**Zeitschrift:** Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift

Herausgeber: Pestalozzigesellschaft Zürich

**Band:** 39 (1935-1936)

**Heft:** 11

Artikel: Der Holzerknecht

Autor: Hess, Jacob

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-668310

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 15.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

feher verteilt seine Arbeiter im Abstand der Feuer, je 2 bis 3 auf einen Posten, und dann beginnt das Sleiten. Auf ein gegebenes Zeichen schieben die obersten den ersten Burren in das Seleite. Der erste Posten gibt das Zeichen, daß die Stämme in Lauf gebracht worden, dem folgenden, dieser ruft das Wartezeichen dem dritten und so fort. Durch diese Einrichtung wird in einigen Minuten Ruf und Widerruf, Befehl und Segenbesehl auf die Entfernung von einer Stunde erteilt.

Die auf den Posten stehenden Männer haben nichts anderes zu tun, als auf den Lauf der Burren acht zu geben und sie während des Laufes mit einer Axt zu bezeichnen. Sollten die Stämme sich unterwegs verstauen, so haben die Aufseher durch Wartezeichen augenblicklich dem ersten Posten zu melden, daß man mit dem Einwerfen innehalte, bis das Hindernis gehoben sei. — Die Arbeit wird mit beginnender Nacht angefangen und bis an den Morgen, oder solange

es anhaltend kalt ist, ununterbrochen fortgesett. So glitschen in 12 Stunden 4 bis 6000 Stämme zwei und noch mehr Stunden weit. Die Aufseher drängen sehr, weil alles daran liegt, einen ganzen Hau von zwölf und mehr tausend Burren in einer Gefrierzeit aus dem Hochwald an den Fluß hinunter zu schaffen, bevor etwa Tauwetter die Soveneda beschädigt und die Arbeit unterbricht.

Die Schnelligkeit der fortglitschenden Holzstämme, das Setöse, welches das Einwälzen, Fortgehen, Aufhalten und Ausgleiten des Holzes berursacht, das Seschrei und Pfeisen der Arbeiter in dem widerhallenden wilden Sebirge, seine Beleuchtung durch die vielen Feuer, der Schauer der tiesen Nacht mitten im Winter, wo alle Wände der Felsen mit Schnee behangen sind, alles dies hat eine gewisse schreckliche Feierlichteit, woran man mit Grauen Anteil nimmt, das nur durch die lebhafte Unterhaltung und die kühne Arbeit selbst zerstreut wird.

Nach Hans Rud. Sching (1773).

## Der Holzerknecht.

Wie fröhlich hallt der Holzaxt Schlag Am harschen Wintersonnentag; Im Walde schafft ein hart Geschlecht. Grüß Gott dich, junger Holzerknecht!

Du schwingst dein Beil mit nacktem Arm, Die zähe Arbeit macht dir warm; Die Arbeit gibt dir Menschenrecht, Auch du zählst mit, mein Holzerknecht. Magst du den Weltlauf nicht verstehn, Du weißt mit Riesen umzugehn. Die Faust dem Schuft, der sich erfrecht, Naturgeboren ist dein Recht.

Dein Sperberaug' mißt scharf und kalt Des Städters zierliche Gestalt; Du denkst: Der ist gewitzt und schlecht, Doch ich bin Hans, der Holzerknecht.

Засов Бев.

# Das Märchen vom St. Gotthard.

Von August Strindberg.

Es ist Samstagabend in Söschenen im Kanton Uri, einem der vier Urkantone, Wilhelm Tells und Walter Fürsts Kanton. Auf der nördlichen Seite des Sankt Sotthard, wo die germanische Junge gesprochen wird, und stille, freundliche Menschen wohnen, die in ihren Angelegenheiten Selbstbestimmungsrecht besitzen, wo der "Heilige Wald" gegen Lawinen und Vergsturz schützt, dort liegt das grünende Dorf an einem Vache, der ein Mühlrad treibt und Forellen birgt.

Jett am Samstagabend, wie die Abendglocke Angelus läutet, jett versammelt sich das Dorfvolk beim Brunnen unter dem großen Walnußbaum. Da kommt der Postmeister, der Amtmann und der Oberst selbst, alle in Hemdsärmeln und mit Sensen auf der Achsel. Von der Mahd des

Tages fommen sie, um die Sensen zu waschen, denn hier wird die Arbeit geehrt, und selbst getan ist am besten getan. Dann kommen auch die Burschen mit Sensen, und die Mädchen mit den Milchkübeln; zuletzt versammeln sich die Kühe des Ortes von einer Riesenrasse, wo sede Kuh so groß ist wie in Stier. Fett ist das Land und gesegnet ist es; aber der Wein wächst dort nicht, auf der nördlichen Seite des Gotthard, die Olive auch nicht, nicht der Seidenbaum, nicht der üppige Mais. Srünes Gras und goldenes Korn, der hohe Walnußbaum und der fette Mangold, das ist der Jahreswuchs des Landes.

Das Wirtshaus "Zum goldenen Rößli" liegt am Brunnen, unter einer jähen Felswand des Sankt Gotthard; und dort im Garten an einem