

**Zeitschrift:** Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift  
**Herausgeber:** Pestalozzigesellschaft Zürich  
**Band:** 38 (1934-1935)  
**Heft:** 1

**Artikel:** Göttermahl  
**Autor:** Meyer, C.F.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-661543>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 25.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

### Göttermahl.

Wo die Tannen finstre Schatten werfen  
Über Hänge goldbesonnt,  
Unverwundet von der Firne Schärfen  
Blaut der reine Horizont,

Wo das Spiel den rastlos wehenden Winden  
Kein Gebälk und keine Mauer wehrt,  
Wo, wie einer dunkeln Sorge Schwinden,  
Jede Wolke sich verzehrt,

Wo das braune Rind, wie Juno schauend,  
Weidet und mit heller Glocke tönt,  
Wo das Zicklein, lüstern wiederkauend,  
Den bemooften Felsen krönt,

Schlürf' ich kühle Luft und wilde Würzen,  
Mit den selgen Göttern kost' ich da —  
Die mich nicht aus ihrem Himmel stürzen —  
Nektar und Ambrosia.

E. F. Meher.

### Das Fuchslein\*.

Von Meinrad Lienert.

Eines schönen Hochsommertags trampelte Balzwerni, ein wohlhablicher Alpler, aus seiner Sennhütte über die Bergweid. Verdrossen und in sich hineinbrummend, machte er sich abwärts. Es ärgerte ihn, daß er mitten in der Woche ins Tal mußte. Also konnte es nicht länger gehen; er mußte eine neue Länse haben. Es war ihm mehr als verleidet, alltäglich zweimal zur Melkzeit mit seinem Eimer ein dutzendmal aus der Weid von den Röhren weg, ins Milchhüttlein zu schuhnen, um die Milch in die Mutten zu bringen. Wie bequem hatte er's bis vor acht Tagen! Da konnte er jedesmal in ein paar Gängen mit der großen Länse die ganze Milch ins Hüttlein tragen und mußte nicht ein Geläuf und Geträuf haben, wie ein Rind, das im stürzenden Kesselfchen Wasser am Brunnen holt. Aber vor kaum einer Woche war ihm auf einmal die Länse, in der er doch so manchen Sommer hindurch einen ganzen Milchsee über die Alp getragen hatte, abhanden gekommen. Wo und wie er sie auch suchte, sie wollte sich nicht finden lassen. Zuerst hatte er an eine Arglist und schlimme Meckerei der Herdmännchen gedacht, aber dann war ihm eingefallen, daß er auf den Boden der Länse ein Kreuzlein eingebrannt hatte. Da konnten ihm also weder Herdleuten noch Buz und Nebelfrauen etwas anhaben. So mußte ihm die Länse einfach gestohlen worden sein. Aber von wem? Darüber zersann er sich im Nidsichgehen den grauen Kopf. Kein Mensch kam ja in seine hochgelegene Weid, als etwa ein Bannwart, ein verloffener Bergnarr oder ein Holz- oder Wildfrevler.

Plötzlich blieb er stehen, fraulte sich im er-

grauenden Bart und brummte: „Ja, 's donnersabeinander, der wär's im Stand. Wenn's einer sein könnte, so ist's der Bläsiwyseltöni. Vor dem heillosen hinterhältigen Geißbäuerlein ist ja so kein Stöcklein Holz und kein Häslein sicher. Auch weiß man nie, ob er in seinem Geißgaden steckt oder ob er irgendwo da oben hinter einer Weißtanne auf einen guten Schief lauert. Der könnte am End die Länse haben, denn just vor acht Tagen, wie ich vom Kirchgang wieder ins Weidlein gekommen bin, ist die Länse weggewesen. Jedenfalls will ich jetzt den Abstieg an seiner Hütte vorbei tun.“

Der Senne trampelte wieder abwärts.

Wie er nun ein moosbewachsenes übereinander getolltes Steinwerk und das darauf stehende spärliche Föhrenwäldchen hinter sich hatte, sah er schon die verlotterte, windschiefe Geißgadenstatt des Bläsiwyseltöni vor sich. Und als er ihr näher kam, hielt er an und beschattete mit der Hand die Augen. „Beim wahrhaftigen Gott“, machte er vor sich hin, „wenn die große Länse, die dort so schön neben der Türe hängt, nicht meine Länse ist, so sollen meine Röhre vierzehn Tage lang rote Milch geben. So lang ich weiß, habe ich bei diesem nichtsfigen Geißgaumer nie eine solche Länse gesehen, denn was der melkt, hat in ein paar Milchnäpfen Platz. Schau, schau, der verfluchte Schelm!“

Er nahm sich zusammen, trat aus dem steinigen Fußweg, daß seine Holzschuhe nicht so klappern und plappern sollten, und watete durchs tauschwere Weidgras auf des Bläsiwyseltönis rauchbraunes Hüttlein zu. Je näher er kam, desto mehr heiterte es sich unter seinen überhängenden Augenbrauen auf. „Wenn das nicht meine große Milchlänse ist, so will ich mir ein Hufeisen aufschlagen lassen und unter die Esel gehen. Sie kommt mir so bekannt vor,

\* Mit freundlicher Genehmigung des Verlags Huber u. Co., Frauenfeld, dem empfehlenswerten Bande Meinrad Lienerts entnommen: Frohsfarben-Fähnlein.