

Zeitschrift: Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift
Herausgeber: Pestalozzigesellschaft Zürich
Band: 38 (1934-1935)
Heft: 22

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

sich nach Hirt und Herde. Bald mußten sie ja wiederkommen, vielleicht schon morgen.

Im Osten und Westen ragten die grauen, verwitterten Felsen einer Gebirgsfette fast senkrecht und drohend in den blauen Himmel. Im Norden verschwand plötzlich die Straße hinter der jähnen Senfung, und eine große Zahl von Firnspitzen, teils mit ewigem Schnee bedeckt, stach nah und fern in die Höhe, während die Seele hinter ihnen in der Tiefe die milden Täler und das ebene Hochland ahnte. Gegen Süden jedoch schwefte der Blick offen in ein langes, fruchtbare Tal mit Dörfern und Städtchen.

Auf dem Bergsattel kamen viele kleine Wässerlein zum Vorschein und murmelten in einen tiefgrünen See. Aus dem See floß ein munterer Bach gegen Süden, wo er bald zu springen und rauschen begann. Man merkte es dem kühnen Jungen an, daß er nach Großem strebte: Er wollte zum starken Flusse, zum mächtigen Strome werden. Es trieb ihn in die Ferne, zum unendlichen Meer. Ich nestelte meinen Rucksack auf, als an plauschender Quelle zu Mittag, während warm die Sonne die Matten beschien. Drauf streckte ich mich in die Blumen hin und schlummerte ein.

Mir ist auf einmal, die Paßmulde erhalle von hellem Herdgetön. Ja, ja, das Vieh grauste zerstreut und friedlich auf der Alm. Von der Sennhütte stieg Kerzengerade der Rauch in die Luft. Allein, kein Mensch war sonst rundum zu sehn. Aber, waren das nicht Menschenstimmen? — Richtig, ich vernehme deutlich freudiges Lachen, ein fröhliches Reden, ein gedämpftes Pfeifen und Singen. Ich gewahre auch, woher dieses heitere Leben kommt. Aus dem Berge hier und dort treten kleine Männlein mit flinken, gütigen Augen. Die langen Bärte fallen ihnen beinahe bis zum Knie herab.

Auf dem Kopf tragen sie eine lange Zipfelfappe. Den vielen Zerglein schreitet einer voraus, der viel größer ist als sie, ihnen sonst aber ähnlich sieht. — Erhabner Berggeist, bist du es?

Die Bergmännchen hüpfen und springen wie junge Knaben, die einen dahin, die andern

dorthin. Die winzigen, droßlichen menschlichen Wesen beginnen ihr Tagewerk. In der Sennhütte helfen sie dem Sennen: sie schüren das Feuer, drehen das schwere Butterfaß und pußen die Geben. Andere nehmen das Vieh auf der Weide in ihre Obhut. Manche graben Wurzeln, sammeln Blumen und Kräuter. Die tragen sie ins Tal hinunter, um allerlei Tee für die Kranken zu bräuen. Viele sind, während die Wildheuer Mittagsraust halten, in die Steilhalden gestiegen, mähen, zetteln, rechen und tragen das Heu zusammen. Was für ein heiteres, hurtiges und dienstfertiges Völklein das ist! Eine wahre Wohltat sind die Wichtelmännchen dem Bergler. Und alles tun sie ungeheissen, ungesehn, ohne nach Lohn und Dank zu sinnen.

Wie das auf der Alm und am Berg zappelt und fuchtelt und plaudert und lacht! — Aber, was war das? — Noch einmal. — Ein Pfiff! — Ich sehe den Berggeist und die Zwerge plötzlich aufhorchen. Das Lachen und Raunen erstarbt. Das Antlitz der Zwerge schießt eine tödliche Blässe. Hände und Füße sind ihnen wie versteinert. Aller Blick ist auf einen gemeinsamen Punkt in der Ferne gerichtet. Augen und Mund sind weit aufgerissen von einer unaussprechlichen Angst und Qual. Aber, auf was ist denn ihr Auge gerichtet, was hat sie für ein Schrecken erfaßt? — Ich wende mich nach jener Richtung, in der sie hinstarren. Ein Auto hat just die Höhe des Bergsattels erreicht. Das hatte bei einer Straßenkurve gepfiffen. — Jetzt blitzt der blanke Kühler im Sonnenglanz. Schon flitzt das rasende Gefährt über die Paßebene. —

Dieses Auto hatte das friedliche Zergvölkchen erblickt. Hinter mir vernahm ich ein vielfältiges Wimmern, einen langen schrillen Seufzer, wie der Ton einer zersprungenen Glocke. Und wie ich mich umwende, gewahre ich von den Zerglein kein Zeichen mehr. —

Die Paßalp glänzte in ihrer frühsommerlichen Pracht. Bergstille allüberall, von Menschen keine Spur. —

Aber, wie weh tat es mir um die für immer verschwundenen Zerglein —!

Johann Jakob Fehli.