

Zeitschrift: Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift
Herausgeber: Pestalozzigesellschaft Zürich
Band: 36 (1932-1933)
Heft: 20

Artikel: Romantisches Gebirge in unromantischem Lande
Autor: Leuchtenberg, D. von
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-671627>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Gewittertag! Die Berge dröhnen,
Der Gipfel loht im Donnerklang,
Des Urgesteines Säulen stöhnen
Wie naher Welkenuntergang.
Im Bergstrom ließt aus Kies und Schwall
Ein Kind den schimmernden Kristall.

„Ein Spielzeug, das der Strom gespendet!“
Es lächelt staunenden Gesichts,
Es hebt den Stein zum Tag gewendet,
Ihn trifft der Strahl des ewigen Lichts —
Und rätselvoll blüht durch die Luft
Ein Schönheitspiel aus Felsengruft.

J. C. Heer.

Romantisches Gebirge in unromantischem Lande.

Die Rocky Mountains, die „Alpen“ Amerikas.

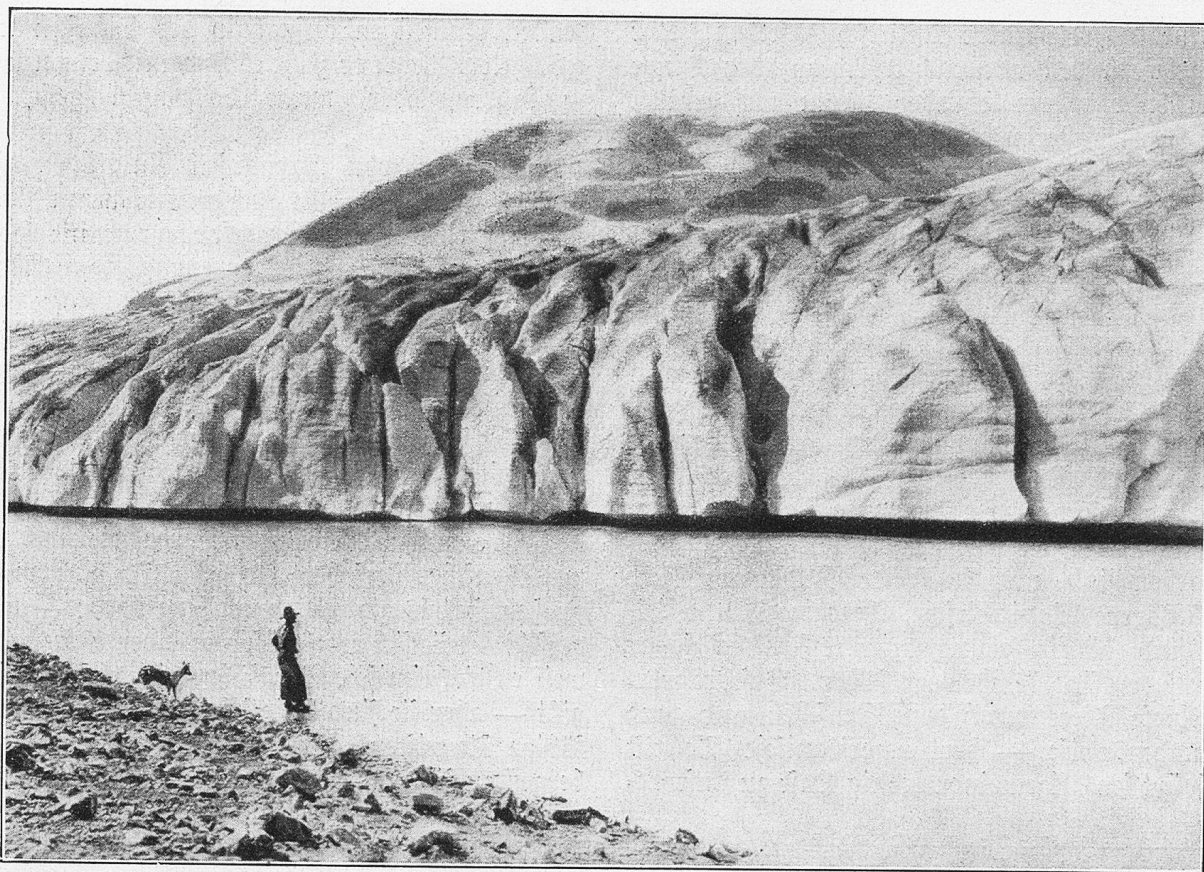
Von Herzog D. von Leuchtenberg (3. Bt. Kanada).

Rocky Mountains: ein gewaltiger Gebirgszug von relativ geringer Breitenausdehnung, aber enormer Länge, der sich vom Norden Kanadas herabzieht und dann auf dem Gebiet der Vereinigten Staaten fast deren gesamtes Gebiet quer durchschneidet — das sind die „Alpen“ Amerikas, die es mit dem europäischen Hochgebirge sehr wohl aufnehmen können, ja es an Großartigkeit sogar teilweise übertreffen. Große Gebiete dieses Gebirges befinden sich also im Herzen eines durch und durch zivilisierten Landes — es liegt an sich gar kein Grund vor, daß die Rocky Mountains nicht wenigstens in ihren wichtigsten Teilen ebenso „erschlossen“

worden wären, wie wir es von den europäischen Alpen mit ihren Hunderten von Schutzhütten und sonstigen Stützpunkten, ihren sorgfältig erhaltenen Steigen u.s.w. kennen. Wenn man als europäischer Alpinist etwa mit derartigen Vorstellungen in die Rocky Mountains kommt, dann wird man allerdings schon nach kurzer Zeit diese Illusion aufgeben und feststellen, daß die Verhältnisse im europäischen und im amerikanischen Hochgebirge grundlegend verschieden von einander sind. Schon das Vorgefühl ist vollkommen anders, als wir es gewohnt sind: die in den europäischen Alpen meist anzutreffenden Wiesen und Weiden, Bergdörfchen und



Der höchste Berg Kanadas — er liegt im kanadischen Teil der Rocky Mountains.



Der größte Gletscher der Rocky Mountains; er hat eine Fläche von rund 200 Quadratkilometer und liegt auf 2500—3000 Meter Höhe.

Almen gibt es im Gebiet der Rocky Mountains fast nirgends, dafür sind die Täler und Berg- hänge des Vorgeländes bis dicht an die Baum- grenze großenteils mit einem riesigen Ur- waldsgürtel überzogen, . . . „richtiger“, echter Urwald übrigens, der meist so dicht und unwegsam sich aufstürmt, daß außerhalb der Wege ein Durchkommen praktisch ausgeschlossen ist. Überall hemmen gefallene Bäume den Wei- terweg, die sich mit dem Gestrüpp der Pflan- zen und den noch grünenden Bäumen zu einem phantastischen Durcheinander verfilzt haben, an dessen Beseitigung kein Mensch denkt. Das ver- hältnismäßig sehr trockene Klima sorgt noch dazu für eine außerordentlich langsame Verwesung der vom Alter oder durch den Sturm gefällten Stämme — nicht selten bleiben die toten Stämme 60—80 Jahre ohne merkbare Veränderung liegen!

Wer außerhalb der wenigen großen Straßen den Urwald passieren will, ist, abgesehen von den Naturschutzgebieten, auf die alten kaum mehr er- kennbaren Trapper- und Indianer- pfade angewiesen — aber auch diese spärlichen Steige sind selten. Völlig unvermittelt und im

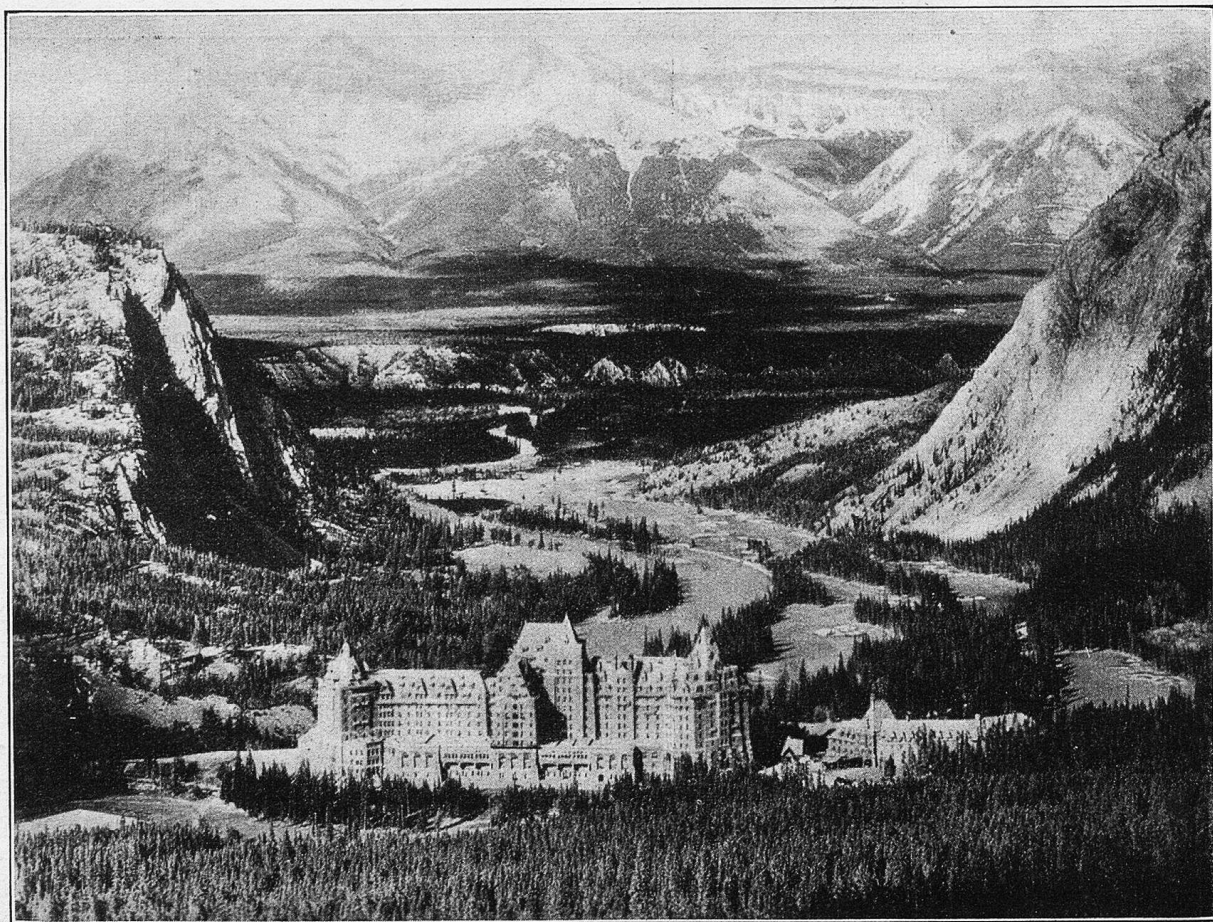
schärfsten Kontrast zu den abenteuerlichen Schwierigkeiten des Vordringens im Urwald stößt dann gelegentlich ein solcher Urwaldpfad plötzlich auf eine breite, modern angelegte Auto- straße, die mitten durch den Urwald führt. Diese natürlich nicht gerade zahlreichen Auto- straßen sind neben der Bahnlinie die wichtigsten Verkehrsadern der Rocky Mountains, über sie ergießt sich ein Strom von Besuchern und ver- einigt sich in den paar riesigen Mammut-Hotels, die mitten in der Wildnis errichtet sind und ganz nach üblichem amerikanischem Muster Tausende von Gästen aufnehmen können.

Aber nur eine halbe Wegstunde hinter dem Hotel ist der ganze Spuk schon wieder verflogen, und die grenzenlose Stille und Einsamkeit der grandiosen Bergwildnis herrscht unumschränkt. Außerhalb des engeren Gebietes der Hotels und außerhalb der paar Autostraßen trifft man ganz selten einmal einen Menschen, vielleicht einen wandernden Indianer, einen Trapper, oder ei- nen „Ranger“, das sind berittene Polizisten, die für den Forstschutz und Ordnung zu sorgen ha- ben. Diese Beamten wachen sorgfältig darüber, daß namentlich in jenen Gebieten der Rocky

Mountains, die unter Naturschutz stehen, jeder Eingriff in den natürlichen Ablauf der Dinge unterbleibt. Kein lebender Baum darf gefällt, kein Haus außerhalb des Bereiches der wenigen Ortschaften errichtet werden — und daß auf kein Tier geschossen werden darf, ist selbstverständlich. Durch diese großzügigen und weit-schauenden Anordnungen ist es Amerika und Kanada gelungen, in den „National-Parks“ der Rocky Mountains ein Tier- und Pflanzenparadies zu erhalten, das auf der Erde seinesgleichen sucht. In den Naturschutzgebieten — übrigens auch außerhalb davon, denn im gesamten Bereich der Rocky Mountains bestehen sehr strenge Schutzbestimmungen — finden sich Tiere, die anderwärts schon lange ausgestorben sind, noch in freier Wildbahn: Elche und Bären, Wapitihirsche, Bergziegen und Biber sind häufig genug anzutreffen, ja sogar Berglöwen sind keineswegs selten. Gestört werden diese Tiere durch den Menschen nur ganz ausnahmsweise — der amerikanische Tourist verspürt im allgemeinen wenig Lust zu anstren-

genden Ausflügen außerhalb der Straßen und gebahnten Wege: er zieht es vor, mit dem Auto zu fahren, oder, wenn das nicht geht, zu reiten.

Was schon von harmlosen Ausflügen gilt, das gilt naturgemäß in noch weit höherem Maße für das eigentliche Bergsteigen ins Hochgebirge. Während es in den europäischen Alpen keinen einzigen noch unerstiegenen Gipfel von Bedeutung gibt, ist es in den Rocky Mountains sozusagen nur eine Kleinigkeit, sich den — nach europäischen Begriffen — hohen Ruhm einer Erstbesteigung zu erwerben. Man braucht dazu keineswegs ein erstklassiger Bergsteiger oder Kletterer zu sein, denn es gibt drüben zahlreiche leichte und mittelschwere Berge, die noch keines Menschen Fuß betreten hat! In einigen der großen Hotels gibt es zwar Bergführer — man verschreibt sie sich regelmäßig aus der Schweiz, weil es einheimische Bergführer überhaupt nicht gibt — aber sie sind lediglich dazu da, zahlungsfähige Touristen auf meistens leichte „Modeberge“ zu führen — weiter geht ihr Ehrgeiz nur



Winterstimmung in den Rocky Mountains; im Vordergrund eines der riesigen Hotels, in dem 3000 Personen gleichzeitig zu Mittag essen können.

selten. Auch Bergsteigervereine, wie wir sie in Europa kennen, gibt es drüben nur in ganz beschränktem Maße, und ihre Mitgliederzahl hält keinerlei Vergleich mit den in Europa üblichen Ziffern aus. Gewiß gibt es in den Vereinigten Staaten und in Kanada ein paar Bergsteiger (meist Studenten), deren Namen auch bei uns einen guten Klang haben — aber das sind *Us-nah-men*, und das Gros der Touristen hat keinerlei bergsteigerische Interessen. Man mag das positiv oder negativ beurteilen, den einen Vorteil hat es jedenfalls, daß die *Rocky Mountains* noch „unerschlossen“ geblieben sind und so dem wirklichen Naturfreund und Bergsteiger noch den ganzen Reiz einer vom Menschen kaum

berührten Bergwelt zu bieten vermögen — ohne gebahnte Bergwege, ohne Gasthäuser und Hütten und ohne den ganzen „Betrieb“, der nun einmal den größten Teil der europäischen Alpen längst erfaßt hat. Nur ganz selten finden sich oben in den Bergen kleinere, selbstverständlich unbewirtschaftete *Blockhütten* — meist ist der Bergsteiger auf sein *Zelt* angewiesen. Wer es aber trotz dieser Unbequemlichkeiten wagt, in die oberen Regionen der *Rocky Mountains* vorzustößen, der findet dort außerhalb der wenigen Hotels das Paradies einer noch völlig echten, vom Menschen unbeeinflussten Natur, deren einzigartige Schönheit ihn überreichlich für alle Mühen entschädigt.

Bergnebel.

Wie die Nebel durch die Schluchten schleichen,
laarlos über Wald und Weiden streichen!
Ringsum Schleierwolken, Wolken Schleier!
Gleich dem Rauch von einem Hirtenfeuer
wallt es aus der Tiefe nach den Höhen:
bleierngraues Wandeln, Wanken, Wehen...
Und wohin auch mag dein Auge schauen,
ist ein unaufhörlich Nebelbrauen.

Halb zerflossene, halb erstarrte Schatten,
stehn die Bärchen auf den Nebelmatten,
und der Bäume Strünke auf den Weiden
scheinen närrische Frazen nun zu schneiden:
bald jedoch sind Gipfel wie auch Hänge
wieder zugedeckt vom Dunstgedränge,
und die düstergrauen Wolkenwogen
haben ganz das Bergtal aufgesogen...
Nur das Herdenläuten überm Gaden
glöckelt aus den zieh'nden Nebelschwaden,
lauter bald, bald matt, wie im Verwehen;

doch die Herde selbst ist nicht zu sehen
und kein Hirt läßt einen Zauchzer steigen,
alles ist gehüllt in graues Schweigen.

Da, auf einmal, steh', dem Tale zu
teilt das dichte Grau sich nun im Nu,
und umgeben rings von grünen Auen
ist ein weißes Kirchlein dort zu schauen;
war es nicht, als ob ein Sonnenstrahl
sich verloren in sein Fenster stahl?

Wie erstanden, ist das Bild versunken,
alles wiederum im Dunst ertrunken;
nur des Kirchleins fernes Glockenklingen,
leis vermag's noch durch das Grau zu dringen,
stimmend ein in das Geläut der Herde...
Nur ein Weilchen noch, dann wieder Stille;
willst dem Wort du lauschen der Sibylle,
oder harrst du, nebeltrunkne Erde,
auf ein neues, göttliches: Es werde?

Emil Hügli.

Erinnerungen eines Postmeisters am Simplon.

1811—1813.

Von Lucas Forcart.

Wenige Jahre nach der Erstellung der Simplonstrasse suchte die Frachtereie in Sitten einen zuverlässigen Mann, der in Brig den Post- und Warenverkehr über die neue Gebirgsstrasse besorgen und überwachen könne. Der erst zwanzigjährige Basler, Lucas Forcart, nahm das Amt an und erzählt uns aus seinen Erinnerungen folgendes:

Die Post in Brig war einem Wirt übergeben, und ich sollte die Aufsicht haben und dafür be-

sorgen, daß stets dreißig gute Pferde und zuverlässige Postillione bereit standen.

Bei Tagesanbruch stand ich auf, besorgte die Baumwollfrachten, wovon das große Lagerhaus, das etliche tausend Ballen faßte, angefüllt war. Die Knechte wogen und schichteten sie auf, während ich den Empfang bescheinigte und Frachtbriefe schrieb. Am Abend zwischen fünf und sechs Uhr war ich fertig. Aber im Sommer kam zwischen sechs und acht Uhr noch ein Postwagen von