

Zeitschrift: Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift
Herausgeber: Pestalozzigesellschaft Zürich
Band: 38 (1934-1935)
Heft: 21

Artikel: Ein erster August
Autor: Goss, Charles
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-671693>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

zen Stein tretet. Ihr müßt tapferer sein und gerade zum Trotz viel zierlicher springen."

Jetzt tanzten sie auf der weißen Steininsel. Sie nahmen Sprünge von einem glatten Stein zum andern, und der Maler rief dazwischen: „Das war hübsch“ oder: „o, wie gabelig“. Sie verzogen wohl noch die Gesichter, wenn sie schmerhaft fielen, aber hüpfsten doch leicht hin auf und davon. Allmählich wurden die Schritte anmutiger und der Körper biegsamer.

Sie verlegten die Tänze nun auf ein Stoppel-feld.

Hier waren sie viel schmerzhafter und schwie-riger. Da hieß es, sich niedlich hüpfen und die weicheren Grasstellen mit sicherem Sprunge

erreichen. Zuweilen schnellte einer auf und fägte nach dem verwundeten Fuß, besann sich aber gleich, daß dies Schwäche war, und schlug sich an die Stirn.

Und sie übten sich im Wettkauf und prüften die Glieder wohl, ob sie schön blieben im Mu-sikspiel. Sie liefen auf den Händen mit geschlos-senen Füßen, sie sprangen von den Weiden mit eingezogenen, leicht gebeugten Rücken in den Fluß.

Dem Maler ging das Herz auf wie immer, wenn er Lehrer sein durfte, und in der Stadt erkannte er seine Schüler auf hundert Schritte am herzhaften, beherrschten und anmutigen Gang.

Ein erster August.

Von Charles Gos.

Das Gefechtschießen war zu Ende. Die Rohre waren noch heiß. Wenn man mit der Hand über den glühenden Stahl fuhr, glaubte man, in den Kanonen ein elementares tierisches Dasein zu spüren.

Rings um uns nichts als ungeheure schwie-gende Gletscher und Felsen, die eben noch unter dem Krachen unserer Schüsse gezittert hatten. Nun aber breitete sich eine tiefe Stille aus, die weit eindrucksvoller wirkte als unsere Artil-leriesalven.

Der Himmel klärte sich langsam. Breite Schat-ten glitten über die Schneefelder, und da oben, ein Spiel der Winde, irrten weiße Wolken ziel-los umher. Das Wetter war unsicher. Mit dem nahenden Abend senkte sich die Dämmerung hernieder. Zwanzig Schritte hinter den Geschützen ruhten die Kanoniere. Während der Kritik der Offiziere war die Erlaubnis zum Essen und Trinken gegeben worden.

Wir waren völlig erschöpft. Die warme Sonne, die auf den Bergen brütete, trocknete unsere nassen Kleider und durchschauerte ange-nehm unsfern Leib. Der rieselnde Regen, der seit der Morgendämmerung auf uns niedergefallen war, hatte soeben aufgehört. Das Schießen war bei eisigfalem Nebel abgehalten worden. Von Zeit zu Zeit gestattete ein Riß, die Ziele, ein Stück Gletscher, eine Moräne zu sehen; dann krachte das Schnellfeuer auf Tod und Leben.

Das wärmte uns ein bißchen; gleich darauf hieß es wieder, beim Geschütz warten und knien bei Regen, Wind, Nebel und Kälte, dazu das Verbot, die Hände in die Taschen zu stecken. Brrrr!

Wenn ich nur dran denke, sehe ich mich schau-dernd vor Kälte in meinen dünnen Arbeitsklei-dern mit erstarrten Händen am Schrapnel herumfingern, das ich einstellen sollte.

Ach, wie ist der Kanonierdienst mühsam bei der Gebirgsartillerie! Doch gibt es auch schöne Momente. Und dann — die Erinnerung ist wie der Weizen, den man siebt. Das Schöne bleibt, und das Üble fliegt mit dem Staube davon.

* * *

Gleichwohl — für einen ersten August war es ein harter Tag gewesen. Alarm bei Nacht. Entsetzlich steinige Wege. Ein aufgeweichtes Ge-lände, in welchem die Maultiere umfielen wie die Fliegen. Der Gaul des Pferdearztes stürzte über eine Felswand zu Tode, und schließlich mußten die Geschütze auseinandergenommen und auf dem Rücken der Leute getragen werden, um in Stellung zu kommen. Ja dieser erste August! Eigentümliche Gerüchte ließen um. Patriotische Ansprache des Hauptmanns, sagten die einen. Den Nachmittag frei, die andern. Großes Feuer im Geschützparc mit Gesang und Freibabend bis zehn Uhr, hoffte die Mehrzahl. Welche Enttäuschung!

So war dieser erste August ein Tag wie ein anderer auch — noch dazu ein viel beschwer-licherer als die andern Tage. Ehrlich — es war eine bittere Enttäuschung! Nicht einmal das althergebrachte Feuer!

Wir saßen im nassen Gras und machten aus unserer üblichen Laune kein Hehl.

„Das kann einem den Dienst verleidet!“ wü-tete ein Kanonier.

„Aha, da kommen sie!“ sagte ein anderer.
„Die Kritik ist zu Ende.“

Wirklich nahmen die Offiziere vor dem Major Stellung an und grüßten. Der Hauptmann näherte sich dem Adjutant-Unteroffizier, sagte ihm ein paar Worte und eilte seinen Kameraden nach, die schon in hellen Sätzen den Abhang hinuntertrabten. Als die Offiziere fort waren, befanden wir uns — die Kanoniere — mit dem Adjutant-Unteroffizier allein.

Unser Adjutant aber war der Typus des Kriegers, wie man sich ihn vorzustellen pflegt. Ein schöner kräftiger Mann mit eroberungslustigem Schnurrbart, die Mütze stets schief auf dem Ohr; kurz angebunden, war er mit seinem scharfen Mundwerk für uns so etwas wie der schwarze Mann, vor dem wir eine so heilige Scheu hatten, wie die Spatzen vor der Vogelscheuche. Wenn wir doch nur früher schon die Güte gekannt hätten, die in seinem Herzen schlummerte!

Im Befehlston rief der Adjutant:
„Unteroffiziere!“

Im Sprung standen die Korporale vor ihm und kehrten eine Sekunde darauf zurück.

„Auf! auf!“ schrien sie.

Wir hatten im Augenblick unsere Gegenstände zusammengepackt, den Brotsack geschlossen und waren angetreten.

Der Adjutant kommandierte:

„Batterie, Achtung steht!“ Mit raschem Blick prüfte er die Front. „Batterie — ruhn!“

Dann schneuzte er sich umständlich, hustete und spuckte aus und hielt uns mit einer von innerer Bewegung zitternden Stimme eine Ansprache, von der jedes Wort in meinem Herzen zurückblieb:

„Kinder!“ fing er an, „Ihr habt eben eine große Enttäuschung durchgemacht. Heute, am ersten August, feiert das Vaterland. Ihr habt auf eine Menge hübscher Dinge gehofft, und nichts erfüllte sich. Nicht nur war dieser Tag kein Ruhetag für Euch, sondern man hat von Euch eine hervorragende Leistung verlangt und — das will ich gleich beifügen — der Tag ist noch nicht zu Ende. Wir sind da hinaufgestiegen — das ist schön und gut — aber wir müssen wieder da hinunter. Der Abstieg von Hand und bei Nacht, der jetzt noch folgt, wird Euch jedoch in Eurer Schule hoch angerechnet werden. Das ist ein erster August, den Ihr nicht vergessen werdet, denke ich. Enttäuschungen trifft man bei jedem Schritt im Leben. Doch muß man sie

zu überwinden wissen, so wie Ihr heute Morgen die Marschhindernisse tapfer überwunden habt. Dann geht man aufrecht seinen Weg. In dieser Stunde, in der ich zu Euch rede, Kinder, feiern alle unsere Eidgenossen fröhlich das vaterländische Fest, man richtet die Freudenfeuer auf, man belustigt sich, man trinkt und tanzt, man singt und schreit: Es lebe die Schweiz! Vielleicht sogar — und ich glaube es — haben Eure Truppenkameraden unten in der Ebene frei.

Und wir? werdet Ihr sagen, und wir, die wir hier dreitausend Meter hoch, umgeben von Schnee und Geröll, verloren scheinen? Niemand weiß, wo wir sind! Niemand ahnt, daß an diesem für jeden echten Schweizer heiligen Tage eine Handvoll Artilleristen zu einer Stunde, wo der Abend in die Täler sinkt, noch in ihrer Stellung, in Batterie steht! Dahin wollte ich Euch führen. Wir, Kinder, wir? So seht doch Eure von der Arbeit schmutzigen, vom Pulver geschwärzten Hände an! Befühlt Eure von den Anstrengungen zerschlagenen Schultern, betrachtet Eure braunroten Gesichter und spürt, wie Euch die Haut brennt, und dann sagt mir, ob Eure nassen und beschmutzten Uniformen nicht von einem vollbrachten Werke reden? Wir, Kinder, wir und unsre Kanonen haben stolz an diesem nationalen Festtag für unser Land gearbeitet. Das ist unsre Art, dem Vaterland zu zeigen, daß wir da sind — das ist unsre ganz eigene Art, den ersten August zu feiern, und es ist die schönste von allen.

Wer weiß davon? Niemand. Das tut nichts. Ist es nötig, daß man es von den Dächern schreit, wenn wir das Rechte tun? Nein — wahrhaftig nicht! Arbeitet in der Stille, tut Eure Pflicht, aufrecht und ehrlich, so, daß Euch nie ein Vorwurf trifft. Der Militärdienst ist eine wichtigere und höhere Sache als Ihr denkt. Über der mechanischen, der automatischen Arbeit, die Eure Führer von Euch verlangen, steht ein Gedanke. Zu diesem Gedanken hebt Euch empor, denn ihm allein dient Ihr! Dieser Gedanke ist das Vaterland.

Wenn Ihr nach Hause kommt, wird man Euch befragen, wie Ihr den ersten August in der Armee gefeiert habt. Antwortet stolz, daß dieser Tag der schwerste Tag Eurer Rekrutenschule war! Heute abend seid Ihr der Seele des Vaterlandes näher gerückt als alle, die Bankettieren und Trinksprüche auf die Schweiz ausbringen. Seid stolz, Gebirgsartilleristen zu sein, und vergesst niemals, niemals diesen ersten

August! Ihr werdet Euer Leben lang keinen schöneren mehr haben."

* * *

Der Adjutant brach ab, wie überrascht von seiner Redseligkeit — als ob ihm die Gedanken ausgingen. Wir hatten seine unerwartete Rede zuerst mit ironischem Interesse, dann mit großer Verwunderung und endlich mit innerer Bewegung angehört. Im Grunde seines Selbst hatte er die einfachen Worte gefunden, deren unser junges Soldatenherz bedurfte. Das trübsinnige Gedenken an den beschwerlichen Tag verschwand, und ein neues Glück schwollte unsre von Begeisterung gehobene Brust. Wir hätten dem alten Soldaten unsre Freude entgegenschreien, ihm unsre Hände entgegenstrecken mögen, die er eben gerühmt hatte. Als wir ihn so sahen, da dachten wir nicht mehr an den brutalen Unteroffizier der Werkstatt — er war wie ein anderer Mensch. Der wirkliche, der wahre Mensch — der innere Mensch — den wir stets im tiefsten Herzen verborgen tragen — der hatte sich in dieser kurzen und seltenen Spanne Zeit enthüllt.

„Noch ein Wort, Kinder!“ fuhr der Adjutant fort und meisterte die Erschütterung in seiner Stimme, „noch ein Wort! Es ist ein Bekenntnis! Ich habe eine wilde Jugend durchgemacht. Ich habe viel gelitten — ich war Legionär! Ja — während zehn Jahren, in denen ich als einfacher Soldat in der Legion diente, marschierte ich in ihren Reihen, doch nie vergaß ich, daß ich Schweizer war, weder in Afrika, noch in Longking, weder in der Wüste noch im Dschungel und dieses — dieses Bekenntn ...“

Seine Stimme erstickte. Doch er fasste sich und fand seine knappe militärische Befehlsweise wieder. Mit Stentorstimme kommandierte er:

„Batterie — Achtung — steht! ... Säbel — raus!“

Siebzig Klingen flimmerten in der Luft, grüßten und setzten sich funkeln und unbeweglich neben den Schultern fest — Achtung!

Indessen hatte der Adjutant aus der Tasche seines Rockes einen roten Faden gezogen, der einem Halstuch glich. Er entrollte den roten Faden und breitete ihn aus; das weiße Kreuz erschien! Wir begriffen, und überwältigt von der Begeisterung unseres Führers, übernom-

men von der plötzlichen Erscheinung der Schweizerfahne, begann unser Herz heftig zu klopfen und unsre Finger umflammerten fester den schweren kupfernen Griff des Säbels. (Die Artillerie, wie alle Spezialwaffen, besitzt keine Fahne, was die Stimmung, in der wir uns befanden, erklärlich macht.)

Nachdem er die Fahne an der Spitze seines Säbels befestigt hatte, hielt er ihn hoch in Grußstellung empor und schloß mit vibrierender Stimme sein Bekenntnis:

„Kameraden — grüßt unsre Schweizerfahne! Diese hier ist klein und zerissen, aber sie ist darum nicht weniger das Symbol des Vaterlandes. Dies ist mein Bekenntnis: zehn Jahre trug ich in der Fremdenlegion diese Fahne mit mir, auf meiner linken Brust! Mit mir zusammen kämpfte sie und nie wich sie zurück. Sie flatterte auf den chinesischen Gewässern; die Sonne Afrikas sah sie in der Wüste sich entfalten. Und nun — Kameraden! Sie ist es, die mich in die Heimat zurückführte, sie ist es, die mich dem Vaterlande zurückgab. Und wenn Ihr später eines Tages die Not des Verstoßenen oder des Vaterlandslosen kennen lernt — vergeßt nie die Fahne mit dem weißen Kreuz im roten Feld!

Heute, am ersten August, wollte ich unsren vaterländischen Festtag mit Euch feiern. Ihr seid Rekruten und Ihr wart unzufrieden, Euch so allein auf den Bergen, ohne Belustigung, ohne Berstreuung zu finden, während die andern sich freuen. Ich hatte Mitleid mit Euch, und ich fühlte meine Fahne auf dem Herzen brennen. Ich sagte mir: Du mußt sie ihnen zeigen! Da ist sie, Kameraden, schaut sie an und grüßt unsre Schweizerfahne!“

Es war ein eigenartiger und heroischer Anblick, dieser alte Schweizersoldat, der, die Hand erhoben so feierlich wie unsre Väter auf dem Rütti, ganz oben an der Spitze des Säbels eine kleine Schweizerfahne schwenkte; dazu als Hintergrund vier Gebirgs geschütze in Batterie und die Alpen; vor ihm in Linie und in Achtungstellung mit gezogenem Säbel die Abteilung Kanoniere.

Rot flatterte über den weißen Gletschern die Fahne im Abendwind. Einige Male hielt sie freischwebend still, und das weiße Kreuz, weiß wie Schnee, stand unbeweglich über uns in herrlicher Reinheit.