Jahrgang

Zürich, 15. März 1936

Heft 12

## Vorfrühling.

Welch goldnes Leuchten fließt so ungeahnt  
Wie lichter Zauber um die starren Bäume?  
Was zittert wie geheimer Feierton  
Mit leisem Klingen durch des Himmels Räume?  
Die Flut des Lichtes rinnt mit froher Hast  
Vom Felsenhaupt bis in des Abgrunds Klüste,  
Und horch! — schon ruft ein Fink mit leisem Schlag  
Zaghafsten Jubel in die stillen Lüste:

Es hat der Lenz in stummer Ungeduld  
Der Erde schon gestanden seine Liebe;  
Die Lider ihr mit lindem Strahl geküßt,  
Dass sie nicht mehr im Schlaf gefangen bliebe.  
Er hat der tief Entschlafnen zugeraunt  
Der Sehnsucht erste, seligbange Frage  
Und ihr versprochen, was die Liebe schenkt:  
Verklärte Nächte, sonnenschöne Tage! —

Und sieh, von ihrem Antlitz hebt sie leis  
Den duftgewobnen, zarten Nebelschleier  
Und schaut mit Augen, die der Traum noch bannt,  
Wie zweifelnd auf den leuchtenden Befreier.  
Noch fasst sie nicht die ganze süße Lust,  
Noch hängt an ihrer Wimper schweres Trauern;  
Doch mehr und mehr erkennt sie schon den Freund,  
Und leis erbebt ihr Leib in Wonne schauern.

Otto Ernst.

## Maria Chapdelaine.

Roman von Louis Hémon.

(Schluß.)

### XV

Ephrem Surprenant stieß die Tür auf und erschien auf der Schwelle.

„Ich bin gekommen“ — —

Er fand keine andern Worte und blieb unbeweglich ein paar Sekunden auf der Schwelle stehen und blickte Vater Chapdelaine, Maria und die Kinder, die stumm und wie erstarrt am Tisch saßen, einen nach dem andern mit verlegener Miene an. Dann nahm er mit einer eiligen Bewegung seine Mütze ab, wie um Vergessenes wie-

der gut zu machen, schloß die Tür hinter sich und trat an das Bett, auf dem die Tote ruhte.

Man hatte die Stellung des Bettes geändert, hatte das Kopfende an die Wand und das Fußende ins Zimmer hineingerückt, damit man von beiden Seiten herantreten könne. An der Wand standen auf Stühlen zwei brennende Kerzen. Die eine von ihnen steckte in einem großen versilberten Leuchter, den die Besucher des Hauses Chapdelaine noch nie gesehen hatten; für die andre hatte Maria nichts Passenderes finden können