

**Zeitschrift:** Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift  
**Herausgeber:** Pestalozzigesellschaft Zürich  
**Band:** 36 (1932-1933)  
**Heft:** 2

**Artikel:** An den Herbst  
**Autor:** Bierbaum, Otto Julius  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-661665>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 27.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



### An den Herbst.

Mit dankbarem Gemüte  
Hinnehm ich deine Güte,  
Herbsttag, du milder Gäß,  
Der du mich reich beschenktest,  
Den Sinn ins Klare lenktest,  
Und mich zum Abend fröhlich ausgerüstet hast.

Nun ist in mir kein Drängen  
Und bin doch nicht im Engen,  
Bin ruhevoll bewegt.  
Was gilt es, mehr zu wollen,  
Als so im Friedevollen  
Teilhaftig sein des Ganzen, das müttlerlich uns hegt.

Otto Julius Bierbaum.

### Jonas Truttmann.

Von Ernst Zahn.

#### Drittes Kapitel.

Die Sonne fiel hell in die Glashalle des Spitals, so hell, daß die weißbemalten Wände und das weiße Linnenzeug an den Kinderbetten in ihrer Sauberkeit den Augen fast weh taten. Jonas Truttmann brachte auch die Augen nicht ganz auf, während er aus seinem Lager, dem letzten im langen Raum, zwischen Decke und Kissen seitwärts hervorsperberte. In seiner großen, kahlen Kammer daheim war er freilich nicht so geblendet worden. Er verfolgte mit heimlichen, aber wachbaren Blicken alles, was in dem Krankensaale stand und vorging. Wenn er angeschaut oder gar angeredet wurde, dann zog er sich in sich selbst zurück, wie eine gegen jede Berührung empfindliche Schnecke in ihr Haus. Vor Scheu hätte er sich am liebsten unter die Decke verkrochen, aber wenn er sich, wie jetzt, unbeobachtet glaubte, passte er auf wie ein Polizist. Er kannte schon alle die Kinderleidensgenossen, den wilden Buben drüben im

zweiten Bett, den sie Heini nannten und der sich keinen Augenblick ruhig verhalten konnte, obgleich er einen schweren Beinbruch hatte, den bleichen Fünfzehnjährigen, der sich nie regte und mit den tiefliegenden Augen ewig an die Decke starrte, von dem sie sagten, daß er nur noch einige Tage zu leben habe, und das Bethli, das blonde, dem die Böpfe auf dem Kissen so schön um das feine Gesichtlein sich kränzten, das im Bett ihm gerade gegenüber lag und so viel weinte und wimmerte, weil es große Schmerzen litt. Alle hatte er sie kennen gelernt in den vierzehn Tagen, die er seit der Operation nun schon hier in seinem Bett zubrachte. Auch die Ärzte und Schwestern kannte er; und er dachte viel über alle nach, die Großen und die Kinder. Neben seinem Kopfe lag ein Buch. Er durfte lesen und las viel, so viel, daß die Schwestern ihm die Bücher immer wieder fortnahm. Es war merkwürdig, daheim hatte er höchstens dann und wann einen Kalender in die Hand