

**Zeitschrift:** Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift  
**Herausgeber:** Pestalozzigesellschaft Zürich  
**Band:** 38 (1934-1935)  
**Heft:** 18

**Artikel:** Frühlings Abschied  
**Autor:** Hügli, Emil  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-670451>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Am häuslichen Herd.



XXXVIII. Jahrgang

Zürich, 15. Juni 1935

Heft 18

## Frühlings Abschied.

Am Waldessaum, beim Wiesenrand  
bin ich ins Gras gesunken;  
Heuduft und Waldluft mengt sich hier,  
Tauperlen bližten Funken.

Der Himmel wölbt sein lustig Dach,  
vom Tannenforst getragen,  
hoch in das endlos blaue Rund  
die grünen Wipfel ragen.

Die Lerche jauchtzt im Halmenfeld,  
Die Amsel schluchzt im Walde,  
und drüber grünt das Rebenlaub  
schon an der sonnigen Halde.

Du stiller Ort am Waldessaum,  
umjauchtzt, umblüht ohn' Ende:  
Hier legt der Lenz die weiße Hand  
in Sommers braune Hände.

Emil Hügli.

## Der Spuk von Oberwiesen.

Von Ernst Eschmann.

(Schluß.)

„Ich bin im letzten Winter ein paarmal fortgewesen, auch vor Weihnachten. In Sonnmatten habe ich gute Freunde, die wissen gar mancherlei.“

„In Sonnmattenwohnt der Viehhändler Häuser, er ist schon oft nach Oberwiesen gekommen.“

„Grad von ihm wollte ich Euch ein Musterchen erzählen. Alle Spatzen pfeifen es dort von den Dächern.“

Er hat im Winter wieder einen Transport Kinder aus Italien in unsere Gegend gebracht. Eines war nicht gesund. Er hat es lange geheim gehalten.“

„Der Häuser hatte die Seuche?“

Der Häuser nickte und rückte Zöbeli näher. „Aber kein Stück ist aus seinem Stalle nach Oberwiesen verkauft worden.“

„Das brauchte es nicht.“

Geheimnisvoll und mit allerlei verstekkten Andeutungen fuhr der Girenmooser fort. „Der

Gusti ist ein Draufgänger. Er tauchte auch in Sonnmatten auf und machte Häusers Hermine den Hof. Dem Viehhändler gefiel der kecke Burjche, und das Maitli ließ ihn ein, so oft er wollte.“

„Während der junge Baltisser mit unserer Lina schön getan hat?“

„Es scheint so.“

Der Rohrhofsbauer erhob sich. Er machte ein paar Schritte in der Stube und ballte die Fäuste. „Nun wird mir tagheiter und doch wieder schwarz vor den Augen. Wer weiß, wie der Luftibus mit der Lina umgesprungen ist! Und der Gusti meinte, sie erfahre von allem nichts. Plötzlich sah sie sich schmählich betrogen.“

Greteler setzte sich nieder. Von den Neugkeiten, die so erbarmungslos auf ihn eingestürmt, war er übernommen. Er stützte den Kopf in beide Hände und mußte sich erst erholen. „Wenn die Mutter davon hört! Das arme Kind! Wie ein Läublein ist es gewesen. Lustig freilich bis