

Zeitschrift: Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift
Herausgeber: Pestalozzigesellschaft Zürich
Band: 39 (1935-1936)
Heft: 23

Artikel: Sprache der Heimat
Autor: Eschmann, Ernst
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-672644>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Trillin, trallin
 Naterschalin (von Naters)
 Mundergoich (Mundgeruch)
 Die ab Birgisch chomund oich,
 Mer ä Ehropf und schie ä Ehropf
 Und d'Ehind ä Ehropf
 Und alli und alli.

Non, no, Ehindli schlaf!
 Uf sr Mattu weidun d'Schaf,
 D'Schwarzun und d'wissun
 Chemd is Ehindlin chun gan biss'n.

Spottverse:

Jez litiz Feierabend,
 Jez gäd'n Ehind z'Abend:
 'n Buäbun ä Schnittu Späc
 'n Meitschinun ä Hennundräc.

Mit diesen wenigen Proben unserer Volkspoesie der Bewohner am Löttschberg müssen wir schließen. Der Reichtum ist so groß, daß ganze Bücher erstellt werden könnten. Besonders da auch die Zahl der Spottverse eine sehr große ist.

Sprache der Heimat.

© Sprache der Heimat,
 Du silberner Quell
 Aus urtiefem Grunde,
 Wie klingst du so hell!
 Und wie ich dir lausche,
 Du lächelst mir zu.
 Musik meines Herzens,
 Verzaubert bist du,

© Sprache der Heimat, der Mutter!

© Sprache der Heimat,
 So duftig erblüht,
 Du singst meiner Jugend
 Verklungenes Lied.
 Ich schaue im Spiegel
 Mein leuchtendes Land,
 Ich spür meiner Liebsten
 Beglückende Hand.

© Sprache der Heimat, der Mutter!

© Sprache der Heimat,
 Du göttlicher Hort,
 Wie spendest du Kräfte
 Mit jeglichem Wort!
 Du weist den Träumen
 Beflügelten Lauf
 Und schließt mir den Himmel
 Der Seligen auf.

© Sprache der Heimat, der Mutter! Ernst Eschmann.

Wie der Löttschengletscher entstanden ist*.

Von J. Jegerlehner.

In alter Zeit wohnte tief drinnen im Löttschentäl, wo es heute noch zu den Bänken heißt, eine kleine Familie, die nur aus der Mutter, ihren zwei Töchtern und einigen Knechten bestand, da der Vater früh gestorben war. Ihre Hütte stand in der Gegend des Löttschengletschers, der heute von dem Eismeer des Mletschfirnes als langgestreckte Zunge über die Löttschenlücke herunterhängt und bis tief hinab in die Talsohle reicht. Vor der Hütte war ein kleiner Garten, in dem Nelken, Geranien und gelbe Ringelblumen in buntem Wust wucherten und in dichten Büscheln durch den zerfallenen Zaun hinaushingen. Wie die Familie ins Tal zu den Bänken gekommen

ist, weiß niemand. Nirgends im Löttschentäl gab es sonst menschliche Wohnungen, so daß die wilden Tiere sich ungestört in den Wäldern und Weiden herumtreiben und ungestraft die Herde der Melpierinnen überfallen konnten. Tagsüber freilich wagten sich die Wölfe und Bären nicht an die Herde heran, denn sie fürchteten den starken Arm der beiden Töchter, welche die Herde bewachten, aber des Nachts, wenn das große Herdfeuer verglühte oder ganz auslöschte, fielen sie oft über die kleinen Bergklühe her und stillten ihre Mordgier. Aber die Herde erhielt auch wiederum neuen Zuwachs, so daß die Zahl der Tiere sich nicht verminderte.

In der heißen Sommerszeit machte sich ein großer Wassermangel fühlbar. Nur das Bietschhorn, das Hockenhorn und andere hohe Spitzen

* Aus der sehr empfehlenswerten Sammlung von Märchen und Sagen aus dem Wallis: Am Herdfeuer der Genen. Verlag A. Francke, Bern.