

**Zeitschrift:** Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift  
**Herausgeber:** Pestalozzigesellschaft Zürich  
**Band:** 38 (1934-1935)  
**Heft:** 17

**Artikel:** Das dürre Jahr  
**Autor:** Kamp, Josef  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-669899>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Das dürre Jahr.

Von Josef Kamp.

Auf den ersten Blick hin mag jene Begebenheit aus meiner Jugend, von der ich nun erzählen will, bedeutungslos erscheinen. Für mich jedoch ist sie es keineswegs. Viel damit doch der erste Begriff von des Lebens Kampf und Mühe ahnend und schattendunkel in den Himmel meiner Kindheit.

Ich mochte etwa fünf bis sechs Jahre zählen, und in reiner Unbesangenheit stand ich an den Gestaden meines Lebens. Noch war für mich die Erde ein sündenloses Paradies. Noch ahnte ich nichts von dem Schweiße der Arbeit, wie auch mir nichts bekannt war von Disteln und Dornen, die allenthalben an den Wegen wuchsen. Ich sah den Geist der Erde sich verjüngen, da es Frühjahr wurde, sah es wachsen und sprießen an allen Enden, und alles schien mir wohl und gut.

Wohl wurden meinem jungen, hoffnungsvollen Dasein von maßgeblicher Seite einige Bügel aufgehängt. Wohl wußte ich recht gut zum Beispiel, daß es nicht geraten sei, zerstampfend und zertretend das wachsende-hohe Korn als Tummelplatz zu wählen, dieweil die Roggenmühme heimlich und verborgen auf der Lauer lag. Höchst unerwünscht und feindlich war mir dieses böse Weib, denn wäre nicht die Roggenmühme gewesen, wie schön und frei und unbunden hätte ich Siebenfäs mich dann mit meinesgleichen in den hohen Halmenwäldern balgen können! War es doch nach meiner jungen Naseweisheit nur eben diese böse Unholdin, die das Kornfeld schonenswert erscheinen ließ. Was galt meiner ahnungslosen Fünfjährigkeit ein Roggenhalm mehr als etwa eine Sandwich! Höchstens erachtete ich letztere ihrer blauen Blüten wegen noch um vieles eher der Beachtung wert, während ich vom Korn und den unscheinbaren Früchten des Feldes keine allzu hohe Meinung hatte.

Da aber schlug eines Tages die Mutter ihr gutes Tuch um die Schulter und ging hinaus ins Feld. Es war an einem Sonntagnachmittag, und ich tummelte mich an ihrer Seite.

Nun war aber wochenlang kein Tröpflein Regen mehr gefallen, und die Erde lag ausgetrocknet und entdorrt wie Kork. Dazu war in den letzten Tagen dem sengenden Sonnenbrande ein heftiger Wind gefolgt, der die Dürre vollkommen mache. Dicke Staubwolken von den Wegen fegten wie graue Tücher über die Feld-

mark hin, und ich spürte den mahlenden Sand knirschend zwischen meinen Zähnen. Die Sonne hing verborgen hinter klumpigen Wolken. Um Korn und Früchte war es kümmerlich bestellt.

Aber was wußte ich! Ich trabte an der Mutter Seite, trällerte unbeschwert einen losen Kinderreim vor mich hin, sprang wohl auch hier und dort über einen ausgetrockneten Bach oder bückte mich nach einer Blume, die kümmerlich am Wegrain wirkte.

Die Mutter war still. Kein munteres Wort wollte sich ihr entwinden, so sehr ich mich auch darum mühte.

Und dann blieb sie stehen.

Und sie bückte sich hier und bückte sich da, bohrte einmal den Finger in die Erde, ließ einmal auch einen Halm durch die Hände gleiten und war seltsam niedergedrückt und in Gedanken.

Und dann fragte sie: Das sei nun unser ganzer Ertrag! Und alles sei hin und verloren! Kaum ein Korn sitze in den Ähren, kaum eine Frucht hänge am Gestäub. Oh, unsere ganze Arbeit sei ohne Segen, und die Ernte bringe ein karges, bitteres Brot!

Sie sprach in ihrer Verzagtheit zu mir wie zu einem erwachsenen Menschen. Hilflos und kleinlaut sah ich zu ihr auf und entdeckte Tränen in ihren Augen.

Und da kam mir auf einmal eine große Erkenntnis. Da sah ich plötzlich die Erde Disteln und Dornen tragen. Da wußte ich plötzlich um den Schweiß der Arbeit, und nicht mehr waren mir Kornähren und Feldfrüchte nutzlose Gewächse, sondern ich erkannte in ihnen die Quelle unseres täglichen Brotes. Und es wurde mir gleich auch zur Gewißheit, daß nicht der Roggenmühme wegen das Korn der Schonung wert sei, sondern eben weil es Frucht und Segen in sich birgt.

Wir gingen dann schweigend unseren Weg nach Hause. Wir waren ganz allein in der großen, riesenweiten Feldmark, und sie kam mir nun unendlich wüstenhaft und trostlos vor. Der Himmel hing wie ein graues, brütendes Gehänge über den verbrannten Äckern. Kein Lichtstrahl ließ sich sehen, aber auch kein Tröpflein Regen wollte fallen. Nur der Wind, der taube, ausgehöhlte Wind, fuhr staubend wie ein böser Unhold hin und her.