

Zeitschrift: Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift
Herausgeber: Pestalozzigesellschaft Zürich
Band: 37 (1933-1934)
Heft: 17

Buchbesprechung: Bücherschau

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bücherischau.

Ernst Bahn: *Einsturz*. Zwei Erzählungen. Nr. 174. Preis 50 Rp. Verein Gute Schriften Zürich.

Das neueste Heft des Bürcher Vereins für Verbreitung guter Schriften bringt zwei neue Erzählungen von Ernst Bahn: "Simon" und "Feldau versinkt". Sie sind unter dem gemeinsamen Titel zusammengefaßt: "Einsturz". Er gewinnt symbolische Bedeutung. Denn hier wie dort erfüllt sich ein schweres Schicksal, und als Trümmer bleiben zurück eine verhängnisvolle Schuld, die nach Sühne verlangt und in Feldau die Ruinen eines Dorfes, aus denen doch auch wieder ein neues Glück ersteht. Ernst Bahn hat seine ganze Kunst an diese beiden Erzählungen gewandt, die Schlichtheit und Eindringlichkeit der Darstellung wie die scharfe Charakterisierung der Figuren. Besonders in der zweiten Geschichte baut er die Szenen in so spannender Folge auf, daß man nicht mehr aufhören kann zu lesen, wenn man das Heft einmal zur Hand genommen hat. Möge es in recht vielen Stuben Eingang finden! Es wird überall fesseln.

Alfred Karrasch: *Winken bunt es Wimpelchen*. Nr. 178. Preis 50 Rp. Verein Gute Schriften, Basel.

An der kurischen Nehrung lebt ein Geschlecht von Fischern, einfache, nüchterne, heimatreue Menschen, die ihr Leben täglich aufs Spiel setzen für den lärglichen Unterhalt, den sie mit ihren Neben aus dem Meer holen. Wenn aber die Leidenschaft über einen von ihnen kommt, kann er nicht widerstehen. Christup Peleitis ergeht es so: er erliegt einer Fremden, verläßt Frau und Sohn um ihr zu folgen. Sein Knabe steht tapfer für den Vater ein und zweifelt keinen Augenblick, daß er wiederkehren wird. Erst nach Jahren findet der Vater heim; sein Haus, seine Ehre hat David, der Sohn, behütet. Aus seiner Hand empfängt der Heimgekehrte alles wieder, was er, einem Irrlicht folgend, verließ.

Die Menschen, die Landschaft, die seelischen Kräfte kommen in dieser Erzählung zu schönster Gestaltung.

Robert Faesi: *Heimat und Genius*. In Leinen. Fr. 4.80. Verlag Huber u. Co., Frauenfeld.

G. G. Wer sich für die schweizerische Geistesgeschichte interessiert, wird Freude erleben an diesem Buche. Es trägt Aufsätze und Reden des Bürcher Universitätsprofessors zusammen, die zu festlichen Anlässen geschaffen worden sind. Die neuere Literatur steht oben an. Wir begegnen Salomon Gekkner, dessen 200. Geburtstag 1930 gefeiert wurde. Dann finden wir wertvolle Betrachtungen über Goethe, Gotthelf, Keller, C. F. Meier, Jakob Böhmer, Spitteler und Gerhart Hauptmann. Faesi schreibt fesselnd und greift in die Tiefe. Wenn die Lektüre auch nicht immer leicht ist, und eifriges Mitgehen verlangt, entshädigt sie durch ihre gediegene Art und eine gewählte Formulierung.

Als Erziehungsberaterin wertvoller Art darf die Eltern-Zeitschrift für Pflege und Erziehung des Kindes angesprochen werden. Sie hat das Verständnis, daß in unserer heutigen raschlebigen Zeit langatmige theoretische Erörterungen über Erziehungsfragen nicht jedermann's Sache sind und verlegt sich deshalb im wesentlichen darauf, an Hand von kurzen praktischen Beispielen aus dem Leben zu zeigen, wie die verschiedenen Probleme anzupacken sind. Dies dürfte von unseren vielbeschäftigten Vätern und Müttern angenehm empfunden werden. Das Aprilheft läßt wiederum einen ganzen Film von Bildern aus dem Kinderleben in Form von kurzen Beiträgen an uns vorüberziehen. So wird zum Beispiel das Verhältnis von Vater und Tochter von verschiedenen Seiten beleuchtet, das Problem der Jungmädchenlektüre aufgeworfen, die Frage "Kinder und Spielsachen" eingehend erörtert usw. Zwischenhinein grüßen uns auf allen Seiten des inhaltsreichen Heftes liebe Kindergesichter, — fröhliche und ernste, traurige und schalkhafte, nachdenkliche und übermütige. Probehefte

der so beliebten Zeitschrift senden Ihnen auf Verlangen kostenlos das Art. Institut Orell Füssli, Zürich, sowie die Buchhandlungen.

Cécile Lauber: *Der dunkle Tag*. Novellen. In Ganzleinen geb. Fr. 5.50. Verlag Grethlein u. Co., A.-G., Zürich.

Den düstern Tag, die Schicksalsstunde herauszuheben, auf der sich die Entwicklung eines ganzen Lebens organisch aufbaut — dazu möchte niemand berufener sein als Cécile Lauber, die "die Gabe hat, von den verschwiegensten und unaussprechlichsten Begebenissen der Seele zu reden" (Prof. Radler in seiner Literaturgeschichte der deutschen Schweiz).

In einer Reihe meisterlicher Novellen, die als schwebende Brücken die bisher fehlenden Verbindungen zwischen den einzelnen größeren Werken der Autorin herstellen, entfaltet Cécile Lauber das ganze Farbenspiel ihrer längst anerkannten reifen Kunst.

Gazzaro: *Gesunder Schlaf*. Lebensdisziplin und Träume. Kartoniert Fr. 2.25. Verlag Engen Rentsch, Erlenbach b. Zürich.

Wir alle sollten bedenken, daß gesunder Schlaf ein kostliches Gut ist, eine Quelle der täglichen leiblichen und geistigen Erneuerung, ohne die Lebensglück und Lebensfreude nicht gedeihen können. Niemand empfindet das so schmerzlich als der Schlaflose. In seinem neuesten Werk empfiehlt der Verfasser zweckdienliche Maßnahmen für die Sicherung unseres gesunden Schlafes durch vernünftige Einstellung zu allgemeinen Lebensfragen und die Lösung von Lebenskonflikten durch überlegene Gedankendisziplin. Kein Leser wird das bedeutsame Buch ohne reichlichen Gewinn für seinen Lebenserfolg und sein Wohlbefinden aus der Hand legen. Für jeden mit dem Leben Ringenden geht eine große Beruhigung und Sicherheit von ihm aus.

Die Grenzbefestung 1914—1918, von Soldaten erzählt. Herausgegeben von Korporal Fritz Ue, Oberstleutnant Hans Trüb und Schütze Eugen Wyler. Mit 111 Bildern in Tiefdruck und vielen Illustrationen von Eb. Stiefel. Eugen Rentsch Verlag Erlenbach. Preis in Leinen Fr. 9.50.

G. G. Das vorliegende Buch ist auf dem letzten Weihnachtsmarkt in der deutschen Schweiz das meist begehrte Werk gewesen. In fürzester Zeit wurden 16,000 Exemplare abgesetzt. Diese Zahl stellt dem Empfinden unseres Volkes ein gutes Zeugnis aus. Das Volk hat die so ernsten Jahre der Mobilisation nicht vergessen und ist nun gerne noch einmal an Freud und Leid erinnert, an all die Aufregungen bei der Mobilisierung unserer Armee und dann an die lange Zeit des Dienstes, der unsere Soldaten an die Grenze geführt hat. So bietet denn dieses Werk eine Fülle von kleinen und großen Ereignissen, von tief haftenden Erlebnissen, wie sie besonders den Soldat und Unteroffizier berührt haben.

Auch viel Humor und Witz ist über die Seiten ausgestreut, und es kann einem geschehen, daß man das Buch nicht aus der Hand legt, bis man auf der lebten Seite angelangt ist. Ausmarsch und Ruhe, Aufregung und kameradschaftliches Zusammenleben, Soldat und Zivilbevölkerung, gesunde und franke Tage, Hoffnungen und Enttäuschungen, sie sind hier bunt durcheinander gewürfelt, und der Spiegel der so bewegten Zeit wirkt um so buntere Bilder zurück, als die Erzähler meist nur kurze Episoden berichten und sich nicht in breiten Schilderungen verlieren. Es sind auch keine Schriftsteller von Beruf, die von ihren Erfahrungen und Stimmungen erzählen. Und doch tritt das Wertvolle heraus: das Herz ist überall daheimgeblieben und hat alle Phrasen ausgemerzt. Das Werk möge uns noch lange vor Augen bleiben als Dokument aus einer Zeit, die für unsere Heimat Schicksal bedeutete!