

**Zeitschrift:** Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift  
**Herausgeber:** Pestalozzigesellschaft Zürich  
**Band:** 36 (1932-1933)  
**Heft:** 22

**Artikel:** Mittagszauber  
**Autor:** Lingg, Hermann  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-672282>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Am häuslichen Herd.



XXXVI. Jahrgang

Zürich, 15. August 1933

Heft 22

## Mittagszauber.

Vor Wonne zitternd hat die Mittagsschwüle  
Auf Tal und Höh die Stille sich gebreitet,  
Man hört nur, wie der Specht im Tannicht scheitert  
Und wie durchs Tobel rauscht die Sägemühle.

Und schneller fließt der Bach, als such' er Kühle,  
Die Blume schaut ihm durstig nach und spreitet  
Die Blätter sehnend aus, und trunken gleitet  
Der Schmetterling vom seidnen Blütenpfühle.

Am Ufer sucht der Fährmann sich im Nachen  
Aus Weidenlaub ein Sonnendach zu zimmern  
Und steht ins Wasser, was die Wolken machen.

Jetzt ist die Zeit, wo oft im Schilf ein Wimmern  
Den Fischer weckt; der Jäger hört ein Lachen,  
Und golden steht der Hirt die Felsen schimmern.

Hermann Lingg.

## Jonas Truttmann.

Roman von Ernst Bahn.

(Fortsetzung.)

### Dreißundzwanzigstes Kapitel

Nun war es in der Gegend schon sprichwörtlich, daß es keinen eigenere und widerhaarigere Menschen geben könne als Jonas Truttmann. Ein paar Schuldenleute hatten sich im Seegut Abjagen geholt. Der Gemeinderat von Bergseeon hatte den Truttmann in der Steuer stark hinaufgeschraubt und mit ihm einen regelrechten Krieg führen müssen, ehe er sich zu zahlen bequeme. Es war ruchbar geworden, daß er der eigenen Schwester eine kleine Unterstützung abgeschlagen, und über die seltsamen Verhältnisse in seinem Hause, seine Tyrannei gegen die eigene Frau, seine Verschlossenheit gegen alle, die mit ihm leben mußten, wußte man in der näheren und weiteren Nachbarschaft gar wohl

Bescheid. Man bedauerte Inocenta, und es gab Leute, die schrien, es mahne zu gerichtlichem Aufsehen, wie er sie geistig und körperlich zugrunde richte. Man wunderte sich auch, daß es überhaupt noch jemand bei ihm aushielt. Auch daß Jonas das Stafelgut, das er dem Bruder überlassen hatte, wieder an sich zog und Geni nicht mehr zurückkehrte, wirbelte Staub auf.

Aber die Franzl und Kaspar, der Knecht, harrten bei dem lahmen Seegutbauern aus; auch seine übrigen Dienstboten und Tagelöhner blieben bei ihm. Wenn man einen dieser letzteren fragte, bestätigte er vieles, was im Land herumgeschwaht wurde. „Aber“, fügte er wohl bei, „ein dorniger Kerl ist er, der Truttmann, doch auf Ordnung sieht er, zahlt recht und bringt sein