

**Zeitschrift:** Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift  
**Herausgeber:** Pestalozzigesellschaft Zürich  
**Band:** 36 (1932-1933)  
**Heft:** 24

**Artikel:** Harlekin Herbst  
**Autor:** Stern, Maurice Reinhold v.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-673010>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

### Harlekin Herbst.

Der Herbst, das ist ein Harlekin  
Mit tausend bunten Lappen.  
Von Ort zu Orte muß er ziehn  
Mit Schellen und Altrappen.

Und jeder denkt in seinem Sinn:  
Ich trau nicht seinen Scherzen!  
Der spielt den roten Harlekin  
Und hat den Tod im Herzen.

In Scharlachrot und Flittergold,  
Zerflatternd in den Gassen,  
Wird sein Theater aufgerollt  
Und spielt er seine Possen.

Maurice Reinhold v. Stern.

### Des Bootsmanns Wache.

Von W. W. Jacobs.

Keppen Pott saß behaglich im Lehnsstuhl und erfreute sich an dem Anblick der Seinigen, nämlich seiner Tochter und seiner Schwester. Er war gestern erst mit seinem Fahrzeug nach anderthalbjähriger Abwesenheit in den heimatlichen Hafen eingelaufen und befand sich in jener gehobenen Stimmung und guten Laune, die allen Seefahrern zu solcher Zeit eigen zu sein pflegt.

„Na ja, und hier bei euch gibt's wohl nichts Neues?“ sagte er, nachdem er seine eigenen, außerordentlich uninteressanten Erlebnisse lang und breit aufgezählt hatte.

„Viel nicht,“ antwortete Schwester Hannchen, indem sie einen scheuen Blick auf ihre Nichte warf. „Der junge Metke ist Rechtsanwalt geworden und betreibt nun die Praxis in Gemeinschaft mit seinem Vater, dem Justizrat.“

„Bon den Landhaien und Spitzbuben will ich nichts wissen!“ rief Keppen Pott, vor plötzlicher Erregung ganz rot im Gesicht. „Erzählt mir was von ehrlichen Leuten.“

„Bäcker Buchholzens Martin hat vier Wochen Gefängnis gekriegt, weil er Gastwirt Mattwigs Hühner gestohlen hat,“ nahm Betth Pott, des Schifffers Lächterlein, mit sanfter Stimme das Wort. „Bei Reinekes sind Zwillinge angekommen, süße, kleine Würmer, und so fett wie Butter! Ja, Papa, und einen davon haben sie Leberecht getauft, nach dir; natürlich nur wegen des Patengeschenks, das habgierige Volk.“

„Keiner gestorben?“ warf der Schiffer hin; er hatte sich noch immer nicht ganz beruhigt und musterte bald die eine, bald die andere der Damen mit misstrauischen Blicken.

„Ja, der alte Herr Willing ist zur Ruhe eingegangen,“ berichtete seine Schwester. „Er soll sehr gefaßt und ergeben gestorben sein. Er hatte noch eine Menge Geld geborgt, um einen berühmten Arzt aus Hamburg kommen lassen zu

können; als er aber hörte, ihm sei nicht mehr zu helfen, so sagte er, eigentlich sehne er sich auch recht nach dem Tode, und es täte ihm nur leid, daß er nicht auch alle seine Lieben mitnehmen könnte. — Marie Heller hat ihren Karl kurz geheiratet, ja — und — ja, und der junge Metke will sich ja nun auch verehelichen, wenigstens ist er bereits zweimal aufgeboten worden.“

„Na, da wünsch' ich man, daß er einen rechten Drachen kriegt!“ sagte der Schiffer giftig. „Wer ist die Person? Wahrscheinlich so 'ne recht dumme Gans. Sie müßte eigentlich gewarnt werden.“

„In solche Dinge soll man sich nicht einmischen,“ bemerkte Betth weise. „Ich wenigstens möchte das nicht.“

„So, also du möchtest das nicht!“ brummte der Vater und starrete sein Kind groß an. „Denkst wohl gar auch ans Heiraten, jetzt, wo du lange Kleider trägst und dir den Kopf aufstelbst, wie eine große Dame — was?“

„Ja, Vater; Tante hat dir etwas zu sagen,“ antwortete Betth, indem sie schnell aufstand und auf Tante Hannchen zueilte, die am Fenster saß.

„Ich?“ sagte diese erschrocken. „Ich bewahre!“

„Doch, du Liebe!“ schmeichelte Betth und küßte sie. „Ich laufe derweil nach oben und schließe mich ein.“

Es war interessant, das Gesicht Keppen Potts während dieses kurzen Zwiesprächs zu beobachten. Es war von jeher sein Bestreben gewesen, die Achterdecksdisziplin auch in sein Familienleben einzuführen; daß ihm das niemals gelungen war, schrieb er allein der Unmöglichkeit zu, von den gediegenen Kraftausdrücken, die ihm an Bord so unbeschränkt zur Verfügung standen, inmitten seiner Damen Gebrauch zu machen.

„Hierbleiben, hinsetzen, Betth!“ komman-