

**Zeitschrift:** Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift  
**Herausgeber:** Pestalozzigesellschaft Zürich  
**Band:** 37 (1933-1934)  
**Heft:** 24

**Artikel:** Geist der Heimat  
**Autor:** Sax, Karl  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-673116>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Am häuslichen Herd.



XXXVII. Jahrgang

Zürich, 15. September 1934

Heft 24

## Geist der Heimat.

Geist der Heimat!  
Wie du mich umweilst!  
Wie du mich ergreifst  
und drängst und flehst!  
Aus der Berge schmerzdurchfurchter Stirn,  
ihrer Kämme hart gekörntem Firn,  
von den Halden, kraut- und waldbehangen,  
spricht zu mir erlösend dein Verlangen.  
Gelbe Felder, blaugetönte Seen  
atmen leis in deiner Winde Wehn.

Und von dir erfaßt,  
indem ich schaue,  
bin ich selbst der See,  
der tiefe, blaue,  
bin der Fels, der Firn,  
das Tal, die Frucht,  
ahne, wie ich lang nach dir gesucht.

Deines Geistes gütiges Verstehn  
fühle ich durch Land und Menschen gehn.

Karl Sax.

## Kinderfrühling.

Eine Jugendgedächtniss von Alfred Huggenberger.

Gestern habe ich wieder einen Brief von mir bekommen. Ich bekomme in der jüngsten Zeit öfters Briefe von einem Bauernbuben, der da irgendwo in einem weltvergessenen Weiler daheim ist, und der mir immer wieder einreden will, ich hätte einmal in seiner Haut gesteckt. Ganz bestimmt, denn ich sei vor Jahr und Tag schon einmal auf der Welt gewesen, wenn ich mich auch (unglaublicherweise) nicht mehr recht darauf besinnen könne. Wenn er mir von seinen Freuden und Leiden erzählt, dann kann es oft geschehen, daß mich übereins ein klarer Traum gefangen nimmt. Alles wird wahr und wirklich. Das Heute verblaßt und schrumpft zusammen vor dem kleinen, unscheinbaren Einst. Wie einer, der in der Liefnacht von unsichtbarer

Hand aufgeweckt wird, darf ich alle Dinge heller sehen; ich darf Wege wandeln, die ich mit Kinderfüßen beschritt.

O du arme Heimat, was bist du denen, die in dir geboren, die im Angesicht der blühenden Kirschbäume am Kornwang, hinter der dunklen Schutzwand des Morgenwaldes aufgewachsen sind! Die dich erfahren haben im lauen Märzwind, am flimmernden Sommertag, wenn er stumm über gelben Kornäckern steht! Die dich erfahren haben im Kindergesang in dem kühlen Gotteshause zu Kirchdorf, in den Tränen eines alten Mannes um den morschen Apfelbaum, den ein Gewittersturm geknickt hat!

O ihr armen, reichen Kindertage! Du liebe farige Zeit! Unsere Kinder werden auch einmal