Zeitschrift: Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift

Herausgeber: Pestalozzigesellschaft Zürich

Band: 37 (1933-1934)

Heft: 3

Buchbesprechung: Vom Büchertisch

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

In Schönheit überflüffig?

Wer behauptet das? Warum sollst du nicht so schön als möglich sein? Warum sollst du andre nicht durch deinen Anblick erfreuen, bei so viel Häglichkeit und Not in der Welt? Nein, Schönbeit ist ebensowenig Luxus, als sie käuflich ist. Sie kann mitten auf dem Land blühen oder in einem Pariser Salon, sie strahlt aus den frischen Augen der Bauernmädchen und im Lächeln der "Dame von Welt". Sie muß ebensoweit die Welt überstrahlen, als Dunkelheit herrscht. Schönheit ist nicht das Vorrecht der Reichen und nicht Erzeugnis von Schminke. Freilich Körperpflege gehört zu ihr, sogar sehr viel. Wir er= halten uns die Haut elastisch durch Baden, Turnen, Schwimmen, Wandern, und wir vermeiden Rleider, die der Gesundheit schaden.

Zum Teil liegt die Schönheit auch in der Grazie, das heißt in der Art, wie wir uns bewegen. Niemals affektiert, sondern ganz natürlich! Es kann eine Gestalt, ein Gesicht noch so schön sein, wenn Freundlichkeit und natürliche Anmut sehlt, so gesällt uns die schöne Frannicht. Da war neulich von einer Künstlerin zu lesen: "Es gab keinen Schönheitssehler, den sie nicht hatte". Und sie war trotzem ein Wesen, das alle Menschen anzog, nicht mit äußerlichen Mitteln und Listen anzog, aber durch die Kraft der Güte und den Zauber der Anmut.

Eine unscheinbare Gestalt, ein unregelmäßisges Gesicht können angenehm wirken. Aber eine Gans kann nie schön sein, auch wenn sie es nach oberslächlichem Urteil ist und den ganzen Tag im Schönheitsinstitut zubringt.

Yom Büchertisch.

Helene Christaller: "Als Mutter ein Kind war." Volksausgabe. Druck und Verlag von Friedrich Meinhardt in Basel. In Leinenband Fr. 4.75.

Es war eine glückliche Idee des Verlages Reinhardt, dieses schönste Familienbuch der letzten Jahre in billiger Volksausgabe erscheinen zu lassen und so weitesten Areisen zugänglich zu machen. Helene Christaller erzählt hier ihren Enkeln von deren früh verstordener Mutter; in der Erinnerung an eigenes Glück tut sich ihr Herztändnis angepaßt und dabei von tiesstem Frauenempfinden erfüllt sind. So entsteht ein Buch von seltenem Reiz. Es sührt in die Aleinwelt eines hessischen Pfarrhauses und eines Heinwelt eines hessischen Pfarrhauses und eines Deims an der Vergstraße, und schildert die phantasies vollen Spiele und die vald freud-, dald leidvoll ausklingenden Erlehnisse eines Geschwisterkreises, in desem Mittelpunkt Trudel, die Lieblingstochter der Dickterin, als die Lebendigste und am stärksten Empfindende steht. Ihre Zuneigung zu Pflanzen und Tieren, ihr fröhliches Musizieren, ihr Hineinwachsen in Freundschaft und Liebe wird humorvoll und anschaulich dargestellt. Eine Utwosphäre der Güte und Menschenliebe tut sich vor dem Leser auf, die tiesen Einblick in das Wesen Helene Christallers gewährt. Nie noch gab sie soviel aus ihrem eigenen Leben wie in diesem Buch.

Jakob Bohhart: "Der Briggel". Erzählung. Ar. 179. Preis 40 Kp. Gute Schriften, Basel.

Zwei ungleiche Brüder, ein gewalttätiger, rücksichtsloser und ein stiller, schwerblütiger stehen im Wittelpunkt dieser Erzählung. Den einen sührt sein Weg
zum Besitz des väterlichen Hoses, zu Geld und Weib,
daneben aber zu innerem Elend und zum zerstörenden Trunk. Der andere, um sein Erbe betrogene Bruder
wird in gänzlicher Abkehr vom Leben ein Sonderling; er reift aber zugleich zu einem wahrhaft guten
Wenschen, zu einem Belser der Bedrängten und
schließlich des eigenen Bruders und dessen weiße Ez beißt vom Briggel, daß er ein Nothelser und Hegenmeister, ein Narr und ein Heiliger gewesen sei. Die arme Dreher-Beth ersaßt den Kern seines Wesens am besten, wenn sie sagt: "Der Herrgott hat ihn mit Liebe gezeichnet."

Gewerhebank Zürich

Rämistraße 23 Gegründet 1868

Zinsvergütung auf

Einlagehefte

3 1/2 0/0 netto

Obligationen

40%

Radio-Abonnemente



sind so stark verbreitet, well sie viele wichtige Vorteile bieten: Kostenfreie Einrichtung in der ganzen Schweiz. - Lampenersatz und Reparaturversicherung. - Kaufsrecht unter voller Anrechnung bezahlter Abonnementsbeträge.

- Freie Probezeit -

Monatsabonnemente von Fr. 10.- an

Verlangen Sie erst ausführliche Offerten und Katalog über die wichtigsten Radiomarken.



Steiner A.G. Spitalgasse 4, Bern

Das Radiohaus mit der großen Service-Organisation